*Зрительная гимнастика после компьютерного занятия*

Выполняется сидя или стоя, при ритмичном дыхании, с максимальной амплитудой движения глаз. Рекомендуются следующие упражнения:

**Упражнение 1.**

Закрыть глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1—4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль через окно на счет 1—6. Повторить 4—5 раз.

**Упражнение 2.**

Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1—4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1—6. Аналогичным об¬разом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 2 раза.

**Упражнение 3.**

Голову держать прямо. Поморгать, не напрягая глазные мышцы, на счет 1—15.

**Упражнение 4.**

Перенести взгляд быстро по диагонали: направо вверх — налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1—6; затем налево вверх — направо вниз и по¬смотреть вдаль на счет 1—6.

**Упражнение 5.**

Закрыть глаза, не напрягая глазные мышцы на счет 1—4, широко рас¬крыть глаза и посмотреть вдаль на счет 1—6. Повторить 2—3 раза.

**Упражнение 6.**

Не поворачивая головы (голова прямо), делать медленно круговые движения глазами вверх—вправо—вниз—влево и в обратную сторону: вверх—влево—вниз—вправо. Затем посмотреть вдаль на счет 1—6.

**Упражнение 7.**

При неподвижной голове перевести взор с фиксацией его на счет 1—4 вверх, на счет 1—6 прямо, после чего аналогичным образом вниз—прямо, вправо—прямо, влево—прямо. Проделать движение на диагонали в одну и другую стороны с переводом глаз прямо на счет 1—6.

**Упражнение 8.** На оконном стекле на уровне глаз ребенка крепятся красные круглые метки диаметром 3—5 мм. За окном намечается какой-либо отдаленный предмет для фиксации взгляда вдали. Ребенка ставят около метки на стекле на расстоянии от стекла 30—35 см и предлагают ему посмотреть в течение 10 секунд на красную метку, затем перевести взгляд на отдаленный предмет за окном и зафиксировать взор на нем в течение 10 секунд. После этого поочередно переводить взгляд то на метку, то на выбранный предмет. Продолжительность этой гимнастики 1 — 1,5 минуты.

*Гимнастика для снятия общего утомления.*

**Упражнение 1.**

Исходное положение — ноги врозь. На счет 1 — руки к плечам; 2 — руки поднять вверх, прогнуться; 3 — руки через стороны опустить вниз; 4 — вернуться в исходное положение. На счет 1—2 — вдох, на счет 3—4 — выдох. Повторить 3 раза.

**Упражнение 2.**

Исходное положение — ноги врозь, руки перед грудью согнуты в локтях. На счет 1—2 — два рывка согнутыми руками назад; 3—4 — два рывка назад прямыми руками; 5—6 — руки опустить. На счет 1—2 — выдох, 3—4 — вдох, 5—6 — выдох. Повторить 3—4 раза.

**Упражнение 3.**

Исходное положение — ноги врозь, руки вверх. На счет 1 — не сдвигая с места ног, повернуть туловище вправо, 2 — вернуться в исходное положение, 3 — повернуть туловище влево, 4 — вернуться в исходное положение. На счет 1 — вдох, 2 — выдох, 3 — вдох, 4 — выдох. Повторить 3—4 раза.

**Упражнение 4.**

Исходное положение — руки вниз, ноги широко расставить. На счет 1 —2 — руки соединить в замок и поднять вверх за голову; 3 — резко опустить руки вниз, 4 — вернуться в исходное положение. На счет 1—2 — вдох, на счет 3—4 — выдох. Повторить 3 раза. Это упражнение еще называют «рубка дров».

Все эти четыре упражнения выполняются в среднем темпе. Физкультминутку рекомендуется проводить после занятий на компьютере в игровой комнате и в комнате релаксации. Учитель по желанию может добавить или заменить некоторые упражнения другими. При этом важно учесть то, что физические упражнения должны быть направлены на снятие напряжения с верхнего плечевого пояса и улучшение кровообращения головы и всего тела ребенка. Недопустимо проведение физкультминуток в помещении компьютерного кабинета, так же как недопустимо позволять детям бегать и переходить на подвижные игры возле компьютеров. Продолжительность этой гимнастики не менее 1 минуты, желательно 2—3 минуты; можно совмещать с офтальмотренажем.

При выполнении всех физических упражнений и офтальмотренажа необходимо выполнять еще одно условие: соблюдать режим проветривания. Если время летнее, то упражнения можно выполнять при открытых окнах или на свежем воздухе. Если зимнее время, то помещение проветривается до и после гимнастики.

|  |
| --- |
| Консультация для родителей    В нашем детском саду проходит комплексная работа по лечению зрения и подготовке детей к школе. Тифлопедагоги совместно с врачом-офтальмологом и воспитателями групп разрабатывают специальные игры и упражнения, которые развивают не только ум и знания детей, но и зрение, зрительные функции. Это комплексное развитие осуществляется на специальных занятиях, в быту, на прогулке. Обязательное участие в этой работе принимают и родители. Родители, прежде всего, обязаны соблюдать режим ношения очков ребенком дома и обязательное ношение заклейки-окклюзии. Этот метод лечения дает очень хорошие результаты – по-разному, но уже через год, полтора, у детей повышается острота зрения, исправляется косоглазие неоперативным путем.   Многим родителям кажется, что такие нарушения зрения как косоглазие, амблиопия не помешают ребенку полноценно учиться в школе. Однако, это не так. Даже если у ребенка неглубокое нарушение зрения, его восприятие окружающего мира отличается от восприятия детей с нормальным зрением. Например, дети с нарушениями зрения медленнее читают в школе, и требовать от них скорости чтения, как от зрячих, нельзя, часто путают похожие буквы: и – н – п.   И родители обязательно должны предупредить об этом учителя.   Поступающие к нам дети имеют разные нарушения зрения. Чаще всего в диагнозе отмечена амблиопия. Это говорит о том, что, возможно, ребенку не сразу надели очки, и он видит не настолько хорошо, насколько может видеть его глаз или глаза. В таких случаях на медицинских аппаратах детям повышают остроту зрения. В этот период и мы – педагоги подбираем такие игры, которые заставляют детей активно вглядываться, искать, находить, называть, подбирать геометрические фигуры, цвета, заданные величины. Например, покажи все красные фигуры (демонстрация пособия Блоки Дьенеша); отбери в коробку все треугольники; отложи в сторону только большие, только толстые фигуры и др. Хорошо развивает зрение и поиск ребенком различий между двумя рисунками (демонстрация картин из игры «Запоминай-ка». Развивает зрение и мышление, и позволяет нам, взрослым, понять: а что знает ребенок о предмете - такие задания, как «что перепутал художник?», «что художник забыл нарисовать?» - демонстрация картин из пособия Каше, Филичевой. Очень многие пособия мы изготавливаем сами, учитывая характер зрения и возможности детей. Например, «Какого цвета цифра 5…», «Какого цвета буква А…» - демонстрация пособий; «Найди две одинаковые по расположению предметов карточки», «спрячь картонкой только фрукты, только овощи» - демонстрация. И другие.   Если у ребенка косоглазие, астигматизм или ребенок носит окклюзию, то  у него, естественно, нарушен зрительный контроль за движениями руки, детям сложнее рисовать, лепить, вырезать. Вы, наверное, это замечали. Для того, чтобы помочь детям, автоматизировать взаимодействие руки и глаз, мы используем различные упражнения, которые хорошо делать и дома. Это, прежде всего, обводка фломастером рисунков через прозрачную бумагу, кальку. Для этого подходят книжки-раскраски с четким контуром (показать). При этом важно учитывать возраст и возможности ребенка. Маленькому ребенку мы подбираем простые картинки – мяч, домик, огурец, морковка – демонстрация картинок. Детям старше – подбираются и книжки-раскраски сложнее, с изображением животных, детей, сюжетов (демонстрация). Такие задания ребенок может выполнять с вами и дома. Различные мозаики, конструкторы также развивают не только мышление детей, но и их зрительные функции, т.е. заставляют подбирать деталь строго по образцу, по размеру, по цвету, сравнивая с образцом зрительно, развивают самоконтроль – это правильно, а это неправильно. Часто у наших детей слабо развиты пальчики рук, кисти рук вялые. Мы выделяем обязательное время и на развитие мышц руки и мышц пальцев. Это различные нанизывания бус, и плетение, обыкновенные поролоновые губки развивают силу кисти (спрячь губку в кулачок), пособие «парк» тоже – демонстрация.   Тифлопедагог занимается с теми детьми, которых выделяет для этого врач. Как правило, это дети с низкой остротой зрения: от 40% и ниже. Чаще всего такие дети не успевают все увидеть, все сделать на общем занятии. Просто потому, что хуже видят, чем другие дети. И им необходимы индивидуальные занятия. С теми детьми, у которых глубокие нарушения зрения (близорукость и дальнозоркость высокой степени, ретинопатия, атрофия зрительного нерва и другие заболевания) мы стараемся видеть и руками и глазами. Т.е. прежде всего, ощупываем, осматриваем каждый предмет, надавливаем на него, стучим им, нюхаем, пробуем, если это возможно, т.е. получаем о нем информацию всеми возможными способами. В этот период даем задания и родителям на дом. Не всегда мы в садике можем предоставить всю информацию детям. Например, изучая фрукты, даем родителям задание обязательно потрогать и попробовать и назвать и найти и показать фрукты, либо овощи. Различать сырую нечищеную, чищенную, вареную, жареную картошку, морковку; рассмотреть и послушать на улице по дороге домой или в детский сад автобус, грузовик, троллейбус, самолет и т.п. Находим дома, различаем кресло, стул, табуретка, диван и т.п.   Как Вы, наверное, могли увидеть, в саду идет работа по всем направлениям и позволяет детям не только лечить зрение, но и успешно готовиться к школе.      ***ОСОБЕННОСТИ   ПРОВЕДЕНИЯ  ЗРИТЕЛЬНОЙ  ГИМНАСТИКИ С ДЕТЬМИ***  ***С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ***                         КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ       Насколько большое значение имеет проведение зрительной гимнастики для детей с нарушениями зрения? Чтобы выяснить это, необходимо обратиться к анатомии органа зрения, а именно к глазным мышцам- наружным и внутренним.     Наружные мышцы глаза (их шесть или три пары) придают глазам положение и фиксируют глаз, способствуют правильной установке зрительных осей, т.е. направляют взгляд вверх, вниз или в любую сторону. Нормальная работа глаза требует его подвижности. Глазодвигательные мышцы, как и любые другие, при отсутствии тренировки теряют свою работоспособность. Возьмём, к примеру, мышцы рук или ног. При отсутствии тренировки эти мышцы становятся слабыми, вялыми, дряблыми. И напротив, жевательные мышцы, например, тренируясь ежедневно и многократно, всю жизнь находятся в прекрасной рабочей форме.     В такой же рабочей форме следует держать и мышцы глаз.     Ко второй группе мышц глаза относятся те, которые растягивают и выгибают хрусталик, позволяя видеть вблизи и вдали. При длительной работе вблизи, например, при письме школьников или на компьютере, или при работе в тетрадях по Е.В. Колесниковой по математике и грамоте в детском саду эти мышцы находятся в постоянном напряжении, которое может привести к спазму аккомодации. Это, в свою очередь, может способствовать развитию близорукости. Следовательно, и эти мышцы следует укреплять и тренировать, и давать им отдых.     Таким образом, зрительная гимнастика имеет огромное значение в работе с детьми с нарушениями зрения, т.к. она снимает зрительное напряжение. Т.е., зрительная гимнастика является профилактикой зрительного утомления и снижения остроты зрения. Гимнастика для глаз обеспечивает улучшение кровоснабжения тканей глаза, обменные процессы в глазу; повышает силу, эластичность, тонус глазных мышц, укрепляет мышцы век, снимает переутомление зрительного аппарата. Развивает концентрацию и координацию движений глаз, что особенно важно для детей с косоглазием, т.е. при таком нарушении, когда одна из мышц не работает или находится в преобладающем тонусе по сравнению с другими мышцами глаза – корректирует функциональные дефекты. К тому же гимнастика для глаз положительно влияет на общее психоэмоциональное состояние человека, на работоспособность.     Необходимо отметить, что есть ряд врачей, которые считают зрительную гимнастику средством лечения глазных заболеваний: астигматизм, близорукость, дальнозоркость и др. К ним относятся Уильям Бейтс, разработавший в 20-е годы двадцатого века комплекс упражнений для снятия зрительного напряжения.     Официальная наука не считает гимнастику средством лечения глазных болезней, но признаёт её огромное влияние на профилактику их и снятие зрительного утомления.     Обязательным компонентом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения, является зрительная гимнастика, которая проводится несколько раз в течение дня от 3-х до 5-ти минут. Важно проводить гимнастику индивидуально, в бытовой, игровой деятельности, на прогулке, перед занятиями, во время занятий, между занятиями. В общей сложности воспитателями зрительная гимнастика проводится до 6 раз в день во всех возрастных группах.     Рекомендуются следующие упражнения для зрительной гимнастики (двигаются только глаза, голова неподвижна):  - вправо – влево;  - вверх – вниз;  - далеко – близко (удалять и приближать предмет);  - по кругу – слева – направо;  - по диагонали – снизу – вверх;  - по диагонали – сверху – вниз.     Показ предмета для зрительной гимнастики осуществляется в медленном темпе, чтобы ребёнок до конца проследил движение предмета, который должен быть крупным, ярким. Глаза должны двигаться по широкой, большой амплитуде. Предмет показывается чуть выше уровня глаз впереди сидящих детей. Он не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой. При выполнении зрительной гимнастики дети с низкой остротой зрения стоят перед педагогом, остальные располагаются дальше.  Для гимнастики можно использовать также мелкие индивидуальные предметы и проводить её по словесным указаниям: посмотри вверх, вниз и т.п. необходимо учитывать быстроту реакции детей и соответственно этому выбирать для проведения гимнастики игрушки или словесную инструкцию. Следует отмечать старание, желание детей работать и результаты работы. Хорошо подбирать предметы в соответствии с тематикой занятий. Например, при изучении насекомых для зрительного ориентира можно использовать фигурку яркой бабочки и т.п.     Гимнастика для глаз показана всем, кто страдает глазной патологией, испытывает зрительное напряжение, а также для профилактики расстройств при нагрузке на глаза. Гимнастика восстанавливает зрение при спазме аккомодации, зрительном утомлении.  ***ПАЛЬМИНГ.***     Не только расслабляет мышцы глаз, но и является базой для мысленного представления.  Пальминг необходимо проводить сидя, положив локти на стол и максимально расслабив руки. Следует энергично потереть ладошки друг о друга, сделать их «горячими». Поставить локти на стол и мягко закрыть глаза. Прикрыть глаза ладонями рук крест-накрест так, чтобы пальцы одной руки легли на пальцы другой, а ладони, сложенные чашечкой, закрыли глаза. Недопустимо давить на глазные яблоки. Не ограничивать дыхание, не закрывать нос.  Хорошо проводить пальминг в течение 2-3 минут после зрительного напряжения при работе вблизи (рисование, прописи, рассматривание рисунков с мелкими деталями и др.)  ***ЗАМЕЧАЕМ ПАЛЬЧИКИ.***      Локти ставим на стол, ладони рук по обеим сторонам от лица. Шевелим пальцами на обеих руках, глядя перед собой. Смотрим перед собой, но краем глаза (периферическим зрением) видим движения пальцев. По расфокусированному взгляду ребёнка видно, получается ли упражнение. Проводить после зрительной работы вблизи.  ***НА   ПРОГУЛКЕ.***     Тренировка внутренних мышц глаза – перевод взгляда с одного объекта, находящегося на расстоянии 1 метра, на дальний объект – крышу дома, облака, макушку дерева и др.   «Одень» взглядом ёлку на участке в бусы сверху-вниз и по диагонали.  «На что похожи облака?» - взгляд вверх и вдаль. Однако, не допускать попадания прямых солнечных лучей в глаза.    ***ПРИМЕРНЫЕ КОМПЛЕКСЫ ЗРИТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ***.  **1. Упражнения на укрепление глазных мышц, тренировку и массаж хрусталиков, улучшение кровообращения, питание глаз и лечение близорукости (метод Бейтса).**      1. Голова зафиксирована так, чтобы двигаться могли только глаза. В вытянутой руке – карандаш. По широкой амплитуде он многократно двигается вправо, влево, вниз. Надо неотрывно следить за ним глазами.      2. Встать у стены большой комнаты и, не поворачивая головы, быстро переводить взгляд из правого верхнего угла комнаты в левый нижний, из левого верхнего - в правый нижний. Повторить не менее 10 раз.      3. Взглянуть в окно на очень отдаленный предмет и пристально рассматривать его в течение 10 сек. Перевести взгляд на близкий объект. Повторить 5 раз.  **2. Упражнения на укрепление наружных мышц глаза.**      1. В положении сидя при неподвижной голове медленно перевести взгляд с   пола на потолок и обратно, затем справа налево и обратно (повторить! 0-12 раз).      2. Круговые движения глазами в одном и другом направлении (4-6 раз).      3. Частое моргание в течение 20 секунд.  **3. Упражнения для улучшения циркуляции крови в органе зрения.**  1.     Сомкните веки обоих глаз на 3-5 секунд. Повторите 6-8 раз.  2.     Быстро моргайте глазами в течение 10-15 секунд, затем повторите то же самое 3 раза с интервалом 7-10 секунд.  3.     Сомкните веки обоих глаз и указательным пальцем соответствующей руки массируйте их круговыми движениями в течение 1 минуты.  4.     Сомкните веки обоих глаз и указательным пальцем соответствующей руки массируйте их круговыми движениями в течение 1 минуты.  5.     Сомкните веки обоих глаз и тремя пальцами соответствующей руки слегка надавливайте на глазные яблоки через верхние веки в течение 1-3 секунд.  6.     Прижмите указательными пальцами брови и закройте глаза, пальцы должны оказывать сопротивление мышцам верхних век и лба. Повторите 6-8 раз.  **4.     Зрительная гимнастика в стихах.**            Раз – налево, два – направо,            Три – наверх, четыре – вниз.            А теперь по кругу смотрим,            Чтобы лучше видеть мир.            Взгляд направим ближе, дальше            Тренируя мышцы глаз.            Видеть скоро будем лучше,            Убедитесь вы сейчас!            А теперь нажмем немного            Точки возле наших глаз.            Сил дадим им много-много,            Чтоб усилить в тыщу раз!        *КАКИЕ   ИГРЫ   СПОСОБСТВУЮТ*  *РАЗВИТИЮ   ЗРЕНИЯ.*  Уважаемые родители, дома, играя с детьми, вы можете решать сразу несколько задач – общение с детьми и развитие их зрения.  Организуйте игру. Скорее всего, у ребенка не возникнет интереса к игре, если вы ее специально не организуете. Поэтому стремитесь к тому, чтобы любое действие обыгрывалось, было включено в какой-нибудь интересный сюжет. Например, перед ребёнком не просто гремящие коробочки, а там спрятаны зернышки, которыми надо накормить проголодавшихся курочек. Курочек можно нарисовать или найти соответствующие игрушки. Пустые коробочки можно не просто откладывать в сторону, а выбрасывать их в воображаемое «мусорное ведро».  Позвольте ребенку самому найти решение. Каждая игра носит обучающий характер и служит достижению какой-то определенной цели. Чтобы эта цель была достигнута, и занятие прошло с пользой, дайте ребенку максимальную самостоятельность. Не выполняйте задание за него, пусть он сам придет к правильном решению.  Не затягивайте игру. В тот момент, когда вы замечаете, что внимание и интерес ребёнка начинает угасать, заявите ему, что он хорошо позанимался и сегодня просто молодец, а вы намерены убрать игрушку. Таким образом, игра не надоест ребенку, с ней не будет связано негативных эмоций. Позвольте себе ошибиться и дайте ребёнку возможность обнаружить вашу ошибку. Это даст ребёнку возможность стать более уверенным в себе и своих силах. В игре вызывайте ребёнка на разговор, чтобы он называл свои действия и признаки предметов, с которыми вы играете.      ***Прищепки.***     Прикрепите прищепки к картонному кругу, чтобы получилось «солнце» или «цветок». Можно оформить игрушку в виде ежика, у которого прищепки играют роль иголок. Предложите ребенку снять все прищепки, а затем прикрепить обратно. Можно наклеить на картон цифры из настенного календаря и предложить ребёнку прикреплять столько прищепок, какая цифра на картоне.   Если прищепок много, они разного цвета и конфигурации, то дети сами могут придумать множество поделок.  Игра развивает мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию.  ***Пуговицы.*** Смешайте несколько различных комплектов пуговиц и предложите ребенку их рассортировать. Игра развивает зрительное внимание, восприятие. Складывайте пуговицы в стопочки (башенки). Соревнуйтесь с ребенком, чья стопочка будет выше. Игра развивает зрительно-моторную координацию, моторику рук.  Положите на стол множество разнообразных пуговиц. Попросите ребенка выбрать все красные; все маленькие; все пуговицы с двумя дырочками и т. п. Игра развивает зрительное внимание. Выложите пуговицы в ряд с определенной закономерностью, например красная-белая-красная-белая. Предложите ребенку продолжить ряд. Игра развивает внимание, мышление.  ***"Сравни картинки"***  Все дети любят искать различия на двух, казалось бы, одинаковых изображениях. Эта забава из нашего детства тоже хорошо развивает зрительное внимание, а также наблюдательность.  ***"Раскрась вторую половинку"***  Раскрасок на любой вкус и цвет сейчас тоже большое множество. Если вы хотите развить внимание ребёнка, чаще предлагайте ему картинки, раскрашенные только наполовину.Если это задание слишком простое, то усложнить его можно, предложив сначала эту половину нарисовать, а потом уже раскрасить.  ***"Фигурные таблицы"***  Можно найти в продаже или сделать самостоятельно таблицы, в ячейках которых вразнобой нарисованы разные фигуры. Задача ребёнка – в каждой из фигур нарисовать определённый простой знак (в круге – точку, в квадрате – диагональную линию и т.д.).Это упражнение развивает способность переключать внимание.  ***"Где, чей домик?"***  Нарисуйте несколько животных и домики для них. От каждого животного до домика прочертите витиеватые дорожки разных цветов.Пусть ребёнок определит, у кого какой домик, не проводя пальцем по линиям. Если это сложно, то сначала можно разрешить использовать пальчик или карандаш, но со временем уберите его. Это упражнение развивает функции прослеживания глазами по линии, развивает зрительное внимание.  ***"Корректор"***  Для этой игры понадобится текст из журнала или газеты, напечатанный достаточно крупным шрифтом. Попросите ребёнка вычеркнуть (подчеркнуть, обвести и т.д.) каждую букву "о". Затем обязательно проверьте, подсчитайте ошибки и запишите результат. Выполняя это упражнение каждый день, всегда меняйте буквы. Когда эта задача станет для ребёнка лёгкой, усложните её, предложив все буквы "о" вычеркнуть, а буквы "с – обвести; или вычеркнуть каждую вторую букву "а" и т.д.Ребёнку будет интереснее, если взрослый будет на своём тексте выполнять то же самое задание. Потом можно проверять правильность выполнения друг у друга.  ***"Считалка"***  На большом листе бумаги в хаотичном порядке напишите цифры от 1 до 20. Попросите ребёнка найти все цифры по порядку. Для усложнения задания цифры можно рисовать разными цветами и разного размера.  ***"Что изменилось?"***  Есть несколько вариантов этой игры. Самый известный таков.  Разложите на столе 5 или более мелких предметов. Дайте ребёнку 30 секунд на запоминание предметов и их положения на столе. Затем пусть ребёнок отвернётся или закроет глаза. А вы тем временем произведите какие-нибудь изменения: поменяйте предметы местами, уберите один предмет, поставьте ранее не стоявший, поставьте такой же предмет другого цвета и т.д. Задача ребёнка – определить, что изменилось в композиции. Усложнять это упражнение можно, производя больше изменений или попросив определить что изменилось на ощупь (стол с разложенными предметами накрыть полотенцем).  Если играет группа детей, то можно попросить одного из игроков в течение 1-2-х минут внимательно рассмотреть других, а затем выйти. Изменения производятся в одежде или внешности одного или более человек.  ***Рисуем по памяти узоры***  Игра направлена на развитие зрительной памяти. На листе бумаги нарисован узор. Попросите ребенка 2 минуты посмотреть на этот узор. После этого узор уберите и предложите ребенку воспроизвести его по памяти.  http://www.dou1621.edusite.ru/images/p14_igryi.jpg  Во время этой игры развивается не только память, во и внимание, а также мелкая моторика рук.  Рекомендации тифлопедагога Коровиной И. С.      ***Врач – Окулист***      ***Консультация врача офтальмолога***  ***Индивидуально-дифференцируемый подход,***  ***Как один из ведущих направлений в коррекционной работе с детьми, имеющими патологию в развитии.***        Содружественное косоглазие и амблиопия являются относительно распространёнными глазными заболеваниями.      Чаще всего они возникают в возрасте до 3-х лет, что говорит о необходимости ранней коррекции зрения в условиях систематического медицинского и педагогического воздействия.       Имеющийся опыт лечебно-восстановительной работы показывает, что эффективность лечения в условиях специализированного детского сада выше, чем в кабинетах охраны зрения.        Это объясняется системностью лечения и сочетанием его с коррекционно-педагогической работой, одним их направлений которой является развитие зрительного восприятия. Разработана специальная методика занятий по развитию зрительного восприятия, которая предусматривает во всех видах детской деятельности применение специальных игр и упражнений для стимуляции, активизации и развития зрения.         Косоглазие не только косметический дефект, оно приводит к нарушению зрительных функций, а также травмирует психику ребёнка, снижает работоспособность. Потому лечение требует постоянного контакта между медицинскими и педагогическими работниками.          Лишь в случае правильной организации всей системы лечения, воспитания и обучения детей с косоглазием и амблиопией достигаются хорошие результаты восстановления зрения, компенсации вторичных отклонений в развитии детей и подготовки детей к о обучению в школе. Для этого необходимо  знать особенности данной патологии зрения, принципы лечения и условия, необходимые для успешных занятий, игр и других видов детской деятельности, и в первую очередь обеспечить индивидуально-дифференцированный подход.          При  планировании общеобразовательного и воспитательного процесса определяются конкретные коррекционные задачи, которые учитывают не только зрительный диагноз, но также и индивидуальные особенности детей.          Индивидуальный подход проявляется в  - в правильном подборе наглядного материала, как демонстрационного, так и раздаточного в соответствии со зрительной нагрузкой;  - подбор зрительных упражнений отдельно для детей, страдающих сходящимся косоглазием (на расхождение зрительных осей) и расходящимся косоглазием (сведение зрительных осей);  - взаимосвязи с лечебно-восстановительной работой (плеоптический и ортоптический периоды) по развитию зрительного восприятия;  - определении физической нагрузки;  - создании условий для игровой деятельности;  - в подборе дидактических игр и заданий индивидуально для каждого ребёнка в зависимости от состояния зрения и периода восстановительной работы                                    Врач офтальмолог Данилова Т.В.    ***Логопед***      ***Содержание и формы работы учителя-логопеда с родителями детей с нарушениями речи***    ***Чтобы родители помогали детскому учреждению, их надо «впустить» в него. Руководствуясь этим принципом и деви­зом «Родитель — не гость, а полноправный член команды ДОУ», учитель-логопед строит свое общение с родителями. Каждый учи­тель-логопед может выбирать самостоятельно проблемы, ин­тересующие родителей и освещать их в удобной для него фор­ме. Тем не менее, работа учителя-логопеда с родителями детей определена как обязательная и входит составной частью в про­граммы обучения и воспитания детей с нарушениями речево­го развития.***  ***Родителей надо привлекать к активному участию в обуче­нии с первых месяцев пребывания их ребенка в специальной группе. Даже минимальная помощь, оказанная родителями, дает им возможность почувствовать свою причастность к общим заботам.***  ***В начале учебного года (сентябрь) на традиционно прово­димом родительском собрании учитель-логопед знакомит со спецификой логопедической группы, с результатами диагно­стики, разъясняет цели и задачи работы, знакомит с про­граммой обучения детей группы того или иного речевого про­филя.***  ***Основная задача, которая стоит перед учителем-логопедом на начальных этапах работы с родителями, — формирование и стимуляция мотивированного отношения родителей к коррекционной работе с их детьми.***  ***В этих целях можно использовать следующие приемы:***  ***—  разъяснение необходимости логопедической работы с ис­пользованием, например, рассказа о возможных последствиях нарушений произношения при отсутствии коррекционной работы;***  ***—  рассказ об итогах работы логопедической группы в предыдущие годы: большой эффект производит демонстрация записей дефектной и исправленной речи с использованием аудио- и видеокассет, в результате чего родители наглядно могут убедиться в том, как многому научатся их дети в специальной группе;***  ***—  подчеркивание необходимости систематических занятий и роли в коррекционной работе родителей.***  ***Родительское собрание, проводимое в январе, подводит итоги коррекционного обучения детей за I полугодие и знакомит с задачами II полугодия. На собрании в конце учебного года (май) подводятся итоги коррекционной работы.***  ***Родительские собрания — важный элемент стратегии об­щения с семьей, на них закладываются основы сотрудниче­ства и взаимопонимания, обеспечивается единство взглядов на воспитание и обучение дошкольников.***  ***Никакая самая тщательная работа детского учреждения не исключает необходимости выполнения домашних заданий с детьми, имеющими различные нарушения речи. Сотрудниче­ство учителя-логопеда с родителями заключается в выполне­нии последними домашних заданий, направленных на за­крепление тех умений и навыков, которые были приобрете­ны ребенком на групповых и индивидуальных занятиях по развитию лексико-грамматических средств речи, обучению грамоте и звукопроизношению, т.е. по всем направлениям развития речи ребенка, предусмотренным коррекционно-образовательной программой.***  ***Используя предложенный для исправления речевой пато­логии материал дома, родители получают возможность про­контролировать закрепление ребенком полученных на лого­педических занятиях речевых навыков в свободном речевом общении — во время игр, прогулок, экскурсий, походов в магазин, на рынок, в библиотеку, т.е. в повседневной жизни.***  ***Успех коррекционной логопедической работы во многом зависит от того, насколько добросовестно родители детей от­носятся к выполнению домашних заданий учителя-логопеда. Только тесный контакт в работе специалиста и родителей мо­жет способствовать устранению речевых дефектов в дошколь­ном возрасте, а значит, дальнейшему полноценному школь­ному обучению.***  ***В задачи специалистов входит показать индивидуальные особенности всех сторон речи ребенка и наметить общий перспективный план преодоления имеющихся проблем в развитии.***  ***Для установления режима систематического, планомерно­го выполнения домашних заданий и привлечения к ним ро­дителей заводится индивидуальная тетрадь домашних заданий, в кото­рой весь речевой материал распределяется по направлениям:***  ***— развитие (формирование) артикуляционного аппарата и мелкой моторики рук;***  ***— воспитание произносительных навыков;***  ***— развитие просодики речи;***  ***— развитие звукового анализа и синтеза;***  ***— подготовка к обучению в школе (обучение грамоте, формиро­вание навыка чтения, развитие графических навыков и т.д.);***  ***— формирование активного и пассивного словаря;***  ***— формирование лексико-грамматических категорий языка;***  ***— развитие психологической базы речи.***  ***Выстраивание работы с семьей на основе партнерских от­ношений, диалога взаимного доверия и понимания, безуслов­но, способствует развитию личности дошкольника и является важнейшим условием успешной коррекционной работы по исправлению речевых недостатков.***  ***Учитель-логопед играет особую роль в повышении педаго­гической культуры, просвещении родителей. Он планирует и координирует совместную работу, определяет вместе с други­ми специалистами основные задачи в работе с родителями, т.е.:***  ***— устанавливает партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;***  ***— объединяет усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей;***  ***— создает атмосферу общности интересов, эмоциональной вза­имоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;***  ***— повышает психолого-педагогическую компетентность роди­телей в вопросах речевого развития ребенка;***  ***— оказывает помощь родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций, поддерживает их уве­ренность в собственных педагогических возможностях;***  ***— обучает родителей конкретным приемам логопедической работы.***    ***Методические рекомендации родителям для домашних занятий с детьми при закреплении произносительных навыков***    ***УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!***    ***Если ваш ребенок посещает логопедический кабинет, знайте, что плохую речь нельзя исправить за одно и даже за два занятия. Для этого потребуется время и совместные усилия логопеда, ребенка и его родителей.***  ***Исправление звуков проводится поэтапно:***  ***1-й этап – подготовительный (специальные упражнения для губ, языка, голоса, дыхания и др.);***  ***2-й этап – постановка (вызывание звуков по подражанию или при помощи специальных приемов);***  ***3-й этап – автоматизация (закрепление звука в слогах, словах, предложениях);***  ***4-й этап – дифференциация (в случаях замены одного звука другим).***  ***Подготовительный этап и этап закрепления нового звука у многих детей протекает медленно и требует длительной тренировки.***  ***Чтобы добиться правильного положения губ, языка, быстрого, свободного, четкого произношения звука в речи, нужно много упражняться. Потренируйтесь, пожалуйста, дома!***  ***Если звук еще не произносится, выполняйте артикуляционную гимнастику.***  ***Если звук поставлен, закрепляйте его: называйте картинки, определите место звука в слове (начало, середина, конец слова), составьте с данными словами предложения, выучите с ребенком речевой материал, записанный в тетради, обязательно следите за поставленными звуками в повседневной речи.***  ***Домашние задания проверяются и оцениваются. Обращайте внимание на записи, которые пишет логопед, потренируйтесь в произношении речевого материала, если у ребенка возникают трудности в его усвоении.***  ***Пожалуйста, не забывайте тетради дома в дни занятий.***  ***По интересующим вас вопросам вы всегда можете получить консультацию логопеда.***  ***Желаем успехов в обучении вашего ребенка правильной речи!***          ***Анкета для родителей***      ***1.   Обращаете ли Вы внимание на речь вашего ребенка?***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***    ***2.   Какие звуки Ваш ребенок не умеет произносить?***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***    ***3.   Всегда ли Вы выполняете с ребенком задания логопеда?***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***    ***4.   Сколько раз в неделю удается позаниматься?***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***    ***5.   Пользуетесь ли Вы тетрадью для занятий?***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***    ***6.   Нужна ли она Вам?***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***    ***7.   Что дает Вам тетрадь?***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***    ***8.   ТребуетсялиВамдлязанятийсребенкомконсультациялогопеда?***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***    ***9.  Как часто Вы обращаетесь за консультацией к логопеду?***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***        ***Правила работы в тетради домашних заданий***      ***        Домашнее задание ребенок выполняет с родителями в течение 10-15 минут  2-3 раза в день.***  ***        Выполнение всех заданий обязательно. Это дисциплинирует ребенка, организует его и подготавливает к восприятию школьной программы.***  ***        Если вы заметили, что у ребенка пропал интерес к занятию, прекратите его, возобновив снова спустя некоторое время.***  ***        Артикуляционная гимнастика выполняется перед зеркалом. Консультацию о правильном ее выполнении вы можете получить у логопеда.***  ***        Ваша речь должна быть образцом для ребенка.***  ***        Не заостряйте внимание ребенка на недостатках его речи, однако, если изучаемый звук находится на этапе автоматизации (т.е. поставлен), родителям нужно в ненавязчивой форме напоминать о его правильном произношении.***  ***        Пусть выполнение домашних заданий станет игрою для ребенка.***  ***        Помните: совместная работа логопеда, воспитателей и родителей определит общий успех коррекционного обучения.***  ***        Приучайте ребенка бережно относиться к тетради и прилагаемым карточкам. (Карточки сдаются вместе с тетрадью!)*** |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | |
| |  | | --- | |  | |  | |

Сайт соз