Проект по развитию творческих способностей у детей средней группы «Ситцевый лоскуток»

Подготовила:

Воспитатель Пастухова Л.И.

1 кв. кат.

**Введение в тему проекта**

«Катись, катись, яблочко, по серебряному блюдечку, расскажи да покажи деткам «Сказочку лоскутную». Лоскутная мозаика появилась давно. В переводе с английского лоскут – заплатка, кусочек материала, пятно неправильной формы. Почему с английского? Потому что лоскутное шитьё впервые появилась в стране, которая называется Англия. А в России лоскутным шитьём стали заниматься позднее. Лоскутными одеялами и лоскутными игрушками украшали как крестьянские избы, так и избы богатых людей. Женщины брали сильно поношенные вещи, уже отслужившие свой срок. Такие вещи уже нельзя было носить. Резали их на кусочки - лоскутки. А лоскутки сортировались. Всё, что годилось для шитья, шло на лоскутные вещи, в шитье таких вещей обязательно участвовали все женщины семьи. Лоскутные работы, выполненные в русском стиле, отличаются особой яркостью, «весельем» красок. Для них характерно многоцветье, гармоничное сочетание пестрого с пестрым, а также умелое использование в одном изделии из тканей разных видов.

**Актуальность проекта и инновации:**

Ни для кого не секрет, что в современном образовании утрачены истоки домостроевского рукоделия, в школах сократили до минимума уроки технологии, там перестали учить кулинарии, шитью, вязанию, поэтому мы получаем поколение молодых, одетых в дешёвый китайский ширпотреб. А если с детства девочки, да и мальчики будут постигать азы этого чудесного ремесла, они просто обязаны будут хорошо и со вкусом одеваться, уметь рукодельничать и приучат к этому своих детей и внуков. Поэтому вижу в этом свою задачу, как педагога.

- проектная деятельность как средство развития художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста;

- новые формы работы с семьёй – создание «Семейных мастерских» на основе сотрудничества и взаимного партнёрства родителей и детей - дошкольников.

**Цель:** расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

**Задачи:**

- познакомить с историей лоскутного шитья;

- учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;

- развивать чувство цвета, колорита, композиции;

- поощрять проявления творчества, воспитывать художественный вкус и умение, обогащающие нашу внутреннюю жизнь и приносящее истинное удовольствие от выполненной работы,

-развивать интерес к данному виду искусства, познавательную активность; воспитывать терпение, приучающее к аккуратности.

**Вид проекта:** ручной труд и познавательное развитие

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (апрель – май)

**Участники проекта:** дети 4 - 5 лет и их родители

**Педагогическая ценность проекта:** «Праздность – отец всех пороков,

трудолюбие – мать добродетели»

**Новизна и отличительные особенности проекта:**

- планирование работы по лоскутному шитью с дошкольниками;

- использование нетрадиционных для детского сада материалов (ткань, трикотаж, мех, нитки, ленты, нетканые, декоративные материалы и др.)

**Предполагаемый результат:**

- становление самостоятельности детей;

- развитие мелкой моторики рук;

- приучение руки к письму;

- совершенствование профессионального мастерства педагога по теме проекта (как в педагогической, так и в технологической части);

- участие родителей в организации работы по проекту;

- совершенствование творческо – исследовательской деятельности дошкольников.

**Оценка результатов проекта:**

- создание центра по работе с нетрадиционными (для детского сада) материалами: ткань, текстиль, мех, кожа, нитки, картон, поролон и др.;

- создание «Семейных мастерских»;

- формирование знаний и умений, а также интереса к ручному труду;

- установление партнёрских взаимоотношений между родителями и детьми в процессе совместного труда;

- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, прилежания;

- воспитание культуры цвета;

- изготовление театра «Русская тряпичная кукла» и экспозиции «Национальные лоскутные мячики и игрушки».

**Продукт проектной деятельности:**

- лоскутные поделки, панно, игрушки, тряпичные куклы, и др.

Презентация:

- непосредственно образовательная деятельность;

- выставки поделок детей;

- выставки поделок совместного творчества родителей и детей;

**Реализация проекта по основным видам деятельности:**

**Апрель:**

**1 неделя**

- Сбор информации, изучение методической литературы по теме проекта;

- подготовка консультации для родителей «Творческая мастерская дома»;

- подборка художественной литературы, подвижных игр, материалов для творчества по теме проекта.

**2 неделя**

- НОД «Знакомство с ситцевым царством-государством» (введение в тему)

- Подвижные игры: «Куда иголка, туда и нитка»,

- Дидактические игры: «Мозаика», «Цветные лоскутки»,

- Сюжетно – ролевые игры «Дочки – матери», «Накроем стол для кукол».

- Чтение художественной литературы: «Золушка», «Крошечка – Хаврошечка».

- Продуктивная деятельность: Аппликация из ткани «Юбочка для куклы»

**3 неделя:**

- Беседа: «Ножницы»

- Подвижные игры: «Кто вперед?», « Машины и светофор»,

- дидактические игры: «Мозаика», «Чего не хватает?»,

- Сюжетно – ролевые игры: « Мы – шоферы», «Погладим одежду куклы»,

- Чтение художественной литературы: «Храбрый портняжка», «Автомобиль»

- продуктивная деятельность: аппликация из геометрических фигур «Папин автомобиль»

**4 неделя:**

- Беседа: «Цветные завитки».

- Подвижные игры: «Напёрсточек», «Игла и ёжик».

- дидактические игры: «Укрась наряд», «Дорисуй бабочку».

- Сюжетно – ролевые игры: «Парикмахерская», «Кукла идет в гости».

- Чтение художественной литературы: «Цветик - семицветик».

- продуктивная деятельность: аппликация из ткани «Волшебный цветок»

**Май**

**1 неделя:**

- Беседа: «Цветы».

- Подвижные игры: «Напёрсточек», «Игла и ёжик».

- дидактические игры: «Укрась наряд», «Дорисуй бабочку».

- Сюжетно – ролевые игры: «Дочки - матери», «Ателье».

- Чтение художественной литературы: «Волшебное слово», «Приключения одуванчика».

- продуктивная деятельность: Аппликация – ниткография «Одуванчик полевой»

**2 неделя:**

- Беседа: «Бабушкино одеяло».

- Подвижные игры: «Напёрсточек», «Игла и ёжик».

- дидактические игры: «Укрась наряд», «Узнай ткань».

- Сюжетно – ролевые игры: «Дочки - матери», «Ателье».

- Чтение художественной литературы: «Волшебное слово».«Принцесса на горошине».

- деятельность в мини – музее «Бабушкин сундук» (Рассматривание и обсуждение работ народно - прикладного творчества)

- продуктивная деятельность: Коллективная аппликация из конфетных оберток «Лоскутное одеяло»

**3 неделя:**

- Беседа: «Дома расписные – ставеньки резные».

- Подвижные игры: «У оленя дом большой», «Игла и ёжик».

- Дидактические игры: «Какие бывают дома», «Узнай ткань», «Моя одежда»,

- Сюжетно – ролевые игры: «Ателье», игры в центре ряженья.

- Чтение художественной литературы: «Три поросенка», «Заюшкина избушка».

- Настольный театр «Кошкин дом»

- продуктивная деятельность: Аппликация из тканных и не тканных материалов «Домик в деревне»

**4 неделя:**

- беседа: «Весна идет»

- Подвижные игры: «Бабочки и дождик», «Насекомые и птицы».

- Дидактические игры: «Каких насекомых ты знаешь?», «Узнай ткань», «Божья коровка».

- Сюжетно – ролевые игры: «Ателье», «Дочки – матери» игры в центре ряженья.

- Чтение художественной литературы: «Приключения божьей коровки», «Червячок».

- продуктивная деятельность: Аппликация из тканных материалов «Божья коровка»

**Взаимодействие с родителями:**

«СЕМЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

- Совместное творчество детей и родителей: «Математика в творчестве» (изготовление поделок из геометрических фигур»

- Создание выставки работ совместного творчества детей и родителей с использованием ткани «Весна идет!»

**Приложение 1**

**Конспект беседы в средней группе  
«Знакомство с ситцевым царством-государством»**

**Цель**: познакомить со сказкой, помочь увидеть красоту народного слова. полюбоваться неповторимыми узорами на ситце, сравнивать ситцы по расцветке, подбирать их в соответствии с образцом.

Развивать воображение, образную речь при подборе названия растительного узора на ситце.

Воспитывать любовь к родному краю, гордость за труд мастеров, создающих ситцы.

**Материал и оборудование**: ситцевый лоскут, из которого сделана тропинка, ситцевый коврик с передвижными картинками, на которых нарисованы эпизоды сказки. Лоскутное одеяло, образцы ситца, настенное панно с изображением девочки в лоскутной юбке, материал к игре «Собери юбочку»

Венки из ситцевых цветов для девочек, ситцевые пояски для мальчиков.

**Ход.**

*Воспитатель в образе Машеньки в ситцевом сарафане с букетом ситцевых цветов идёт по ситцевой дорожке с песней на мотив «А я по лугу».*

По полям, по лесам я шла

И тропиночку нашла.

Не могла не удивиться, ведь тропинка та из ситца.

Куда же она меня приведёт?

Здравствуйте, дети! Я, Машенька, синий поясок - ситцевый венок. А живу я в ситцевом царстве-государстве. Да вот беда, пошла я с подружками в лес за грибами, за ягодами, да и заблудилась. Искала-искала путь-дорожку и не нашла. Вдруг вижу тропинка из ситца бежит, я по ней и пошла. А ведь не зря я к вам попала. Диво – то какое, чего у вас только нет. *(Дети показывают группу, украшения из ситца.)*

- Ой, какие вы добрые и хорошие. А не хотите ли вы со мной по ситцевой дорожке погулять? *Идут и поют «Как пошли наши подружки*».

– Устали мои ноженьки от долгой дороженьки. Не хотите ли присесть отдохнуть на ситцевую полянку да отгадать мою загадку.

Этот город просто диво, везде чисто и красиво.

Много в нём людей умелых,

И красивых, добрых, смелых.

Даже песнь о нём поётся.

Не зря же он текстильным городом зовётся.

- Что это за главный город нашей области? (Правильно, Иваново.) Что вы о нём знаете?

Только раньше это был не город, а село Иваново. Я расскажу вам о нём сказку, а поможет нам этот коврик.

Коврик ситцевый, лоскутный

Мой хороший, верный друг.

Ты нам сказку расскажи, да картинки покажи.

*Машенька рассказывает сказку, сопровождая показом передвижных картинок.*

- Давным - давно это было. Среди дремучих лесов, окруженных непроходимыми болотами, стояло царство, ситцевое государство. Кто не проходил, не проезжал мимо, не мог налюбоваться красотой голубых рек, озёр бескрайних, полей с голубыми весенними цветами. И в любое время года, будь то весна, лето, осень, зима - всех краше был тот край.

Жил в том Царстве, ситцевом государстве мастеровой народ: печь ли сложить, игрушки ли смастерить, всё могли люди этого царства. Но больше всего славилось оно ситцевыми тканями -яркими, красочными. Выйдут, бывало девушки в белых сарафанах, по которому чёрные полоски разбросаны, заведут хоровод, и кажется, что это берёзки собрались.

*(Звучит мелодия «Во поле берёза стояла.)*

- Красивая мелодия, не правда ли. А зачем нужны ситцевые ткани?

Да, рубашку, сарафан, платье ли шить любая расцветка найдётся. Каких только узоров на ситце не было: и ситец с розами, и полевые цветы, а то орнаменты. А вам интересно, где такие краски брали ткачи? Помогали им художники. Были среди трудового народа такие, которые могли нарисовать и солнце ясное, и радугу после дождя, и речку голубую, по берегам которой полевые цветы растут. Посмотришь на узоры, так сразу и вспомнишь, что где-то ты видел и цветы, и речку голубую, и солнце красное.

- Ребята, а у меня ещё много ситцевых лоскутков есть. Хотите с ними поиграть? Выбирайте, какие вам больше нравятся. Правда, красивые? Давайте придумаем название для ваших ситцевых платочков-лоскуточков.

Ай, да молодцы, выдумывать вы умеете. Да что – то засиделись мы. Прогуляемся по ситцевым просторам, да с платочком поиграем.

По полянке мы идём

И платочком машем.

А теперь с платочками

мы полечку попляшем*(пляшут, а затем прячутся за платочки).*

По полянке я иду,

но ребят я не найду.

Вижу только лоскуточки

Словно пёстрые листочки.

- Платочки-лоскуточки,

вы не видели моих ребят?

*Проводится игра по типу «Узнай по голосу» (Подходит к ребёнку, дотрагиваясь до его плеча, тот поёт «Это я « Дети узнают, кто пропел.)*

*После игры подходят к ситцевому панно, где изображена девушка.*

- Это Алёнушка. Она похожа на сестрёнок из моей книжки. Достаёт из корзинки, раздаёт детям силуэты кукол. Дашенька, Любушка, Марфушечка, Аннушка, Полинушка. А чем же они отличаются? Да, у Алёнушки такая красивая юбочка, вся из пёстрых, ситцевых лоскутков, а у моих сестрёнок белые. Порадуем их- украсим юбочки. У меня и лоскуточки ситцевые есть. (Украшают аппликацией из ткани по типу коллажа.)

- Молодцы, порадовали вы меня, и сестрёнки остались. А мне пора в путь-дорогу отправляться. Хорошо у вас, а душа домой тянется. А на память обо мне хочу подарок сделать. Пока шла к вам по ситцевой дорожке, насобирала букет цветов, сплела из них венки да пояски. Носите да меня вспоминайте. Ну, мне пора. Приходите ко мне в гости в моё ситцевое царство- государство.

**Приложение 2**

**Конспект НОД «Дома расписные – ставеньки резные»**

**Цель:** воспитание нравственных качеств дошкольников посредством обогащения знаний о понятии «жилище» и правилах поведения нем

**Задачи:**

- познакомить детей с историей жилища, понятием «жилище», с видами домов;

- закреплять умение называть свой адрес, повторить жилища животных;

- расширять знания детей о своей «малой родине», улицах, жилых домах, общественных зданиях, их назначении;

- развивать связную речь через полные ответы на вопросы, образное мышление и память;

- воспитывать любовь, чувство привязанности к родному дому, городу.

- развивать творческую деятельность детей, фантазию, воображение.

- продолжать знакомить с нетрадиционными формами творчества

**Ход непосредственно образовательной деятельности:**

Здравствуйте, гости и дети ! Здравствуйте всем! (Здравствуйте!)

Мы ногами топ-топ, *топают ногами*

Мы руками хлоп-хлоп! *хлопают руками*

Мы глазами миг-миг, *моргают глазами*

Мы плечами чик-чик. *поднимают - опускают плечи*

Раз-два, раз-два

Нам здороваться пора.

Здравствуйте!! *машут рукой*

Ну, а мы, ребята, начинаем и всем здоровья желаем.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какой красивый домик. Интересно, чей же он? Кто здесь живет? Кажется, я знаю! И вы догадаетесь, если отгадаете мою загадку.

Что это за зверь лесной

Встал, как столбик под сосной,

И стоит среди травы-

Уши больше головы?

**Воспитатель:** Правильно, это заяц. Давайте постучим и поздороваемся с ним. (Стучат) Зайчик, выходи скорее.

*Выходит заяц и плачет*

**Воспитатель**: Здравствуй, зайчик. Почему ты плачешь?

**Заяц**: Как же мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы - ледяная, попросилась она ночевать, да меня же и выгнала! Остался я без домика.

**Воспитатель:** Ребята, правильно поступила лиса, выгнав зайчика из его собственного домика?

*Дети отвечают.*

**Воспитатель**: Конечно. Ведь это его дом, и никто не может его выгонять из собственного дома. Что же нам делать? Давайте позовем лису.

*Дети стучат в домик.*

**Лиса:** Сейчас как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

**Воспитатель**: Лисонька-лиса, выходи, пожалуйста. Мы хотим с тобой поговорить.

*Лиса выходит.*

**Воспитатель:** Здравствуй Лиса! Ты нехорошо поступила. Нельзя выгонять Зайца из его дома. У каждого должен быть свой дом.

**Лиса**: А как же я? Где же мне жить?

**Воспитатель**: Мы с ребятами тебе поможем. Сейчас мы найдем для тебя подходящий домик.

**Дидактическая игра «Кто где живет?»**

*На экране слайды с изображением животных и их жилищ. Воспитатель вызывает детей. Они находят пару.*

- Кто скажет где живет медведь? (В берлоге)

- Верно. А как называется домик для птиц? (Гнездо)

- Как называется этот домик? (Дупло). Кто живет в дупле? (белка, сова, дятел)

- А как вы думаете, кто живет в этом домике? (еж, лиса). А как он называется? (нора)

**Воспитатель**: Вот, лисичка, нашли мы твой домик, твою норку. Ты рада?

**Лиса:** Спасибо, ребята.

**Воспитатель:** Оставайтесь на нашем занятии, наши ребята расскажут вам еще много интересного и поучительного.

*Герои садятся.*

**Воспитатель**: Ребята, из какой сказки пришли к нам лиса и заяц? («Заюшкина избушка», отвечают)

**Дидактическая игра «Из какой сказки?» (выставка книг)**

А вы знаете у каких еще героев сказок были дома?

Ответы детей: («Теремок», «Кот, петух и лиса, «Рукавичка», «Три медведя», «Три поросенка» )

- Правильно, молодцы, все сказки назвали.

- Давайте встанем и еще вспомним как называются дома других животных

- Я буду читать стишок, а вы изображать животного

**Динамическая пауза:**

Собачка во дворе живет  
И дом хозяйский стережет.  
Еще и в будке может жить  
Или в квартире сторожить.

Кошки в доме любят жить,  
Иногда гулять ходить.  
Любит кошка у окошка  
Полежать, поспать немножко.

Рыбки все живут в реке,  
Или в море вдалеке.  
И в пруду, и в океане –  
Покорят любые дали. (дети садятся)

**Беседа на тему «Дом»**

- Ребята, скажите, для чего нам нужен дом? (чтобы в нем жить, играть, спать, укрыться от холода, дождя и т.д.)

- Правильно, у каждого из нас есть дом, которому мы радуется, в котором нам тепло и уютно. Дом – это место, где вы живете со своей семьей. Дом - это то, что необходимо каждому животному, птице и человеку.

Воспитатель: Как называется ваш дом, где живете с мамой и папой? (квартира)

- ребята, в нашем городе очень много домов. Чтобы нам не потеряться, или пойти к кому то в гости, что нам нужно знать? (адрес). А вы знаете свой адрес? (ответы детей).

- Ребята, а вы знаете, что очень давно у людей не было дома. Давайте посмотрим на экран.

**(Презентация «Какие бывают дома?»)**

Слайд 1

Давным – давно, когда люди еще не умели строить и у них не было инструментов, они не умели делать кирпичи, у них не было машин, которые помогли бы им строить большие дома, поэтому они жили в пещерах. А как вы думаете, хорошо им было жить в пещере? Почему? (Не было дверей, было холодно, пахло дымом, могли обвалиться камни).

А потом люди стали жить в шалашах, которые они строили из веток деревьев, шкуры животных.

- Удобно было жить в шалаше? (не было дверей, мог разрушиться от сильного ветра или от нападения крупного зверя)

- Поэтому человек решил строить дом. Сначала это были землянки из дерева камня и дома из камня.

- Затем люди научились строить деревянные дома – называются изба. Сейчас люди умеют строить разные дома, посмотрите на картинки. А Соня нам расскажет какие бывают дома.

*Стихотворение «Дома бывают разные»*

Дома бывают разные:

Высокие и низкие,

Зеленые и красные

Далекие и близкие.

Панельные, кирпичные…

Вроде бы обычные.

Полезные, прекрасные –

Дома бывают разные.

- как называется дом из кирпича?

- как мы назовем дом из дерева?

- как называется дом, в котором много этажей?

Ребята, для того чтобы построить дом, потрудилось много людей. Посмотрите на картинки и скажите, Какие профессии потребуются для строительства дома. (Ответы детей)

- Верно, чтобы построить дом нужно быть архитектором, строителем, каменщиком, плотником и т.д. Я предлагаю вам сейчас, каждому построить свой дом.

(дети садятся за столы. Воспитатель объясняет ход деятельности)

**Динамическая пауза «Строим дом»**

- Давайте и мы с вами построим дом.

Тук, тук, молоток. (Дети стучат кулачком правой руки по ладони левой.)

Строим, строим новый дом.

Дом большой, высокий строим. (Тянутся руками вверх.)

Окна ставим, крышу кроем. ( Показать руками окно, крышу-сомкнуть руки над

головой.)

Дом с трубой и красной крышей. (Поднимают руки вверх и затем изображают крышу.)

Дом большой и видный вышел. (Разводят руки в стороны.)

Вот какой красивый дом! ( Указательным жестом вытягивают руки вперед.)

**Дети выполняют аппликацию из ткани «Красивый домик»**

**Рефлексия:**

- Ребята, а вы любите свой родной дом? (да). Давайте поиграем в игру и вспомним, как нужно заботиться о своем доме. Вставайте в круг и приглашайте гостей. Если вы согласны и делаете то, что я назову, то вы говорите «Да» и киваете головой, если так нельзя делать – то говорите «Нет» и качаете головой в стороны.

- Свой родной дом нужно беречь, содержать в чистоте и красоте?

- Можно ли шуметь в квартире или подъезде?

- Нужно ли дома помогать маме и папе?

- Можно ли открывать двери незнакомым людям?

- Можно ли включать дома электрические приборы?

- Нужно ли здороваться со своими соседями?

Воспитатель: Понравились вам, лисичка и зайчик, домики наших детей? А вам, ребята? О чем мы сегодня с вами разговаривали о том, что такое дом? (отвечают).

Воспитатель: Давайте попрощаемся с нашими гостями, пора им уже домой возвращаться. Как говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше.

Список литературы:

1. Гусакова М. А.Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед. училищ по специальности № 2002 *«Дошкольное воспитание»* и № 2010 *«Воспитание в дошкольных учреждениях»*. - М.: **Просвещение**, 2000.

2. История **лоскутного шитья tehnologia**.59442s003.edusite.ru›p54aa1.html

3.   Козлова С. А.Дошкольная педагогика: Учебник для студентов / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Изд. центр *«Академия»*, 2004. – 416 с.

4. Комарова Т. С. «Методика обучения изобразительной **деятельности и конструированию**» - М.: **Просвещение**,1991г. Стр. 174 – 175.

5. Носова Т. *«Ситцевый****лоскуток****»* издательство *«Мозаика – Синтез»*2002. -с. 2-3; 16.

6. Пискулина С. С. **Художественно-творческая деятельность**. Аппликация из ткани. Тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет. –Издательство: *«Учитель»*, 2015 – 95 с.

7. Таран Р. Ф. *«****Лоскутная фантазия****»* **Художественная аппликация/ Р**. Ф. Таран. - М.: АСТ;Донецк: Сталкер,2007г. стр. 5-6.

8. **Художественное** творчество и ребенок. Под редакцией Н. А. Ветлугская. - М, 2010 - 174 с.