# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

**«ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»**

***Номинация «Гражданско – патриотическое воспитание»***

# ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

***Проект «Живая старина»***

***Музейная педагогика, как неотъемлемая часть воспитательно – образовательного процесса по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников.***

# Автор воспитательной практики:

***воспитатель***

***МАДОУ «Детский сад 48»***

***Пастухова Людмила Ивановна***

# *г. Верхняя Пышма*

# 2024 г.

# Описание воспитательной практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Структурные компоненты** | **Содержание** |
| 1. | обоснование актуальности воспитательной практики | В наше нестабильное время в современном обществе, возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его историческим корням и ценностям.  В Федеральной Образовательной Программе дошкольного образования отмечено, что основным принципом дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм…» В.В. Путин.Музейная педагогика - это инновационная технология, создающая условия погружения в специально организованную предметно – пространственную среду, что позволяет педагогу реализовывать ФОП по формированию у детей гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, формирования целостной картины мира. |
| 2. | краткое описание (аннотация)воспитательной практики | В данном **проекте** речь пойдёт о значении истории родного города, края и его влияние на патриотическое воспитание дошкольников. Изучив  методическую литературу и исследования современных педагогов, посвященные проблемам приобщения дошкольников к истории, культуре родного края и страны я поняла, что: технология музейной педагогики является наиболее эффективной в работе с дошкольниками по нравственно – патриотическому воспитанию. Дети дошкольного возраста мыслят наглядно -образно. Поэтому кроме художественной литературы и иллюстраций, необходимо использование реальных предметов и материалов (национальные костюмы, старинные предметы быта и орудия труда и т.д.). Такие исследования чрезвычайно эффективны для ознакомления детей с народными сказками, промыслами, традициями, бытом. Отмечая педагогическую значимость работы в данном направлении я организовала в группе мини – музей «Живая старина». |
| 3. | цель воспитательной практики | - Создание условий для нравственно - патриотического воспитания дошкольника с использованием регионального компонента посредствам музейной педагогики. |
| 4. | задачи воспитательной практики | **Для воспитанников**- расширить знания детей об истории, символике, достопримечательностях и культуре родного города и карая;- познакомить с творчеством известных людей Урала;- расширить знания детей о народном костюме Уральского края.**Для педагога** - Поиск эффективных форм, методов и приемов нравственно - патриотического воспитания дошкольников на основе регтонального компонента;- Взаимодействие ДОУ и семьи по нравственно - патриотическому воспитанию дошкольников;- Разработать перспективные планы мероприятий по ознакомлению с родным городом и Уральским краем;- Провести мониторинг педагогического процесса по ознакомлению детей с родным краем.**Для родителей воспитанников**- приобщать родителей к активному участию в совместной деятельности воспитателя, детей и родителей в рамках реализации воспитательной практики;- вовлекать родителей в активную жизнь сада и группы. |
| 5. | планируемые результатывоспитательной практики | **для воспитанников:**- обеспечение эмоционального и физического благополучия ребёнка, создания предпосылок для дальнейшего личностного развития;- формирование интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному городу, краю, чувств национальной гордости и достоинства;- развитие социальных компетенций ребёнка в коллективе и в общении друг с другом;**для педагогов:**- взаимодействие педагогов и родителей в вопросах приобщения детей к истокам русской народной культуры, любви к родному городу, краю;- разработка комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательного процесса по нравственно-патриотическому воспитанию.**для родителей воспитанников:**- реализация преимущественного права родителей в развитии и воспитании своих детей;- Взаимодействие ДОУ и семьи в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей. |
| 6. | целевая аудитория воспитательнойпрактики и количество участников | **Участники:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели группы, родители воспитанников.**Количество участников -** 25 |
| 7. | кадровые ресурсы реализации воспитательной практики | Руководитель мини- музея Пастухова Людмила Ивановна воспитатель высшая квалификационная категория |
| 8. | научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики | **Дидактические пособия:** Панно - «Путешествие по Уралу», «Река времени»; фото- презентации «Куклы от истоков до наших дней», «История появления кукол оберегов»; картотека русских народных игр; методическая разработка «Сказки о куклах»; дидактические игры: «Что лишнее», «Старинные и современные предметы», «Угадай сказку».**Макеты:** «Деревенское подворье», «Сад – огород», «Русская изба», «Храмы России», «Музей военной техники».**Мини- музеи:** «По следам сказов Бажова», «Славянские куклы», «Достопримечательности Верхней Пышмы».  |
| 9. | материально-технические ресурсыреализации воспитательной практики | **Название мини - музея:** «Живая старина»**Место расположения:** Музей занимает отдельное место в группе, расположен на 6 кв. м.**Направление:** Этнография, русское народное творчество.**Руководитель музея:** Пастухова Людмила Ивановна воспитатель**Адресность:** Музей предназначен для воспитанников, их родителей, сотрудников и гостей ДОУ. В музее проводится НОД, экскурсии, беседы. Экспонаты музея используются на развлечениях, утренниках, театральных постановках.**Музейные экспозиции:** «Русская изба», «Славянские народные куклы», «Русские национальные костюмы».**Музейные экспонаты:** Предметы быта и труда, посуда, предметы декоративного творчества, куклы – мотанки.**Принципы работы музея:** Наглядность;Интерактивность.**Материальные ресурсы музея:** финансовая база музея основана на благотворительной и безвозмездной помощи старинными вещами, предметами быта, образцами народного прикладного творчества педагогами, родителями воспитанников ДОУ и жителями города. |
| 10. | ресурсы социального партнерства и проч. | МБУК Верхнепышминский исторический музей |
| 11. | формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализациивоспитательной практики) | Для реализации воспитательной практики используется инновационная технология музейной педагогики, цель которой приобщение детей к музеям, развитие творческой личности. **- метод исследования по технологии «Река времени»** - этот метод является источником новой информации. Дети узнают историю предметов, расширяют кругозор, обогащают теоретические знания. **- Использование макетов включает в себя наглядные и практические методы:** - что дает возможность детям более детально обследовать объект, способствует развитию образного мышления, навыков и умений детей.**Данный проект построен в форме:** **игр – путешествий,** познавательное содержание которых помогает детям получать яркие впечатления, как бы погружаясь в необычную, сказочную атмосферу.**виртуальных экскурсий,** что позволяет получить сведения о местах недоступных для реального посещения.  |
| 12. | период реализации воспитательнойпрактики | Сентябрь 2023 г.- Май 2024 г. |
| 13. | результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные). | **По результатам итоговой диагностики воспитательной практики было выявлено:**- 62% дошкольников показали высокий уровень познавательной активности по теме проекта;- у 38% детей отмечается средний уровень познавательной активности по теме проекта;- низкого уровня выявлено не было.- у 64 % родителей повысился уровень познавательной активности по теме проекта.**Результаты реализации воспитательной практики:**- Дети знают, историю возникновения города Верхняя Пышма – своей «малой» Родины, его достопримечательности, испытывают чувство гордости за свой край, город.- Проявление интереса к родному краю находит отражение в детских рисунках, рассказах.- Знают о природе, культуре, обычаях, традиция родного края, народных промыслах, знаменитых людях Урала. |
| 14. | дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы и т. п.) | *Прикрепить дополнительные материалы* |
| 15. | использованная литература, ссылки, сайты | ***Книга, изданная одним автором***1. Ковалева Г. А. Воспитывая маленького гражданина – метод. пособие – М.: АРКТИ, 20052. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3 -7 лет/ Н30 авт. – сост. В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2014. – 166с.ISBN 978 – 5 – 7057 – 3068 - 1***Книга, изданная двумя авторами***1. Гажур Е. М., Сидорова Л. А. С любовью к России- учебн. Метод. пособие / Е.М. Гажур, Л. А. Сидорова - ИД *«Воспитание дошкольника»*. – 2007.***Книга, изданная под заглавием***2 . С чего начинается Родина? – метод. пособие / под ред. Л. А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2003**Нормативные документы**1. *«Закон об образовании РФ»* от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;2. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013г требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях» (Постановление от 22.07.2010г. N 91 *«Об утверждении СаНпиН 2.4.1.2660-10»*).**Электронные ресурсы*****Ресурсы удаленного доступа***1. Зимовская Л.Ф. Верхняя Пышма. Город золота и меди Документальные хроники 2019 - Режим доступа: ridero.ru<books>verkhnyaya-pyshma.2. Тагильский народный промысел – путеводитель Русские ремесла 2018 – Режим доступа: russianarts.online |
| 16. | отчёт по результатам проверки на оригинальность | *Прикрепить отчет* |