УТВЕРЖДЕН

оргкомитетом Всероссийского конкурса педагогических работников

«Воспитать человека» (Протокол № 1 от 26.03.2024)

# ПОРЯДОК

**проведения Всероссийского конкурса**

# педагогических работников «Воспитать человека» в 2024 году

1. **Общие положения**
	1. Настоящий Порядок разработан на основании Положения

о Всероссийском конкурсе педагогических работников «Воспитать человека» (далее – Положение, Конкурс) и определяет сроки и регламент проведения Конкурса, конкурсные номинации, содержание, формат и критерии оценивания конкурсных испытаний, требования к составу участников и жюри, регламент отборочных процедур и определения победителей Конкурса

в 2024 году.

* 1. Организаторами Конкурса являются Министерство просвещения Российской Федерации и федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский детско-юношеский центр» (далее – Организаторы).

Конкурс проводится при поддержке Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации.

Оператором Конкурса выступает Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи

и воспитания» (далее – Оператор, Институт воспитания).

Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

* 1. Цель Конкурса: выявление и распространение эффективных практик воспитания на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
	2. Задачи конкурса:
* трансляция традиционных российских духовно-нравственных ценностей и содействие их укреплению;
* привлечение внимания общественности к вопросам воспитания;
* демонстрация широкой общественности достижений государственной политики в сфере воспитания;
* содействие профессиональному развитию педагогических работников, совершенствованию их профессиональных компетенций в воспитательной деятельности.

# Этапы и сроки проведения Конкурса

* 1. Конкурс проводится в три этапа:
		1. **Первый этап** (заочный формат) – с 22 апреля по 31 мая 2024 года
* подача заявок и конкурсных материалов.

С 1 июня по 30 июня 2024 года – первичная проверка материалов участников на соответствие их требованиям оформления.

С 1 июля по 31 августа 2024 года – оценивание конкурсных материалов. 6 сентября 2024 года – подведение итогов заочного этапа.

* + 1. **Второй этап** – полуфинал (онлайн-формат).

С 9 по 11 сентября 2024 года – конкурсные испытания полуфинала. 13 сентября 2024 года – подведение итогов полуфинала.

* + 1. **Третий этап** – финал (очный формат). Октябрь 2024 года – конкурсные испытания финала.
	1. Финал Конкурса проводится в г. Москве.

# Конкурсные номинации

* 1. Конкурс проводится по десяти номинациям:
		1. **Номинация «Семья и школа. Семейные ценности»** Номинация приурочена к Году семьи в Российской Федерации. В рамках номинации на Конкурс принимаются:
	+ воспитательные практики, ориентированные на поддержку семейного воспитания, взаимодействие с родителями / законными представителями / членами семей в процессе воспитательной работы в образовательных организациях всех типов, интеграцию воспитательных потенциалов семьи

и школы, родительское просвещение;

* + воспитательные практики, ориентированные на формирование

у подрастающего поколения ценностного отношения к семье, браку, будущему родительству.

# Номинация «Уклад образовательной организации»

В рамках номинации на Конкурс принимаются воспитательные практики, демонстрирующие работу по формированию, поддержанию

и укреплению уклада образовательных организаций всех типов, а также общественных объединений.

# Номинация «Здоровье нации»

В рамках номинации на Конкурс принимаются воспитательные практики, нацеленные на формирование культуры здорового образа жизни, полезных привычек, навыков безопасного поведения, экологической культуры.

# Номинация «Трудовое воспитание»

В рамках номинации на Конкурс принимаются воспитательные практики, раскрывающие успешный опыт приобщения подрастающего поколения к трудовой деятельности, формирования осознанного, уважительного и добросовестного отношения к труду, профориентационной работы.

# Номинация «Формирование детского коллектива»

В рамках номинации на Конкурс принимаются воспитательные практики, демонстрирующие успешный опыт по формированию детских коллективов в условиях образовательных организаций всех типов и детских общественных объединений.

# Номинация «Воспитание и социализация личности»

В рамках номинации на Конкурс принимаются воспитательные практики, раскрывающие успешный опыт профилактической работы, нацеленной на предупреждение и устранение риска возникновения отклоняющегося от норм поведения, социализацию и ресоциализацию, поддержку и адаптацию детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации.

# Номинация «Гражданско-патриотическое воспитание»

В рамках номинации в Конкурсе участвуют воспитательные практики, нацеленные на формирование российской гражданской идентичности, правовой и политической культуры, интереса к истории России и своего родного края, уважения и бережного отношения к культуре и традициям своего народа и многонационального народа России.

# Номинация «Воспитание на основе кадетских традиций»

В рамках номинации принимаются практики, раскрывающие успешный опыт воспитательной деятельности, реализуемой в условиях образовательных организаций со специальными наименованиями «кадетская школа»,

«кадетский (морской кадетский) корпус», «казачий кадетский корпус», общеобразовательных организаций с отдельными классами кадетской направленности, а также образовательных организаций со специальным наименованием, в том числе реализующих образовательные программы

с учетом культурно – исторических традиций и ценностей российского казачества.

# Номинация «Эстетическое воспитание»

В рамках номинации рассматриваются воспитательные практики, нацеленные на формирование у детей и подростков эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение

к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; развитие творческих способностей и самореализацию в творческой деятельности.

# Номинация «Навигаторы детства»

В рамках номинации на Конкурс принимаются воспитательные практики, реализуемые в общеобразовательных организациях и организациях системы среднего профессионального образования советниками директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

# Условия и порядок участия в Конкурсе

* 1. Участниками Конкурса являются граждане Российской Федерации старше 18 (восемнадцати) лет:
	+ педагогические работники образовательных организаций всех типов (дошкольных, общеобразовательных, профессиональных, дополнительного образования), независимо от их организационно-правовых форм;
	+ советники директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (в рамках номинации «Навигаторы детства»);
	+ специалисты по воспитанию детско-юношеских общественных организаций и объединений;
	+ педагогические работники учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, инспекторы подразделений по делам несовершеннолетних органов внутренних дел.
	1. Участие в Конкурсе индивидуальное и добровольное. Требования к педагогическому стажу и опыту профессиональной деятельности

не выдвигаются.

* 1. Одно и то же физическое лицо не может одновременно принимать участие более чем в одной номинации.
	2. Права на результаты интеллектуальной деятельности участников, полученные в ходе выполнения заданий конкурсных испытаний, принадлежат участникам. Оператор и Организаторы вправе использовать результаты интеллектуальной деятельности участников в информационных, образовательных и/или рекламных целях, при этом участники соглашаются

на изменение, сокращение и дополнение, снабжение результатов их интеллектуальной деятельности иллюстрациями и/или комментариями без выплаты им денежной компенсации (вознаграждения).

* 1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок с 22 апреля по 31 мая 2024 года:
	+ пройти регистрацию на официальном сайте Конкурса (после чего на сайте в автоматическом режиме создается личный кабинет участника);
	+ заполнить в личном кабинете электронную анкету; разместить

в личном кабинете конкурсные материалы и документы (фотографию, скан- копию паспорта, скан-копию справки с места работы, согласие на обработку персональных данных, скан-копию согласия на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (публикации персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникативной сети Интернет). Приложение № 11.

* 1. При регистрации заявитель подтверждает, что ознакомился

и полностью согласен с настоящим Порядком, использованием предоставленных на Конкурс материалов, а также дает согласие на обработку его персональных данных, их передачу Оператору, оргкомитету и партнерам Конкурса2.

* 1. Оператор не несет ответственности за невозможность заявителя вовремя пройти регистрацию по техническим причинам, связанным

с состоянием устройств, программного обеспечения, доступа к сети

«Интернет», которые используются в ходе регистрации (в том числе неисправность, отсутствие и поломка технических средств, отсутствие

1 Технические требования к скан-копиям: файл изображения jpeg, png, pdf объемом от 1 до 10 Мб. Скан-копия паспорта второй, третьей и пятой страниц. Технические требования к фотографии:

в цвете, портрет, вертикальный формат, jpg или png, размер фотографии от 1 до 10 Мб.

2 Обработка персональных данных участников, включающая сбор персональных данных, их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование и другое, производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

и поломка программного обеспечения, сбои в подключении к сети «Интернет» и пр.).

* 1. С 1 по 30 июня 2024 года Оператором проводится проверка документов и материалов на соответствие их требованиям оформления,

а также заявленной номинации. Если документы и материалы

не соответствуют требованиям оформления или заявленной номинации, заявитель получает в личном кабинете уведомление о необходимости внесения корректировок в срок, определяемый Оператором.

Заявители, которые в установленный Оператором срок не внесли корректировки в документы и материалы в личном кабинете, не допускаются до участия в Конкурсе.

* 1. По итогам проверки формируются списки участников Конкурса по номинациям. Списки публикуются на официальном сайте Конкурса.
	2. Участниками первого этапа становятся все заявители, чьи документы и материалы успешно прошли проверку.

Участниками второго этапа (полуфинала) становятся конкурсанты, определившиеся по итогам первого этапа (в соответствии с пунктами 7.2 – 7.3 настоящего Порядка). Участниками третьего этапа (финала) становятся конкурсанты, занявшие первые места в своих номинациях по итогам второго этапа (раздел № 7 настоящего Порядка).

* 1. Для участников финала не позднее чем за две недели до начала конкурсных испытаний проводится организационно-методический вебинар.

# Конкурсные испытания

* 1. Первый этап включает конкурсные испытания «Видеовизитка» и «Паспорт воспитательной практики».

Цель конкурсных испытаний: представление конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности; демонстрация практического опыта в области воспитания.

Содержание, формат и критерии оценивания конкурсных испытаний первого этапа едины для всех участников, независимо от номинации.

# Конкурсное испытание «Видеовизитка»

Формат конкурсного испытания: видеоролик, демонстрирующий основные ценностные ориентиры, идеи и направления реализации воспитательной практики участника в соответствии с выбранной номинацией, а также дающий представление о его мотивации к участию в Конкурсе.

Регламент конкурсного испытания: до 3 (трех) минут. Требования к видеоролику:

* + видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием субъекта Российской Федерации, наименования организации, ФИО

и индивидуального номера конкурсанта (приложение № 2).

* + содержание аудиосопровождения видеоролика участником – не менее 70% (минимальное наложение фоновой музыки с текстом); содержание видеоряда с участником – не менее 40% (возможно включение мультипликации, графики и т. д.);
	+ формат видеоролика – mp4, разрешение видео: 1920х1080; горизонтальная съемка; 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9;
	+ расположение видеоролика на Яндекс.диске с предоставлением полного доступа на протяжении всего периода Конкурса. Интернет-адрес должен быть активным при открытии посредством входа через любой распространенный браузер. Если доступ не будет открыт на протяжении всего периода Конкурса, работа не оценивается.

Ссылка на видеоролик прикрепляется только один раз в личном кабинете участника на сайте Конкурса.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится в дистанционном режиме. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до

2 баллов, где 0 баллов – «критерий не проявлен», 1 балл – «критерий проявлен не полностью», 2 балла – «критерий полностью проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Видеовизитка» – 20 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания «Видеовизитка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1 | демонстрируется нацеленность воспитательной деятельности на сохранение и укрепление традиционных российских духовно- нравственных ценностей | 0–2 |
| 2 | обозначена цель и планируемые результаты участия в Конкурсе | 0–2 |
| 3 | транслируемая информация позволяет составить представление о воспитательной практике | 0–2 |
| 4 | обозначены особенности условий реализации представляемого опыта | 0–2 |
| 5 | демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность воспитательной практики | 0–2 |
| 6 | информация представляется целостно и структурированно | 0–2 |
| 7 | соблюдается соответствие видеоряда содержанию | 0–2 |
| 8 | видеоряд, композиция и содержание привлекают внимание и вызывают интерес | 0–2 |
| 9 | демонстрируется информационная, коммуникативная и языковая культура | 0–2 |
| 10 | соблюдены все требования к видеоролику | 0–2 |
|  | Итог | 0–20 |

# Конкурсное испытание «Паспорт воспитательной практики»

Формат конкурсного испытания: описание представляемой на Конкурс воспитательной практики по заданной форме (приложение № 3).

Требования к оформлению: наличие титульного листа; язык – русский; формат документа \*doc, \*docx; формат страницы – А4 (210х297 мм); ориентация – книжная; поля (верхнее, нижнее, левое – 20 мм, правое – 15 мм); тип шрифта: Times New Roman, размер шрифта (кегль) – 14; выравнивание текста – по ширине; междустрочный интервал – 1,5 (полуторный); абзац – отступ первой строки (1,25 см).

Объем: не более 10 (десяти) страниц печатного текста (не считая приложений).

В качестве приложений к паспорту воспитательной практики могут рассматриваться рисунки, диаграммы, таблицы. Фотографии мероприятий

и прочие виды визуализации практики в качестве приложений

не принимаются и не оцениваются.

При заимствовании фрагментов текстов из различного рода печатных или интернет-источников необходимо приводить ссылки на данные источники с внесением их в список использованной литературы в соответствии

с образцом оформления, данным в приложении № 3.

Оригинальность описания воспитательной практики должна составлять не менее 60% по результатам проверки в системе «Антиплагиат»3. Проверка производится самим участником перед размещением материала в личном кабинете, отчёт о результатах проверки (файл) размещается в личном кабинете в качестве приложения к паспорту воспитательной практики. Материалы,

не соответствующие требованиям к проценту оригинальности или прошедшие проверку в иной системе, не оцениваются.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится в дистанционном режиме. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до

2 баллов, где 0 баллов – «критерий не проявлен», 1 балл – «критерий проявлен не полностью», 2 балла – «критерий полностью проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Паспорт воспитательной практики» – 30 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1 | содержание воспитательной практики соответствует выбранной номинации Конкурса | 0–2 |
| 2 | практика ориентирована на реализацию государственной политики в области воспитания, на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей | 0–2 |
| 3 | актуальность воспитательной практики обоснована четко и убедительно | 0–2 |
| 4 | цели, задачи и планируемые результаты соответствуют заявленной теме | 0–2 |
| 5 | цели, задачи и планируемые результаты адекватны и согласованы | 0–2 |

3 https://antiplagiat.ru/?ysclid=lsohoavfuq251170914

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6 | содержание воспитательной практики и формы ее реализации соответствуют заявленным целям и задачам | 0–2 |
| 7 | воспитательная практика возрастосообразна, соответствует целевой аудитории | 0–2 |
| 8 | условия и ресурсы реализации практики представлены полно и четко | 0–2 |
| 9 | подтверждается эффективность и результативность реализации практики, представлены количественные и качественные результаты | 0–2 |
| 10 | практика обладает практической значимостью для воспитательного процесса, в результате реализации практики могут быть решены значимые воспитательные задачи | 0–2 |
| 11 | практика может быть адаптирована для использования в других образовательных организациях | 0–2 |
| 12 | материалы представляют интерес для профессионального сообщества | 0–2 |
| 13 | паспорт практики оформлен с соблюдением всех требований, наличие приложений оправдано | 0–2 |
| 14 | профессиональная терминология использована уместно и грамотно | 0–2 |
| 15 | отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки | 0–2 |
|  | Итог | 0–30 |

* 1. Второй этап Конкурса (полуфинал) включает в себя два конкурсных испытания: «Решение педагогической задачи» и «Публикация о воспитании». Цель конкурсных испытаний: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций при решении практико-ориентированных задач в области профессиональной деятельности, в том числе навыков

оперативного использования ресурсов сети Интернет.

Содержание, формат и критерии оценивания конкурсных испытаний второго этапа едины для всех участников, кроме участников в номинации

«Навигаторы детства». Описание конкурсных испытаний для участников номинации «Навигаторы детства» представлены в пп. 5.2.3. и 5.2.4. настоящего Порядка.

# Конкурсное испытание «Решение педагогической задачи» (кроме номинации «Навигаторы детства»)

Формат конкурсного испытания: решение участником проблемной задачи из области профессиональной деятельности, представленной в формате кейса.

Регламент конкурсного испытания: техническая подготовка

и жеребьевка – 10 (десять) минут, самостоятельная подготовка участника – 15 (пятнадцать) минут, ответ участника – до 5 (пяти) минут, вопросы от жюри

* до 5 (пяти) минут.

Организационная схема проведения конкурсного испытания: конкурсное испытание проходит в формате видео-конференц-связи. Для прохождения конкурсного испытания участники полуфинала делятся на группы (не более 10 человек). Каждая группа находится в онлайн-комнате

и проходит конкурсное испытание в соответствии с расписанием, составленным Оператором.

В каждой группе каждый участник получает индивидуальный кейс, который определяется жеребьевкой.

На подготовку ответа участнику дается 15 (пятнадцать) минут, в течение которых он находится в режиме онлайн. Во время подготовки участника

к ответу пребывание с ним рядом иных лиц не допускается. За нарушение условий конкурсного испытания конкурсант может быть дисквалифицирован и лишен возможности дальнейшего участия в Конкурсе.

Оператор не несет ответственности за невозможность участника принять участие в конкурсном испытании или за прерванное участие

в конкурсном испытании по техническим причинам, связанным с состоянием устройств, программного обеспечения, доступа к сети Интернет (в том числе неисправность, отсутствие и поломка технических средств, отсутствие

и поломка программного обеспечения, сбои в подключении к сети Интернет и пр.).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится дистанционно. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «критерий не проявлен», 1 балл – «критерий проявлен

не полностью», 2 балла – «критерий полностью проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Решение педагогической задачи» – 30 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1 | демонстрирует понимание представленной ситуации, умение работать с информацией | 0–2 |
| 2 | четко формулирует проблему | 0–2 |
| 3 | предлагает решение, адекватное исходной ситуации, с учетом всех заданных условий | 0–2 |
| 4 | демонстрирует комплексный взгляд на проблему | 0–2 |
| 5 | демонстрирует владение психолого-педагогическим инструментарием, методическую грамотность | 0–2 |
| 6 | в решении задачи учитывает интересы всех субъектов воспитательного процесса | 0–2 |
| 7 | решает задачу с опорой на практический опыт | 0–2 |
| 8 | предлагает конструктивное решение задачи | 0–2 |
| 9 | предлагает реалистичное решение задачи | 0–2 |
| 10 | убедительно аргументирует решение | 0–2 |
| 11 | предлагает альтернативные варианты решения | 0–2 |
| 12 | корректно демонстрирует личное отношение к ситуации | 0–2 |
| 13 | отвечает уверенно, четко и логично | 0–2 |
| 14 | владеет профессиональной терминологией | 0–2 |
| 15 | демонстрирует коммуникативную и речевую культуру | 0–2 |
|  | Итог | 0–30 |

# Конкурсное испытание «Публикация о воспитании» (кроме номинации «Навигаторы детства»)

Формат конкурсного испытания: создание публикации в социальных сетях для размещения на ресурсах во «ВКонтакте» или Телеграм-канале.

Регламент конкурсного испытания: 3 (три) часа.

Организационная схема проведения конкурсного испытания: публикация в социальных сетях создается участником на основании предложенных тем, актуальных для государственной политики в области воспитания. Публикация в социальных сетях должна включать текст

и иллюстративный материал (инфографика, фото- или видеоматериалы). Объем текста не должен превышать 1000 знаков с пробелами.

Публикация размещается в официальном сообществе организации или на личной странице участника в сети Интернет во «ВКонтакте» или Телеграм- канале. Размещённая публикация должна иметь свободный доступ широкому кругу пользователей с добавлением хэштегов #воспитатьчеловека, #институтвоспитания. Ссылка на публикацию размещается участником

в своем личном кабинете на сайте Конкурса.

Оригинальность текста публикации должна составлять не менее 70% по результатам проверки в системе «Антиплагиат». Проверку публикации осуществляет Оператор. Публикации, не соответствующие требованиям

к проценту оригинальности, не оцениваются.

Оператор не несет ответственности за невозможность участника принять участие в конкурсном испытании или за прерванное участие

в конкурсном испытании по техническим причинам, связанным с состоянием устройств, программного обеспечения, доступа к сети Интернет (в том числе неисправность, отсутствие и поломка технических средств, отсутствие

и поломка программного обеспечения, сбои в подключении к сети Интернет и пр.).

Порядок оценивания конкурсного испытания: публикация оценивается в дистанционном режиме. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до

2 баллов, где 0 баллов – «критерий не проявлен», 1 балл – «критерий проявлен частично», 2 балла – «критерий проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Публикация о воспитании» – 20 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1 | содержание соответствует заданной теме | 0–2 |
| 2 | содержание соответствует государственной политике в области воспитания, основано на традиционных российских духовно- нравственных ценностях | 0–2 |
| 3 | в тексте четко обозначена и аргументирована авторская позиция | 0–2 |
| 4 | автор демонстрирует знание предмета, профессиональный кругозор, общую эрудицию | 0–2 |
| 5 | содержание обладает смысловой и композиционной целостностью | 0–2 |
| 6 | автор демонстрирует уместное использование приемов эмоционального воздействия на читателя, изобразительно- выразительных средств | 0–2 |
| 7 | в текстовой части публикации отсутствуют орфографические, пунктуационные ошибки | 0–2 |
| 8 | публикация соответствует требованиям конкурсного испытания | 0–2 |
| 9 | иллюстративный материал использован уместно, соответствует содержанию и дополняет его | 0–2 |
| 10 | использованы хэштеги Конкурса и даны ссылки на верифицированные ресурсы по теме | 0–2 |
|  | Итог | 0–20 |

# Конкурсное испытание «Решение педагогической задачи» (для номинации «Навигаторы детства»)

Формат конкурсного испытания: решение участником задачи

по развитию воспитательной системы образовательной организации через создание и функционирование воспитательных пространств, представленной в формате кейса.

Регламент конкурсного испытания: техническая подготовка и жеребьевка – 30 минут, самостоятельная подготовка участника –

24 (двадцать четыре) часа, ответ участника – 10 (десять) минут, ответы на вопросы жюри – до 5 (пяти) минут.

Организационная схема проведения конкурсного испытания: конкурсное испытание проходит в формате видео-конференц-связи. Для

прохождения конкурсного испытания участники полуфинала делятся на группы (не более 10 человек). Каждая группа находится в онлайн-комнате

и проходит конкурсное испытание в соответствии с расписанием, составленным Оператором.

В каждой группе каждый участник получает индивидуальный кейс во время жеребьевки.

На подготовку ответа участнику дается 24 часа, в течение которых участник готовит презентацию, отражающую решение кейса. Шаблон для подготовки презентации предоставляется участникам во время жеребьевки.

В соответствии с расписанием, составленным Оператором, по истечении времени на подготовку, в формате видео-конференц-связи участники представляют свое решение педагогической задачи.

Оператор не несет ответственности за невозможность участника принять участие в конкурсном испытании или за прерванное участие

в конкурсном испытании по техническим причинам, связанным с состоянием устройств, программного обеспечения, доступа к сети Интернет (в том числе неисправность, отсутствие и поломка технических средств, отсутствие

и поломка программного обеспечения, сбои в подключении к сети Интернет и пр.).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится дистанционно. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «критерий не проявлен», 1 балл – «критерий проявлен

не полностью», 2 балла – «критерий полностью проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Решение педагогической задачи» – 30 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии | Баллы |
| 1 | четко формулирует проблему | 0–2 |
| 2 | предлагает решение, адекватное исходной ситуации, с учетом всех заданных условий | 0–2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 | цель направлена на решение проблемы, она измерима и достижима | 0–2 |
| 4 | задачи конкретизируют цель и направлены на решение проблемы | 0–2 |
| 5 | решение учитывает интересы участников образовательных отношений (обучающихся, их родителей, педагогов, администрации) | 0–2 |
| 6 | решает задачу с опорой на практический опыт | 0–2 |
| 7 | учитывает имеющиеся ресурсы образовательной организации | 0–2 |
| 8 | предлагает варианты создания недостающих ресурсов | 0–2 |
| 9 | убедительно аргументирует решение | 0–2 |
| 10 | предлагает несколько вариантов решения | 0–2 |
| 11 | корректно демонстрирует личное отношение к ситуации | 0–2 |
| 12 | отвечает уверенно, четко и логично | 0–2 |
| 13 | владеет профессиональной терминологией | 0–2 |
| 14 | владеет культурой речи | 0–2 |
| 15 | демонстрирует творческий подход к созданию презентации | 0–2 |
|  | Итог | 0–30 |

# Конкурсное испытание «Публикация о воспитании» (для номинации «Навигаторы детства»)

Формат конкурсного испытания: создание публикации в социальных сетях для размещения на ресурсах во «ВКонтакте» или Телеграм-канале.

Регламент конкурсного испытания: 3 (три) часа.

Организационная схема проведения конкурсного испытания: публикация в социальных сетях создается участником на основании предложенной в рамках жеребьевки темы. Публикация в социальных сетях должна включать текст и иллюстративный материал (инфографика, фото- или видеоматериалы). Объем текста не должен превышать 1000 знаков

с пробелами.

Публикация должна раскрывать осмысление участником содержания одной из традиционных духовно-нравственных ценностей Российской Федерации, закрепленных в Указе Президента Российской Федерации от

9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики

по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-

нравственных ценностей» и направлена на присвоение информации целевой аудиторией, с которой работает советник директора по воспитанию

и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Публикация в социальных сетях размещается в официальном сообществе организации или на личной странице участника

в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», во «ВКонтакте» или Телеграм-канале. Размещённая публикация должна иметь свободный доступ широкому кругу пользователей с добавлением хэштегов #воспитатьчеловека, #институтвоспитания, #навигаторыдетства, #росдетцентр. Ссылка на опубликованный информационный пост размещается участником в своем личном кабинете на сайте Конкурса.

Оригинальность текста публикации должна составлять не менее 60% по результатам проверки в системе «Антиплагиат». Проверку публикации осуществляет Оператор. Публикации, не соответствующие требованиям

к проценту оригинальности, не оцениваются.

Порядок оценивания конкурсного испытания: информационный пост оценивается в дистанционном режиме. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «критерий не проявлен», 1 балл –

«критерий проявлен частично», 2 балла – «критерий проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Публикация о воспитании» – 18 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии | Баллы |
| 1 | содержание соответствует заданной теме | 0–2 |
| 2 | содержание обладает смысловой и композиционной целостностью | 0–2 |
| 3 | публикация отражает личное отношение автора | 0–2 |
| 4 | в публикации проявляется творческий подход к представлению информации | 0–2 |
| 5 | содержание публикации актуально и доступно для восприятия обучающимися общеобразовательных организаций или студентами профессиональных образовательных организаций | 0–2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6 | в текстовой части информационного блока отсутствуют орфографические, пунктуационные ошибки | 0–2 |
| 7 | оформление информационного поста соответствует порядку Конкурса | 0–2 |
| 8 | иллюстративный материал использован уместно, в соответствии с заданной темой и дополняет содержание поста | 0–2 |
| 9 | использованы хэштеги Конкурса | 0–2 |
|  | Итог | 0–18 |

* 1. Третий этап Конкурса (финал) включает конкурсные испытания

«Работа над ошибками», «Мастер-класс», «3 вопроса о воспитании».

Цель конкурсных испытаний: демонстрация конкурсантом профессионально-личностных компетенций в ситуациях решения профессиональных задач, трансляции опыта и в профессиональной коммуникации.

Содержание, формат и критерии оценивания конкурсных испытаний финала едины для всех участников, независимо от номинации.

# Конкурсное испытание «Работа над ошибками»

Формат конкурсного испытания: финалистам предлагается видеофрагмент (из мультфильма/кинофильма), в котором демонстрируется ситуация, связанная с воспитательным процессом. Участникам предстоит проанализировать фрагмент с точки зрения решения задач воспитания, выявить ошибки, совершенные взрослым в воспитании детей, оценить эффективность показанного воспитательного воздействия, аргументировать свои выводы и предложить свой вариант решения воспитательной задачи.

Порядок ответов финалистов определяется жеребьевкой. Конкурсанты, готовящиеся к выступлению, не должны присутствовать при ответе предыдущего выступающего. За нарушение условий конкурсного испытания конкурсант может быть дисквалифицирован и лишен возможности дальнейшего участия в Конкурсе.

Регламент конкурсного испытания: подготовка к конкурсному испытанию – 10 (десять) минут, выступление конкурсанта ‒ до 5 (пять) минут, ответы на вопросы жюри – до 5 (пять) минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится в очном режиме. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «критерий не проявлен», 1 балл – «критерий проявлен частично», 2 балла – «критерий проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Работа над ошибками»

* 20 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1 | демонстрирует понимание представленной ситуации, четко формулирует проблему (проблемы) | 0–2 |
| 2 | демонстрирует комплексный взгляд на проблему и способность рассматривать ее (их) с точки зрения различных субъектов воспитания | 0–2 |
| 3 | анализирует ситуацию с учетом всех заданных условий | 0–2 |
| 4 | предлагает реалистичное решение, адекватное всем условиям исходной ситуации | 0–2 |
| 5 | предлагает решение с прогнозированием рисков и трудностей его реализации | 0–2 |
| 6 | опирается на психолого-педагогические знания и практический опыт, оперирует достоверными фактами | 0–2 |
| 7 | опирается на традиционные духовно-нравственные ценности и традиционные приоритеты воспитания | 0–2 |
| 8 | демонстрирует уверенность, способность к импровизации, психологическую устойчивость | 0–2 |
| 9 | демонстрирует навыки публичного выступления | 0–2 |
| 10 | не допускает орфоэпических, речевых и коммуникативных ошибок | 0–2 |
|  | Итог | 0–20 |

# Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Формат конкурсного испытания: мастер-класс, нацеленный на обмен опытом через интерактивную демонстрацию наиболее значимых

в воспитательной практике конкурсанта технологий, методов, приемов.

Регламент конкурсного испытания: мастер-класс – до 15 (пятнадцати) минут, ответы на вопросы – до 5 (пяти) минут.

Организационная схема проведения конкурсного испытания: мастер- класс проводится участником для других финалистов Конкурса

и предполагает наличие интерактивного взаимодействия. Тему, содержание

и форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп и др.), количественный состав фокус-группы конкурсанты определяют самостоятельно. При проведении мастер-класса конкурсант может использовать заранее подготовленные материалы (средства наглядности, раздаточный материал, игровые атрибуты и проч.). Материалы для проведения мастер-класса предоставляются участниками самостоятельно. Участие помощников при проведении мастер-класса не допускается.

Последовательность выступлений финалистов определяется жеребьевкой.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится в очном режиме. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «критерий не проявлен», 1 балл – «критерий проявлен частично», 2 балла – «критерий проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Мастер-класс» – 20 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1 | обосновывает актуальность представляемой практики и ее значимость для достижения целей воспитания | 0–2 |
| 2 | демонстрирует практическую направленность технологий, методов, приемов на достижение воспитательного результата | 0–2 |
| 3 | обозначает возможность тиражирования практики, предлагает конкретные рекомендации по ее использованию и адаптации к иным условиям | 0–2 |
| 4 | обосновывает результативность и значимость воспитательной практики для всех субъектов воспитания | 0–2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | демонстрирует умения в области передачи собственного опыта, владение приемами интерактивного и диалогового взаимодействия | 0–2 |
| 6 | точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок | 0–2 |
| 7 | использует оптимальный объем содержания, обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса | 0–2 |
| 8 | оптимально использует средства наглядности, раздаточный материал и проч. | 0–2 |
| 9 | демонстрирует владение навыками публичного выступления, приемами привлечения внимания, артистизм | 0–2 |
| 10 | стимулирует интерес профессиональной аудитории, получает от аудитории позитивную обратную связь | 0–2 |
|  | Итог | 0–20 |

# Конкурсное испытание «3 вопроса о воспитании»

Формат конкурсного испытания: ответы финалистов на вопросы представителей профессионального сообщества, родительской общественности, партнеров конкурса.

Регламент конкурсного испытания: до 10 (десять) минут на каждого финалиста.

Организационная схема проведения конкурсного испытания: каждому участнику предлагается по три вопроса, связанных с его профессиональной деятельностью и номинацией, в которой он одержал победу в полуфинале Конкурса. Вопросы задаются очно или дистанционно. Жюри вправе задать участникам дополнительные вопросы, если ответы конкурсантов, по мнению членов жюри, нуждаются в уточнении.

Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится в очном режиме. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «критерий не проявлен», 1 балл – «критерий проявлен частично», 2 балла – «критерий проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание «3 вопроса о воспитании» – 20 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1 | демонстрирует знание и понимание приоритетных направлений государственной политики в области воспитания | 0–2 |
| 2 | демонстрирует понимание основополагающей роли традиционных российских духовно-нравственных ценностей в воспитании подрастающего поколения | 0–2 |
| 3 | демонстрирует понимание обсуждаемых вопросов и свободное владение темой | 0–2 |
| 4 | рассматривает обсуждаемые вопросы с учетом интересов всех субъектов воспитания | 0–2 |
| 5 | демонстрирует позитивность мышления и жизненной позиции, убежденность в ценностных основаниях своей профессиональной деятельности, готовность к личностному росту и профессиональному развитию | 0–2 |
| 6 | демонстрирует знания из различных областей, кругозор, эрудицию | 0–2 |
| 7 | конкретно и полно отвечает на поставленный вопрос, не уклоняется от темы, избегает общих рассуждений | 0–2 |
| 8 | приводит аргументы с опорой на профессиональные знания и опыт, примеры из практики | 0–2 |
| 9 | не допускает орфоэпических, речевых и коммуникативных ошибок | 0–2 |
| 10 | демонстрирует эмоциональную устойчивость, уверенность в себе, способность к импровизации | 0–2 |
|  | Итог | 0–20 |

# Жюри Конкурса и конкурсная комиссия

* 1. В целях осуществления экспертной оценки конкурсных материалов и выступлений участников Конкурса создается жюри Конкурса.
	2. В состав жюри первого этапа Конкурса входят:
	+ представители Организаторов Конкурса;
	+ представители научных и образовательных организаций, чья деятельность связана с вопросами воспитания или подготовкой специалистов в области воспитания;
	+ победители и/или призеры Конкурса прошлых лет.
	1. В состав жюри второго и третьего этапов Конкурса входят:
	+ представители Организаторов, Оператора и партнеров Конкурса;
	+ представители научных и образовательных организаций, чья деятельность связана с вопросами воспитания или подготовкой специалистов в области воспитания;
	+ представители органов управления образованием федерального/ регионального уровней;
	+ победители и/или призеры Конкурса прошлых лет;
	+ представители общественных организаций и СМИ, чья деятельность связана с вопросами образования и воспитания;
	+ представители родительской и ученической общественности.
	1. Жюри формируется на основании предложений от Организаторов

и Оператора Конкурса, научных и образовательных организаций, общественных организаций и СМИ.

* 1. Состав жюри утверждается Оргкомитетом.
	2. Работа жюри осуществляется в соответствии с расписанием конкурсных испытаний, разработанным Оператором.

На первом и втором этапах Конкурса работа жюри организуется по группам.

Члены жюри проводят оценку выступлений конкурсантов по утвержденным критериям и показателям в соответствии с инструкцией по оцениванию, которая дана в оценочном листе.

* 1. Не позднее чем за неделю до начала первого этапа Конкурса для членов жюри проводится установочный вебинар, в ходе подготовки

к которому Оператор обеспечивает их знакомство с критериями оценки конкурсных испытаний, программой и расписанием, регламентом, организационными и техническими условиями работы жюри. Участие

в установочном вебинаре или знакомство с материалами вебинара (в случае невозможности участия по объективным причинам) является обязательным условием участия в работе жюри Конкурса.

* 1. Каждый член жюри производит оценку выступления конкурсанта индивидуально и самостоятельно, групповое обсуждение оценки

исключается. Каждый член жюри имеет один голос и правомочен принимать решения по каждому конкретному вопросу оценивания самостоятельно

в рамках своей компетенции и полномочий. Не допускается делегирование своих полномочий по оцениванию другим членам жюри.

* 1. По завершению Конкурса члены жюри получают благодарственное письмо или электронный сертификат.
	2. Для подсчета результатов прохождения конкурсантами конкурсных испытаний и контроля за соблюдением конкурсных процедур

из представителей Оператора формируется конкурсная комиссия. Состав конкурсной комиссии утверждается Оргкомитетом.

* 1. Представители конкурсной комиссии присутствуют на всех процедурах жеребьевки, которые предусмотрены Порядком, обеспечивают контроль их проведения и фиксируют их итоги.

# Регламент отборочных процедур и определения победителей

* 1. После завершения первого этапа и каждого конкурсного испытания второго этапа Конкурса конкурсная комиссия производит подсчет баллов, выставленных каждому участнику каждым членом жюри, и вносит результаты в сводную оценочную ведомость, которая формируется по каждой номинации в отдельности. Для каждого конкурсанта рассчитывается оценка, представляющая собой сумму средних арифметических, полученных по итогам каждого конкурсного испытания.

На основании полученных результатов формируется рейтинговый список (от большего к меньшему результату) по каждой номинации.

* 1. Участниками второго этапа Конкурса становятся 100 (сто) конкурсантов, набравшие наибольшее количество баллов по итогам первого этапа в своей номинации, в соответствии с квотой на каждую номинацию. Квота (количество участников второго этапа по каждой из номинаций) определяется путем деления количества участников в каждом рейтинговом списке на общее число конкурсантов и умножения полученного числа на 100.
	2. В случае невозможности участия во втором этапе Конкурса участник информирует Оператора не позднее чем за 5 (пять) дней до проведения второго этапа Конкурса. Под «невозможностью участия» понимается отказ участника от участия в Конкурсе в одностороннем порядке.
	3. По итогам конкурсных испытаний второго этапа на основании рейтингового списка определяются победитель и два лауреата по каждой номинации.

Победители в номинациях становятся участниками третьего этапа Конкурса.

* 1. По итогам конкурсных испытаний третьего этапа на основании общего рейтингового списка определяется абсолютный победитель Конкурса.
	2. По завершении Конкурса все участники первого этапа получают электронные сертификаты участника Конкурса; участники второго этапа получают электронные дипломы полуфиналистов Конкурса; победители

и лауреаты в номинациях – соответствующие дипломы и призы; абсолютный победитель – диплом абсолютного победителя и главный приз.

* 1. Организаторы и партнеры Конкурса вправе установить дополнительные формы поощрения для участников.

# Финансирование Конкурса

* 1. Средства на проведение финала Конкурса формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерством просвещения Российской Федерации.
	2. Расходы по направлению участников на финал Конкурса (проезд

к месту проведения и обратно, суточные в пути, страхование участников) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

* 1. Для проведения Конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

# Контактная информация

Официальный сайт Конкурса: воспитатьчеловека.рф.

Официальная группа во «ВКонтакте»: https://vk.com/vospitat\_cheloveka.

Адреса электронной почты: vch@institutdetstva.ru – для технической поддержки участников (приоритетный способ связи для вопросов);

info.vch@institutdetstva.ru – для партнеров, взаимодействия с жюри; navigatory.detstva@rosdetcentr.ru – для вопросов от участников

номинации «Навигаторы детства».

Телефоны:

+7 (499) 648-78-84 (доб. 444) – для участников Конкурса;

+7 (495) 122-21-26 (доб. 32100) – для участников номинации

«Навигаторы детства».

Приложение № 1 к Порядку проведения Всероссийского конкурса педагогических работников «Воспитать человека» в 2024 году

# СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, пользователь сайта Всероссийского конкурса педагогических работников

«Воспитать человека» в 2024 году (далее – Конкурс) воспитатьчеловека.рф, регистрирующий личный кабинета участника Конкурса, в дальнейшем – Субъект, даю согласие на обработку персональных данных Оператору Конкурса, ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

в дальнейшем – Оператор, юридический адрес: 101000, г. Москва,

ул. Жуковского, д. 16, этаж/пом 3/1-11, 15-21, на нижеследующих условиях:

1. Субъект дает согласие на обработку Оператору своих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, пол, дата и год рождения, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, субъект проживания, сведения о месте работы, должность, опыт работы, контактные данные организации, стаж работы в должности, сведения об образовании, контактные данные (номер телефона и электронная почта участника), конкурсные материалы в целях осуществления необходимых действий для регистрации Субъекта и проведения Конкурса.
2. Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Субъект дает согласие на включение в общедоступные источники персональных данных в рамках функционирования информационных систем обеспечения организационной и финансово-экономической деятельности Оператора представленные данные.

Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных.

При поступлении Оператору письменного заявления Субъекта

о прекращении действия настоящего Согласия персональные данные деперсонализируются в 15-дневный срок.

Настоящее Согласие действует в течение срока хранения персональных данных Субъекта.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

**СОГЛАСИЕ**

на обработку персональных данных, разрешенных субъектом

персональных данных для распространения **(**публикации персональных данных, в том числе посредством информационно- телекоммуникационной сети Интернет**)**

« » 2024г.

Я,

*(фамилия, имя, отчество полностью)*

паспорт серия № , выдан

 ,

*(серия и номер паспорта, кем и когда выдан)*

проживающий (**-**ая) по адресу:

 , являющийся пользователем сайта Всероссийского конкурса педагогических работников «Воспитать человека» в 2024 году (далее – Конкурс) воспитатьчеловека.рф, регистрирующий личный кабинета участника Конкурса, в соответствии с ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006

№ 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору Конкурса – Федеральному государственному бюджетному научному учреждению

«Институту изучения детства, семьи и воспитания» (далее – Оператор), расположенному по адресу: 101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16, этаж/пом 3/1-11, 15-21, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

* фамилия, имя, отчество;
* пол, дата и год рождения;
* номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе;
* субъект проживания;
* контактные данные (номер телефона и электронная почта участника);
* образование (наименование образовательной организации, специальность, год окончания обучения);
* место работы и должность с контактными данными организации (электронная почта, номер телефона);
* стаж работы в должности;
* ссылка на личную страницу в социальной сети «ВКонтакте»;
* конкурсные материалы участника.

Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно

телекоммуникационной сети Интернет (на официальном сайте Оператора,

а также на страницах социальных сетей, где зарегистрирован Оператор) следующих персональных данных:

* + фамилия, имя, отчество;
	+ место работы и должность;
	+ субъект проживания;
	+ контактные данные участника;
	+ конкурсные материалы участника.

Использование предоставляемых мною материалов в некоммерческих целях (реклама Конкурса, безвозмездная публикация в методических

и информационных изданиях, всредствах массовой информации, в учебном процессе) с обязательным указанием авторстваработы.

Передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

* + - организации и проведения Конкурса;
		- обеспечения моего участия в Конкурсе;
		- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса,подготовки информационных материалов;
		- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно- телекоммуникационной сети Интернет;
		- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов РоссийскойФедерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, представителям Министерства просвещения Российской Федерации, федерального государственного бюджетного учреждения «Российский детско-юношеский центр» и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг

в моих интересах Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьимлицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течении 3-х лет. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

*(дата) (подпись) (расшифровка подписи)*

Приложение № 2 к Порядку проведения Всероссийского конкурса педагогических работников «Воспитать человека» в 2024 году

**Шаблон информационной заставки видеоролика для конкурсного испытания**

**«Видеовизитка»4**



4 Шаблон заполняется строго по предлагаемой форме, без изменений шрифта и размера. Шаблон можно скачать в личном кабинете в формате PowerPoint.

Приложение № 3 к Порядку проведения Всероссийского конкурса педагогических работников «Воспитать человека» в 2024 году

**Шаблон оформления Паспорта воспитательной практики***5*

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

**«ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»**

***Номинация «Уклад образовательной организации»***

# ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

***«Школьная телестудия “Синемографъ”»***

# Автор воспитательной практики:

***учитель информатики МБОУ СОШ № 3 г. Фрязино Иванова Ирина Ивановна***

***г. Москва***

# 2024 г.

5 Курсивом обозначен текст, который необходимо поменять индивидуально каждому участнику.

# Описание воспитательной практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Структурные компоненты** | **Содержание** |
| 1. | обоснование актуальности воспитательной практики | В настоящее время в период нестабильности в обществе, возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням и ценностям.  В образовательном стандарте дошкольного образования обозначено, что основным принципом дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм…» В.В. Путин.Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения в специально организованную предметно – пространственную среду. Актуальность использования элементов музейной педагогики в воспитательно – образовательном процессе позволяет реализовывать ФОП в части формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу, формирования целостной картины мира. |
| 2. | краткое описание (аннотация)воспитательной практики | В данном **проекте** речь пойдёт о значении истории родного города, края и его влияние на патриотическое воспитание дошкольников. Изучив  современные исследования, посвященные проблемам приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной и культурной жизни родного края, города (а через него Отечества) я пришла к выводу, что: музейная педагогика является наиболее эффективной в работе по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников. Детям дошкольного возраста свойственно наглядно – образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу и иллюстрации. Исследование реальных предметов и материалов (национальные костюмы, старинные предметы быта и орудия труда и т.д.) чрезвычайно эффективно для ознакомления детей с народными сказками, промыслами, традициями. Исходя из педагогической значимости работы в данном направлении мне захотелось в группе открыть мини –музей «Живая старина». |
| 3. | цель воспитательной практики | -Создание условий для нравственного - патриотического воспитания дошкольника с использованием регионального компонента посредствам музейной педагогики. |
| 4. | задачи воспитательной практики | **Для детей**- Дать знания детям о родном городе: истории и культуре, символике, достопримечательностях, промышленных объектах;- познакомить с именами тех, кто прославил родной край;- расширить знания детей о народном костюме Уральского края.**Для педагога** - Вести поиск эффективных форм и методов нравственно - патриотического воспитания дошкольников через ознакомление с историей, культурой и природой родного края;- Пополнить предметно-пространственную развивающую среду, направленную на обогащение представлений детей о родном городе и крае;- Обеспечение единства работы ДОУ и семьи по нравственно - патриотическому воспитанию дошкольников;- Разработать перспективные планы по ознакомлению с родным городом и краем;- Организовать мониторинг педагогического процесса по ознакомлению детей с родным городом и краем.**Для родителей**- познакомить с достопримечательностями, обычаями и традициями родного края и города, народными промыслами Родного края;- приобщать родителей к активному участию в совместной деятельности воспитателя, детей и родителей;- вовлекать родителей в активную жизнь сада и группы. |
| 5. | планируемые результатывоспитательной практики | **для детей:**- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и создания внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития;- пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному городу, краю;- формирование чувств национального достоинства;- развитие социальных компетенций ребёнка в коллективе и в общении друг с другом;**для педагогов:**- объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному городу, краю;- разработка комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию.**для родителей:**- реализация преимущественного права родителей в развитии и воспитании своих детей;- объединение и реализация инициатив социально - активных родителей в области духовно-нравственного развития и воспитания детей;- создание системы социального партнёрства ДОУ и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. |
| 6. | целевая аудитория воспитательнойпрактики и количество участников | **Участники:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели группы, родители воспитанников**Основное направление:** познавательное развитие |
| 7. | кадровые ресурсы реализации воспитательной практики | Руководитель мини- музея Пастухова Людмила Ивановна воспитатель высшая квалификационная категория |
| 8. | научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики | **Дидактические пособия:**Панно- «Путешествие по уралу», «Река времени»; фото- презентации «Куклы от истоков до наших дней», «История появления кукол оберегов»; картотека русских народных игр; методическая разработка «Сказки о куклах»; дидактические игры: «Что лишнее», «Старинные и современные предметы», «Угадай сказку».**Макеты:**«Деревенское подворье», «Сад – огород», «Русская изба», «Храмы России», «Музей военной техники».**Мини- музеи:**«По следам сказов Бажова», «Славянские куклы», «Достопримечательности Верхней Пышмы».  |
| 9. | материально-технические ресурсыреализации воспитательной практики | **Паспорт мини – музея группы №6 «Непоседы»****МАДОУ детского сада № 48.****Название:** «Живая старина»**Место расположения:** Музей занимает отдельное место в группе, расположен на 6 кв. м.**Направление:** Этнография, русское народное творчество.**Руководитель музея:** Пастухова Людмила Ивановна воспитатель высшая квалификационная категория.**Цель:** Приобщение детей к истокам русской народной культуры посредствам музейной педагогики.**Адресность:** Музей предназначен для воспитанников ДОУ. В музее проводится непосредственно – образовательная деятельность по познавательному развитию детей, экскурсии, беседы, посещение музея сотрудниками, воспитанниками, их родителями и гостями ДОУ. Так же экспонаты музея используются на развлечениях, утренниках, театральных постановках.**Музейные разделы:** Включает в себя экспозицию «Русская изба», «Славянские народные куклы», «Русские национальные костюмы».**Виды экспонатов:** Предметы деревенского быта, мебель, посуда, предметы декоративного творчества, куклы – мотанки.**Принципы работы музея:** **Наглядность:** коллекция экспозиций музея содержит наглядный и практический материал.**Интерактивность:** в музее воссоздана уютная обстановка русской избы. Экспонаты расположены в доступности, что дает детям возможность детям рассматривать и исследовать предметы.**Материальное обеспечение музея:** финансовая база музея строится на благотворительной и безвозмездной помощи вещами, предметами быта, образцами русского ремесла педагогами, родителями воспитанников ДОУ и населением города. |
| 10. | ресурсы социального партнерства и проч. | МБУК Верхнепышминский исторический музей |
| 11. | формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализациивоспитательной практики) | В проекте используется инновационная технология музейной педагогики, основной целью которой является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Создание мини – музеев в ДОУ являются одним из оптимальных средств передачи информации и позволяет вести разноплановую работу с детьми, использовать материалы для все видов занятий. Так же способствует тесному сотрудничеству педагогов и родителей воспитанников, решая задачи по созданию музеев.**- словесные методы:** рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.**- наглядные методы:** демонстрации презентации, рисунков, плакатов, макетов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;**- практические методы:** изготовление рисунков, плакатов, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.**Данный проект построен в форме:** **игр – путешествий,** что помогает усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть – чуть сказочную необычность, обострить внимание, наблюдательность.**виртуальных экскурсий,** что позволяет получить сведения о местах недоступных для реального посещения. Воспитатель сам отбирает нужный ему материал, исходя из поставленных целей и интереса детей. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наличие интерактивных заданий.Реализация **проекта** осуществляется в 3 этапа и состоит из семи блоков, которые включают: - непосредственно образовательную, игровую, продуктивную деятельность детей;- чтение художественной литературы;- взаимодействие с родителями воспитанников |
| 12. | период реализации воспитательнойпрактики | Сентябрь 2023 г.- Май 2024 г. |
| 13. | результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные). | **По результатам итоговой диагностики было выявлено:**- 78% дошкольников показали высокий познавательный интерес к истории и культурному наследию родного города, края;- у 62% детей отмечается высокий уровень знаний истории города, края;- у 38% детей отмечается средний уровень знаний истории города, края;- низкого уровня выявлено не было.- у 64 % родителей повысился уровень познавательной активности по теме проекта.**По результатам итоговой диагностики было выявлено**- Дети имеют представление о городе, в котором они живут. Знают, свою «малую» Родину, испытывают чувство гордости за свой край.- Знают историю возникновения родного города, его достопримечательности.- Имеют представления о природе родного края.- Проявление интереса к родному краю находит отражение в детских рисунках, рассказах.- Знают культуру, обычаи и традиции родного края.- Знают праздники и традиции, которые отмечаются в городе и семье.- Могут назвать народные промыслы Урала. |
| 14. | дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы и т. п.) | *Прикрепить дополнительные материалы* |
| 15. | использованная литература, ссылки, сайты | ***Книга, изданная одним автором***1. Ковалева Г. А. Воспитывая маленького гражданина – метод. пособие – М.: АРКТИ, 20052 .М.Д Маханева Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». - М.: АРКТИ, 2005***Книга, изданная двумя авторами***1. Гажур Е. М., Сидорова Л. А. С любовью к России- учебн. Метод. пособие / Е.М. Гажур, Л. А. Сидорова - ИД *«Воспитание дошкольника»*. – 2007.***Книга, изданная под заглавием***2 . С чего начинается Родина? – метод. пособие / под ред. Л. А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2003**Нормативные документы**1. *«Закон об образовании РФ»* от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;2. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013г требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;3.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях» (Постановление от 22.07.2010г. N 91 *«Об утверждении СаНпиН 2.4.1.2660-10»*).**Электронные ресурсы*****Ресурсы удаленного доступа***1.Зимовская Л.Ф. Верхняя Пышма. Город золота и меди Документальные хроники 2019 - Режим доступа: ridero.ru<books>verkhnyaya-pyshma.2. Тагильский народный промысел – путеводитель Русские ремесла 2018 – Режим доступа: russianarts.online |
| 16. | отчёт по результатам проверки на оригинальность | *Прикрепить отчет* |