**Проект для детей средней группы**

**«Что такое оригами?»**



Подготовила

Воспитатель: Пастухова Л. И.

1 кв. кат.

**Тема проекта: «Что такое оригами?»**

**Тип проекта:** информационно-практический, творческий, краткосрочный **Сроки реализации проекта:** Май – июнь.

**Участники проекта:** воспитатели группы, дети средней группы, родители

**Актуальность.**

Оригами – искусство складывания из бумаги фигурок – родилось в Японии около пятнадцати веков назад. Сейчас им увлекаются во всём мире и взрослые, и дети. Сегодня оригами переживает очередную волну интереса. Появились новые направления оригами в области его применения. Так, математики открыли множество возможностей для решения геометрических и топологических задач. Архитекторы и строители увидели в оригамном конструировании возможности для создания многогранных структур из плоского листа.

Федеральные государственные образовательные стандарты предусматривают всестороннее гармоническое развитие дошкольников. Для педагогов оригами уникальная возможность развития тонкой моторики ребенка, что прямо связано с развитием интеллекта. Единственный рабочий материал в оригами – это бумага. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с бумагой раньше, чем с любым другим материалом. Она привычна, легко поддается любым изменениям. А применение для складывания бумаги любого качества, позволяет заниматься оригами всем, не зависимо от социального положения, возраста, образования. Оригами дают возможность ребенку открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций, различных форм, величин. Занятия оригами не требуют особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Поэтому может каждый складывать фигурки везде, в любой ситуации. Ведь необходимы лишь руки и лист бумаги. Недолгий путь создания фигурки особо важен для тех, кому не терпится получить быстрый результат. Ведь уже через несколько минут после начала работы вы держите в руках готовую фигурку. Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Тема изучения бумаги, конструирования из бумаги по типу оригами и ее применение актуальна. У детей есть желание и необходимость пользоваться предметами, изготовленными из бумаги. Для этого заинтересовать родителей совместной ручной деятельностью с детьми, вовлечь в выполнение поделок дома, чтобы закрепить знание базовых форм, привлечь к активному участию в обогащении предметно-развивающей среды в группе.

**Цель проекта:**

Развитие конструктивных способностей детей среднего дошкольного возраста посредством техники оригами.

**Задачи:**

- Познакомить детей с техникой оригами, базовыми формами;

- Учить навыкам самостоятельного складывания наиболее простых в изготовлении моделей оригами для использования в театральной деятельности;

- Развивать все компоненты связной речи, ее грамматический строй, диалогическую речь, навыки общения через использование поделок оригами;

- Развивать познавательные процессы - восприятие, внимание, память, логическое мышление;

- создать благоприятные условия для самостоятельной конструктивной деятельности;

- Развивать художественный вкус в результате изготовления поделок;

Предполагаемые результаты:

- знать базовые формы, как основу поделки;

- знать геометрических понятия (угол, сторона, диагональ, середина, угол и т.д.);

- уметь ориентироваться на плоскости квадрата и треугольника, расположенных по-разному;

 - знать математические отношения: цвет, форма, размер;

- точные движения пальцев, аккуратность в выполнении работы

- развитие связной, выразительной речи;

-использовать поделки оригами в самостоятельной и коллективной деятельности детей.

**Материально-технические ресурсы:**разноцветная двухсторонняя бумага ножницы, клей, фломастеры, магнитофон, пооперационные карты для складывания базовых форм и поделок, предметно-развивающая среда группового помещения, лепбук «Базовые формы оригами»,использование мультимедиа.

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап - подготовительный**

Цель: Создание информационной базы (консультации, папки – передвижки, изучение литературы по теме). Создать условия и организовать образовательный процесс через интеграцию игровой и продуктивной деятельности детей для создания поделок из бумаги

Деятельность воспитателя:

- подготовить презентацию на тему: «Что такое оригами»

- изготовление леппбука «Базовые формы оригами» ( «квадрат», «двойной квадрат», «книжка», «дверь», «дом», «треугольник»…)

- Подбор иллюстраций с изображением моделей оригами

- Консультации для родителей на тему «Конструктивная деятельность в среднем дошкольном возрасте»

- Оформление материала в родительском уголке на тему «Воскресные дни с родителями или как организовать досуг ребенка».

**2 этап - практический**

Цель: Познакомить детей со свойствами бумаги, ее особенностями, использование и применение в детском творчестве. Знакомство с правилами оригами.

Организация деятельности детей:

Май

1 неделя:

- Беседа : «Как появилась бумага»

- дид. игры «Пускаем самолеты», «Сделаем книжку для куклы»

- чтение художественной литературы : русская народная сказка «Заюшкина избушка».

- продуктивная деятельность: - учимся складывать треугольник

- конструктивная деятельность: оригами -«Лисичка», «Зайчик»

2 неделя:

- просмотр презентации «Что такое оригами?»

- дидактическая игра «Что из чего сделано»

- подвижная игра «Мы – лягушки»

- чтение художественной литературы: рассказ «Две лягушки»

- продуктивная деятельность: - учимся складывать двойной треугольник

- конструктивная деятельность детей: оригами - «Веселая лягушка»

3 неделя:

- работа с лепбуком «Базовые формы оригами»

- беседа: «Геометрические фигуры»

- дид. игра: «Найди предмет, похожий на геометрическую фигуру»

- подвижная игра «Стань геометрической фигурой»

- чтение художественной литературы: Тарабарина Т.И. «Сказка квадратика»

- продуктивная деятельность: - учимся складывать квадрат

- конструктивная деятельность детей: оригами – «Бабочка»

4 неделя:

- работа с лепбуком «Базовые формы оригами»

- беседа: «Цветы»

- отгадывание загадок на тему «Цветы»

- пальчиковая игра «Удивительный цветок»

- чтение художественной литературы: Катаев. «Цветик - семицветик» , «Приключения одуванчика».

- продуктивная деятельность: - учимся складывать коробочку

- конструктивная деятельность детей: оригами – «Цветок» (выполняем в два этапа)

Июнь

1 неделя:

- работа с лепбуком «Базовые формы оригами»

- беседа: «Домашние друзья»

- дид. игра: «Животные и их детеныши»

- подвижные игры «Пес Барбос», «Кот и мыши»

- чтение художественной литературы: «Середина сосиски» , «Живая шляпа».

- конструктивная деятельность детей: оригами – «Собачка», «Кошка»

2 неделя:

- работа с лепбуком «Базовые формы оригами»

- беседа: «Природные явления»

- дид. игра: «Сколько лучиков у солнышка», «Круговорот воды в природе» (работа с макетом)

- подвижные игры «Солнышко и дождик», «Кто быстрее»

- чтение художественной литературы: «Радуга и дождик», «Как цыпленок и утенок солнышко искали».

- конструктивная деятельность детей: оригами – «Солнышко»

3 неделя:

- работа с лепбуком «Базовые формы оригами»

- беседа: «Птицы»

- дид. игра: «Что это за птица?»

- отгадывание загадок на тему «Птицы»

- чтение художественной литературы: «Гадкий утенок»

- конструктивная деятельность детей: оригами – «Голубь»

**3 этап – заключительный**

Цель: – контроль результатов реализации системы педагогической работы по развитию конструктивных способностей детей среднего дошкольного возраста посредством техники оригами.

4 неделя:

- беседа: «Что я знаю про оригами»

- дид. игра: «На что похоже»

- подвижная игра «Море волнуется раз…»

- чтение художественной литературы: - подборка стихов на тему «Оригами»

- конструктивная деятельность детей: коллективная аппликация «Страна ОригамиЯ»

- выставка детских работ, выполненных в технике оригами

**Используемая литература:**

1. Гончарова О.В. Театральная палитра.- М.: «Творческий центр», 2010 г.
2. Использование проектной деятельности в детском саду: Методическое пособие/под ред. Бабыниной Т.Ф., Яруллиной Е.Х.- Казань: РИЦ, 2011г.
3. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. - Ярославль: «Академия развития», 1998 г.
4. Соколова С. Театр оригами - М.: «Академия умелые руки», 2006 г.
5. Сорокина Н., Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких.- М.: «Творческий центр»,2009 г.
6. О.Щеглова, А.Щеглова Все об оригами. Оригами от А до Я. Ростов н./Д: Владис: М.: РИПОЛ Классик, 2008. – 416с., с ил.
7. О.Мэри, О.Рошин. Оригами. Фигурки животных из бумаги. Издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, 2012г.
8. Иголкина О.В./Альбом для детского творчества. Оригами/ Издательство «Клуб семейного досуга» Белгород, 2012г.
9. Модульное оригами. Игровые практики для детей и взрослых// вед. Шкурко Е.М. DVD, 2008г.