

Протокол заседания ГМО воспитателей ГО Верхняя Пышма от «28» сентября 2023г.

Присутствовало: 19 человек – педагоги.

Место проведения: МАДОУ «Детский сад № 48»

Тема заседания:

Программа методического дня:

1. Теоретические аспекты: «Славянские народные куклы, как средство нравственно-патриотического воспитания современных дошкольников»
2. Практическая трансляция опыта работы: практикум по изготовлению славянских народных кукол»

Цель семинара-практикума: расширить представление педагогов о славянских народных куклах и их применению в нравственно-патриотическом воспитании современных дошкольников»

Повестка дня:

По первому вопросу слушали выступление воспитателей Пастуховой Л.И. и Файзрахмановой В.Ф. Ими были озвучены:

- тема, цель и задачи семинара;
- изложен теоретический материал:

Основные методы обучения детей изготовлению традиционных тряпичных кукол.

Комплексный подход к выбору методов — необходимое условие оптимизации процесса приобщения к народным тряпичным куклам. Для последовательной реализации педагогических задач на занятиях целесообразно использовать следующие методы обучения:

- Методы эмоционального стимулирования художественно-практической деятельности.

- Методы развития познавательного интереса.

- Волевые методы

- Социальные методы

Интересная форма знакомства детей с историей и культурой нашей богатой страны России, это мини-музей «Живая старина», который стал неотъемлемой частью развивающей предметно-пространственной среды в нашей группе.

Знакомить детей с тряпичными куклами мы начинаем с младшего дошкольного возраста, а с изготовлением народной куклы со старшего дошкольного возраста.

Традиционных тряпичных кукол можно разделить: по назначению; по способу изготовления; по образу – на куклу-крестьянку и куклу-барыню.

Кроме того, куклы делились по размеру на локтевые, ладонные, пальчиковые – названия говорят сами за себя.

Особенности изготовления традиционных тряпичных кукол:

По обычаю, тряпичных обрядовых кукол изготавливали женщины, поэтому их относят к женской продуцирующей, очистительной и защитной бытовой магии.

Кукол мастерили (смаывали, скручивали, сворачивали) неспешно, обстоятельно. С надеждой и, главное, с большой любовью, при этом формулировали желания, напевали, приговаривали или читали молитвы и только в редких, специальных случаях хранили полное безмолвие.

Народные куклы оставили свой след и в русских народных сказках:

Русская народная сказка «Терёшечка» - Русская народная кукла «Пеленашка»

Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» - Русская народная кукла «Ведучка»

Русская народная сказка «Крупеничка» - Русская народная кукла «Крупеничка»

Русская народная сказка «Снегурочка» - Русская народная кукла «Кострома»

Русская народная сказка «Соломенная Масленица» - Русская народная кукла «Масленица»

Показан элемент непосредственно образовательной деятельности, который решает задачи речевого, познавательного, художественно – эстетического развития детей и познакомить с одним из приемов работы с детьми с использованием кукол.

Просмотр мультфильма – презентации «Масленица». Герои выполнены руками воспитателей, родителей и детей. Озвучивали героев воспитатели и дети.

Рекомендации на следующий год:

1.Продолжить работу по использованию славянских народных кукол и их применению в нравственно-патриотическом воспитании современных дошкольников.

Секретарь Буланова А.В.

Руководитель ГМО Якимова И.В.







