**Проект «Живая старина»**

***Музейная педагогика, как неотъемлемая часть воспитательно – образовательного процесса по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников.***

Автор

Пастухова Людмила Ивановна

Воспитатель

Г. Верхняя Пышма

Тел. 89221213202

Электронная почта

Pastuhova\_76@list.ru

Оглавление

1.Введение 3

1.1 Проблема 3

1.2 Актуальность проекта 4

1.3 Новизна проекта 4

1.4 Гипотеза 4

1.5 Цель проекта 5

2. Основная часть 5

2.1. Паспорт проекта 5

2.2 Интеграция образовательных областей 6

2.3 Технологии, методы и приемы для реализации проекта 6

2.4 Предположительный результат 7

2.5 Реализация проекта 8

2.6 Достигнутый результат 10

2.7 Результат проекта 10

3. Заключение 11

3.1 Возможность распространения проекта 12

4. Список использованной литературы 12

5. Приложения 13

 Приложение 1 14

 Приложение 2 20

 Приложение 3 24

«Ты вспоминаешь не страну большую, которую

изъездил и узнал.

Ты вспоминаешь Родину такую,

какой её ты в детстве увидал».

К. Симонов

**1. Введение**

В данном **проекте** речь пойдёт о значении истории родного города, края и его влияние на патриотическое воспитание дошкольников.

 Изучив  современные исследования, посвященные проблемам приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной и культурной жизни родного края, города (а через него Отечества) я пришла к выводу, что: музейная педагогика является наиболее эффективной в работе по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников.

 Детям дошкольного возраста свойственно наглядно – образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу и иллюстрации. Исследование реальных предметов и материалов (национальные костюмы, старинные предметы быта и орудия труда и т.д.). чрезвычайно эффективно для ознакомления детей с народными сказками, промыслами, традициями. Исходя из педагогической значимости работы в данном направлении мне захотелось в группе открыть мини –музей «Живая старина».

* 1. **Проблема**

 Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально - региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

 Кто же сможет оказать ребёнку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир людей? Такими людьми являются родители дошкольников и воспитатель, непосредственно работающий с детьми.

Родители имеют недостаточно знаний о своем городе, крае, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, дети не владеют достаточной информацией о родном городе, крае. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

 В связи с этим ключевая роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно - патриотического потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении основанного на культурных ценностях.

 Проведенные среди детей и родителей нашей группы исследования показывают:

- к 5-6 годам у 47% дошкольников отсутствует познавательный интерес к истории и культурному наследию родного города, края;

- у 42% детей отмечается низкий уровень знаний истории города, края;

- 54 % родителей не имеют возможности посещать культурные учреждения города из-за высокой занятости;

- 35% родителей затрудняются в знании истории города, края;

- 6 % родителей не знают и не хотят знать историю города и края.

В любом обществе воспитание гражданина и патриота, ценящего родную землю, ее традиции и национальную культуру, уважающего историю своего города и Родного края, относится к числу приоритетных направлений работы.

Следовательно, я считаю данную проблему актуальной не только для детского сада, но и для общества в целом.

**1.2 Актуальность проекта**

 В настоящее время в период нестабильности в обществе, возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням и ценностям.

 В образовательном стандарте дошкольного образования обозначено, что основным принципом дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм…» В.В. Путин.

 Значит начиная с дошкольного возраста необходимо формировать у детей высокие нравственные и моральные качества, среди которых важное значение имеет патриотизм. Знакомство с русской народной культурой и направленно на формирование нравственных и духовных качеств. С первых лет жизни необходимо приобщать ребенка к культуре, общечеловеческим ценностям, заложить в нем фундамент нравственность, основы самосознания и индивидуальности.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения в специально организованную предметно – пространственную среду. Актуальность использования элементов музейной педагогики в воспитательно – образовательном процессе позволяет реализовывать ФОП в части формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу, формирования целостной картины мира.

**1.3 Новизна проекта**

**Проект** ориентирован на вступивший в силу Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования в соответствии с содержанием психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей, поэтому работа в данном направлении обеспечивает повышение качества образования дошкольников путем формирования компетентностей в областях реализуемой в ДОУ программе, как показатель готовности к обучению в школе за счет активизации исследовательской деятельности детей на основе **проектного метода**.

**1.4 Гипотеза:**

 Познавательное развитие детей дошкольного возраста будет проходить эффективнее, если будет использоваться комплекс мероприятий по ознакомлению с окружающим миром, включающий: игры – путешествия, виртуальные экскурсии, экспериментирование, тематические беседы. Все это создает базу для дальнейшего углубления знаний и интереса. Новые сведенья об окружающем дополняют раннее известное. Не следует ждать от детей и взрослых форм проявления любви к родному городу и краю, но если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории, достопримечательностях , будут знать имена тех, кто прославил родной край, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

**1.5 Цель проекта**

-Создание условий для нравственного - патриотического воспитания дошкольника с использованием регионального компонента посредствам музейной педагогики.

**Задачи проекта**

**Для детей**

- Дать знания детям о родном городе: истории и культуре, символике, достопримечательностях, промышленных объектах;

- познакомить с именами тех, кто прославил родной край;

- расширить знания детей о народном костюме Уральского края.

**Для педагога**

- Вести поиск эффективных форм и методов нравственно - патриотического воспитания дошкольников через ознакомление с историей, культурой и природой родного края;

- Пополнить предметно-пространственную развивающую среду, направленную на обогащение представлений детей о родном городе и крае;

- Обеспечение единства работы ДОУ и семьи по нравственно - патриотическому воспитанию дошкольников;

- Разработать перспективные планы по ознакомлению с родным городом и краем;

- Организовать мониторинг педагогического процесса по ознакомлению детей с родным городом и краем.

**Для родителей**

- познакомить с достопримечательностями, обычаями и традициями родного края и города, народными промыслами Родного края;

- приобщать родителей к активному участию в совместной деятельности воспитателя, детей и родителей;

- вовлекать родителей в активную жизнь сада и группы.

**2. Основная часть**

**2.1 Паспорт проекта**

**Тип проекта:** информационно - творческий.

По характеру координации: открытый

По количеству участников: групповой

**Срок реализации:** сентябрь 2023г. – май 2024г.

**Участники:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели группы, родители воспитанников

**Основное направление:** познавательное развитие

**2.2 Интеграция образовательных областей**

**Социально-коммуникативное развитие**

 **Задачи:**

 - усвоение дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное** **развитие**

**Задачи:**

- развитие интересов детей, любознательности и**познавательной мотивации;**

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа.

**Речевое развитие**

**Задачи:**

- владение речью как средством общения и культуры;

 - развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи;

 - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**Художественно-эстетическое развитие**

**Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей *(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)*

**Физическое развитие**

**Задачи:**

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- крупной и мелкой моторики обеих рук;

- овладение подвижными играми с правилами.

**2.3 Технологии, методы и формы для реализации проекта:**

В проекте используется инновационная **технология музейной педагогики,** основной целью которой является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности.

 Создание мини – музеев в ДОУ являются одним из оптимальных средств передачи информации и позволяет вести разноплановую работу с детьми, использовать материалы для все видов занятий. Так же способствует тесному сотрудничеству педагогов и родителей воспитанников, решая задачи по созданию музеев.

**- словесные методы:** рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

**- наглядные методы:** демонстрации презентации, рисунков, плакатов, макетов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

**- практические методы:** изготовление рисунков, плакатов, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

**Данный проект построен в форме:**

**игр – путешествий,** что помогает усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть – чуть сказочную необычность, обострить внимание, наблюдательность.

**виртуальных экскурсий,** что позволяет получить сведения о местах недоступных для реального посещения. Воспитатель сам отбирает нужный ему материал, исходя из поставленных целей и интереса детей. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наличие интерактивных заданий.

**2.4 Предполагаемый результат**

**для детей:**

- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и создания внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития;

- пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному городу, краю;

- формирование чувств национального достоинства;

- развитие социальных компетенций ребёнка в коллективе и в общении друг с другом;

**для педагогов:**

- объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному городу, краю;

- разработка комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию.

**для родителей:**

- реализация преимущественного права родителей в развитии и воспитании своих детей;

- объединение и реализация инициатив социально - активных родителей в области духовно-нравственного развития и воспитания детей;

- создание системы социального партнёрства ДОУ и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

**2.5 Реализация проекта:**

Реализация **проекта** осуществляется в 3 этапа и состоит из семи блоков, которые включают:

 - непосредственно образовательную, игровую, продуктивную деятельность детей;

- чтение художественной литературы;

- взаимодействие с родителями воспитанников

**I этап – подготовительный:**

1. Изучение методической литературы;

2. Составление перспективного плана;

3. Создание развивающей среды;

4. Подбор игр и оборудования;

5. Создание условий для изобразительной и продуктивной деятельности;

6. Анкетирование родителей о родном крае, его истории, достопримечательностях;

7. Диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений об истории и культуре родного края.

**II этап – основной**

1. Тематический план работы по ознакомлению детей с родным краем;

2. Занятия с детьми в соответствии с перспективным планом;

3. Совместные мероприятия с семьями воспитанников;

4. Совместные мероприятия с детьми **старшего возраста;**

5. Экскурсии по социально-значимым, культурно-бытовым местам родного края.

**1 блок «Моя малая Родина»**

**Задачи:**

- познакомить детей с природой и животным миром Урала, народами, населяющими наш край.

- вызвать интерес к прошлому города Верхняя Пышма

- обобщить понятие «малая Родина»

- организовать совместную экскурсию в Верхнепышминский исторический музей.

**Работа с детьми:**

 - НОД: «Верхняя Пышма – от истоков до наших дней» см.приложение 1

игра - путешествие

выставка рисунков «Мой любимый город»

ЛЕГО – конструирование «Город мечты»

- НОД «Урал – мой край родной» см. приложение 2

- игра - путешествие

продуктивная деятельность: пластилиннография «Уральские горы»

**Взаимодействие с родителями:**

- изготовление макетов для мини- музея «Моя малая Родина»

- посещение Верхнепышминского исторического музея

- консультации «Как знакомить дошкольников с родным городом», «Воспитываем патриотов»

**2 блок «Таланты Уральских мастеров»**

**Задачи:**

- формировать у детей представления о народных промыслах Урала;

- через практическую деятельность проявить навыки аппликации, лепки, рисования – нижнетагильской росписи, гончарного искусства.

**Работа с детьми:**

- НОД: «Цветы на подносе» см. приложение 3

виртуальная экскурсия в музей Нижнетагильского подноса

продуктивная деятельность: рисование «Волшебные цветы»

- НОД: «Глиняное чудо»

Игра - путешествие «В гончарной мастерской»

Продуктивная деятельность: лепка «Чайная пара»

- Беседа «В прошлое посуды»

**Взаимодействие с родителями:**

- поиск и предоставление экспонатов для мини – музея «Гончарная мастерская»

- помощь в изготовлении альбома «Нижнетагильский поднос».

**3 блок «Деревенька»**

**Задачи:**

- познакомить с национальным костюмом жителей Урала;

- познакомить детей с бытом жителей уральской деревни;

- формировать знания детей о названиях изба, печь, ухват и т.д.

**Работа с детьми:**

- НОД « Иван да Марья»

Продуктивная деятельность: аппликация «Кокошник»

- Беседа «Деревенская изба» - работа с макетом

- игровая деятельность детей: сюжетные игры с макетами «Деревенское подворье», «Сад – огород»

- Посещение мини – музея «Бабушкин сундук»

- Беседа «Куклы от истоков до наших дней»

**Взаимодействие с родителями:**

- Консультация «Два мира живут по соседству»

- помощь в поиске экспонатов для мини – музея «Бабушкин сундук»

**4 блок «Уральские сказы»**

**Задачи:**

- познакомить с биографией уральского писателя П. П. Бажова, вызвать интерес к его творчеству.

- обогащать словарный запас за счет знакомства с новыми словами и оборотами речи;

- прививать интерес и любовь к богатой природе Урала.

**Работа с детьми:**

- НОД «Путешествие по сказам П. П. Бажова

 Продуктивная деятельность: аппликация «Серебряное копытце»

- посещение мини – музея « По следам уральских сказов»

**Взаимодействие с родителями:**

- домашнее задание: вспомнить и обсудить с детьми прочитанные произведения П.П. Бажова.

- совместное творчество родителей и детей: рисунки «Герои сказов П.П. Бажова»

- изготовление поделок – экспонатов для мини – музея.

**5 Блок**

**Работа с экспонатами мобильного мини – музея народной куклы.**

**- Задачи:**

- познакомить с народными славянскими куклами, вызвать интерес к творчеству.

- обогащать словарный запас за счет знакомства с новыми названиями;

**Работа с детьми:**

- Игра – экскурсия «Знакомство с мини – музеем народных кукол»

- НОД «Куколки народные»

 Продуктивная деятельность: аппликация «Сарафанчик расписной»

- Цикл познавательных бесед «Славянские куклы и их назначение». Беседы строятся в форме игр – сказок.

- подготовка и участие в городском фестивале «Интерактивный музей в ДОУ».

**Взаимодействие с родителями:**

- домашнее задание: заучивание текста по ролям.

- совместное творчество родителей и детей: творческая выставка « Как мы куклу мастерили»

- изготовление костюмов для фестиваля.

**6 блок «Многоликий Урал»**

**Подготовка и участие в городском фестивале «Народы Урала»**

**- Задачи:**

- вызвать интерес к творчеству, воспитывать желание действовать в команде;

- обогащать знания детей о народах населяющих Урал;

- воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей.

**Работа с детьми:**

- заучивание стихов, песен.

- разучивание танцев.

**Взаимодействие с родителями:**

- домашнее задание: заучивание текста по ролям.

- изготовление костюмов для фестиваля.

**III этап итоговый:**

**7 блок «Люби и знай родной свой край»**

**Задачи:**

- Обобщение результатов работы.

- Итоговая диагностика.

- Обработка данных, анализ всех результатов.

- Викторина «Люби и знай родной свой край»

- Выставка продуктов детской деятельности.

- Презентация проекта.

**2.6 Достигнутые результаты**

**Дети**

- У детей появился устойчивый интерес к изучению культуры и истории родного города и края;

- Появились знания о культуре и исторических событиях города, его значимости в истории Родного края.

- Расширились знания о традициях, достопримечательностях, памятниках архитектуры нашего города.

- Расширились знания о народных промыслах Родного края.

- Возросло желание детей изучать природу, растительный и животный мир, историю, культуру и быт родного края.

**Родители:**

- Стали более активными, у них появилось желание принимать участие в жизни группы, участвовать в совместных мероприятиях: выставках, праздниках и развлечениях.

- Родители начали проявлять больше интереса к воспитательно - образовательному процессе в группе.

- Повысилась заинтересованность к возрождению народной культуре своего города края.

- Приняли активное участие в создании предметно – развивающей среды в группе.

**Педагог:**

- Разработала комплексно – тематическое планирование по всем тематическим блокам проекта.

- Созданы информационные тексты с наглядным дидактическим материалом.

- Презентация проекта на педагогическом совете ДОУ.

- Разработала и провела викторину «Люби и знай родной свой край».

- Организовала творческую выставку продуктов детской деятельности в ДОУ

**2.7 Результат проекта**

**По результатам итоговой диагностики было выявлено:**

- 78% дошкольников показали высокий познавательный интерес к истории и культурному наследию родного города, края;

- у 62% детей отмечается высокий уровень знаний истории города, края;

- у 38% детей отмечается средний уровень знаний истории города, края;

- низкого уровня выявлено не было.

- у 64 % родителей повысился уровень познавательной активности по теме проекта.

**По результатам итоговой диагностики было выявлено**

- Дети имеют представление о городе, в котором они живут. Знают, свою «малую» Родину, испытывают чувство гордости за свой край.

- Знают историю возникновения родного города, его достопримечательности.

- Имеют представления о природе родного края.

- Проявление интереса к родному краю находит отражение в детских рисунках, рассказах.

- Знают культуру, обычаи и традиции родного края.

- Знают праздники и традиции, которые отмечаются в городе и семье.

- Могут назвать народные промыслы Урала.

**3. Заключение**

 Малая родина, Отечество, Родной край играют значительную роль в жизни каждого человека, но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее.

 Работа над проектом дала возможность прикоснуться к историческим и культурным ценностям нашего родного края.

В результате создания и реализации проекта можно сказать что достигнуты все поставленные задачи. Все этапы были выполнены по плану и в указанные сроки

**Возможность распространения проекта:**

Проект можно использовать в любой старшей группе детского сада. В ходе работы по проекту я пришла к выводу, что подобные занятия, игры – путешествия, экскурсии, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Я очень надеюсь, что проводимая мною работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, городу, краю; испытывать толерантное отношение к народам, населяющим Урал, гордиться культурой и достижениями своего народа, научит любоваться природой, бережно относиться к ней.

**Перспективы в работе**

- Продолжать работу по обогащению и систематизации знаний по теме: «Урал – мой край родной» в подготовительной группе

- Разработать комплексно - тематическое планирование по данной теме по всем возрастным группам.

- Скорректировать работу по данной теме с музыкальным работником.

- Продолжать взаимодействовать с родителями воспитанников по данной теме.

- Поощрять и поддерживать интерес детей и родителей к данной теме.

**4. Список использованной литературы:**

***Книга, изданная одним автором***

1. Ковалева Г. А. Воспитывая маленького гражданина – метод. пособие – М.: АРКТИ, 2005

2 .М.Д Маханева Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». - М.: АРКТИ, 2005

***Книга, изданная двумя авторами***

1. Гажур Е. М., Сидорова Л. А. С любовью к России- учебн. Метод. пособие / Е.М. Гажур, Л. А. Сидорова - ИД *«Воспитание дошкольника»*. – 2007.

***Книга, изданная под заглавием***

2 . С чего начинается Родина? – метод. пособие / под ред. Л. А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2003

**Нормативные документы**

1. *«Закон об образовании РФ»* от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;

2. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013г требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

3.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях» (Постановление от 22.07.2010г. N 91 *«Об утверждении СаНпиН 2.4.1.2660-10»*).

**Электронные ресурсы**

***Ресурсы удаленного доступа***

1.Зимовская Л.Ф. Верхняя Пышма. Город золота и меди Документальные хроники 2019 - Режим доступа: ridero.ru<books>verkhnyaya-pyshma.

2. Тагильский народный промысел – путеводитель Русские ремесла 2018 – Режим доступа: russianarts.online

Приложение 1

Конспект познавательной НОД для детей старшей группы «Верхняя Пышма – от истоков до наших дней»

Автор

Пастухова Л.И. воспитатель

**Цель:**

познакомить с историей родного **города,** его месторасположением, достопримечательностями, культурой, традициями

**Задачи:**

расширить представления о родном **городе;**

**развивать конструктивную деятельность;**

**воспитывать гордость за родной город.**

предварительная работа:

- чтение стихов уральских поэтов о городе Верхняя Пышма;

- Беседа «Вот эта улица, вот этот дом» - уточнить знания детей адреса проживания, узнаваемых обьектов рядом с домом;

- разгадывание загадок по темам: «Деревья», «Животные»;

- создание мини – музея «Моя малая Родина»

**Метод проведения:** Игра – путешествие

**Материалы и инструменты**: кукла, оборудование для показа презентации, макет машины времени, конверты с заданиями, конструктор ЛЕГО

**Ход НОД**

Дети сидят произвольно. Раздается всхлипывание (аудиозапись)

Воспитатель привлекает внимание детей

- ребята, по моему в нашей группе кто то плачет! В ничего не слышите? Кто же это может быть? (ответы детей)

Воспитатель предлагает поискать в группе того, чей голос мы слышим. (дети включаются в поиск)

Воспитатель находит куклу домовенка Кузю.

- ребята, я кажется нашла, а вы узнаете нашего гостя?

Дети: домовенок Кузя

Воспитатель: Правильно. Кажется я знаю почему Кузя расстроен. Он много лет жил в избе за печкой, а теперь на месте его старого, неказистого домика построили красивый многоэтажный дом. Кузя оказался один в огромном городе, где много машин, домов, зданий и очень растерялся, ведь за печкой он никогда не видел нашего города.

- А как называется наш город?

- Дети: Верхняя Пышма

- Дети, Кузя пришел к нам в детский сад и просит познакомить его с городом Верхняя Пышма, для того, чтобы гуляя,он нигде не заблудился.

- А вы согласны помочь Кузе?

- дети: Да!

- Ну тогда я приглашаю вас и нашего нового друга в увлекательное путешествие по нашему прекрасному городу.

- а на чем можно отправиться в путешествие? (предположения детей)

- А вы когда нибудь путешествовали на машине времени? Хотите?

- Дети: да!!!

Воспитатель демонстрирует макет машины времени.

-сегодня у нас не обычное путешествие. Машина вемени отправит нас в прошлое нашего города и мы увидим, какая была Верхняя Пышма много много лет назад. Но для того, чтобы наша машина заработала, нужно ответить на несколько очень сложных вопросов. Вы готовы?

- Дети: Да!

Загадки:

На минуту в землю врос

Разноцветный чудо-мост.

Чудо-мастер смастерил

Мост высокий без перил. (Радуга)

Пушистая вата

Плывёт куда-то.

Чем вата ниже,

Тем дождик ближе. (Облако)

На дворе переполох:

С неба сыплется горох.

Съела шесть горошин Ира —

У неё теперь ангина. (Град)

Нашумела, нагремела,

Всё промыла и ушла.

И сады, и огороды

Всей округи полила. (Гроза)

Сам не видит и не слышит,

Ходит, бродит, рыщет, свищет.

Кто навстречу попадется —

Обнимает и дерется. (Ветер)

Шумит он в поле и в саду,
А в дом не попадёт,
И никуда я не пойду,
Покуда он идёт. (Дождь)

Воспитатель:

- молодцы, вы отлично справились. Обобщает ответы детей, что все это природные явления.

Звучит шум мотора.

- Уважаемые пассажры, занимайте свои места, устраивайтесь удобней. Один, два, три,… полетели!!! Дети изображают полет на машине времени, имитируют шум мотора…

Воспитатель:

- Стоп машина! Ну вот, мы и на месте.

- Мы очень долго летели, надо нам поразмяться.

**Физминутка**

Повторяют движения, в соответствии с текстом.

Руки ставим все вразлет:

Появился самолет.

Мах крылом туда-сюда,

Делай «раз» и делай «два».

Руки в стороны держите,

Друг на друга посмотрите!

Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп!

Я иду, и ты идешь,

Раз, два, три.

Мы идем и мы поем,

Раз, два, три!

Вот и речка,

Наклонились,

хорошенечко умылись.

**Показ презентации**

**1 слайд**

титульный

**2 слайд**

Много городов на свете, но есть один, который дорог сердцу. Город, где живут прекрасные, трудолюбивые, талантливые люди. Город, в котором солнце ярче, а трава зеленее, чем во всем свете. Название ему Верхняя Пышма.

**3 слайд**

Много много лет тому назад на Средний Урал пришли русские, которых интересовал прежде всего вопрос: есть ли в здешних недрах серебро или золото? Разработка золотых приисков привела к открытию другого месторождения — медного. Переселенцы обосновались тут, и стали заниматься добычей медной руды, так образовался рабочий поселок Медный рудник.

**4слайд**

В 1929 году началось строительство Пышминского медеэлектролитного завода, который дал первую медь в 1934 году. На строительство съезжались люди из других районов, привозили с собой семьи. После Второй мировой войны, в городе появилось ещё несколько промышленных предприятий. Люди приезжали на заработки. Благодаря промышленности население поселка Медный Рудник быстро увеличивалось. **В 1946 году рабочий поселок Пышма преобразован в город Верхняя Пышма**

 **5 и 6 слайды**

Время шло, город Верхняя Пышма преображался. Строились новые школы, предприятия, больницы, кинотеатры…

**7 слайд**

Сейчас Верхняя Пышма полностью преобразилась. Это уже современный город с развитой инфраструктурой. Гуляя по современному городу невольно обращаешь внимание на чистые улицы, широкие дороги, удобные скверы и множество цветочных клумб.

8 слайд

Музей военной техники «Боевая слава Росии»

Внимание привлекает музей военной техники «Боевая слава Урала» крупнейший выставочный комплекс в Свердловской области, состоит из двух музейных центров. Здесь находится самое большое в России собрание ретро автомобилей, велосипедов и мотоциклов. На большой площади перед музеем расположена экспозиция музея военной и довоенной техники, авиатехники. Открытая местность площади позволяет хорошо рассмотреть все экспонаты. В музее расположена уникальная экспозиция — **реконструкция станции «Узловая» на семи путях.**

**9 слайд**

Парк Уральской горно-металлургической компании

Этот парк, расположенный в самом центре Верхней Пышмы, стал местом притяжения всех жителей города. На территории размером более 46-ти тысяч квадратных метров есть детские и спортивные площадки, места для скейтбордистов и BMX-велосипедистов. В зелёных зонах высажено более 100 лиственных и хвойных деревьев, которые дают хорошее укрытие от палящего солнца в жаркие дни. Но самое интересное место парка — большие солнечные часы, которые позволяют очень точно определить время днём по тени человека. Для этого нужно встать на определённый месяц.В парке два фонтана: один фонтан струйный, а другой в вечернее время «танцует» под музыку и подсвечивается разными цветами, поэтому и называется музыкальным фонтаном. Именно в этом парке проводится большинство городских мероприятий.

**10 слайд**

Ледовая Арена им. Александра Козицына

Недалеко от парка расположена ледовая арена названа в честь трагически погибшего в автокатастрофе директора УГМК Александра Козицина, который активно занимался благотворительной деятельностью, помогал реализовывать многие городские проекты. Здание открылось для посетителей в 2012 году.

Сегодня здесь действуют две основные секции: хоккей с шайбой и фигурное катание — а так же отделения волейбола, тенниса, футбола, лёгкой атлетики. Есть тренажерный зал, оборудованный по последнему слову техники. На льду арены тренируется городская хоккейная команда «Металлург», которая регулярно выезжает на областные соревнования. В вечернее время каток доступен для массового катания.

**11 слайд**

Церковь Успения Пресвятой Богородицы

Потрясающей красоты и грации храм стоит на небольшой возвышенности по дороге из Екатеринбурга в Верхнюю Пышму. Первоначально на этом месте, тогда ещё в посёлке Медная руда, находилась деревянная часовня, которая позже с помощью местных меценатов была перестроена в изящную каменную церковь. На территорию можно попасть через живописные трёхарочные ворота. Вокруг храма расположены скамейки и зелёные клумбы, где можно отдохнуть и насладиться архитектурой. Изнутри храм расписан библейскими сюжетами, а иконостас написан в лучших традициях уральской школы иконопи

**12 слайд**

Медная мечеть имени имама Исмаила Аль Бухари

Мечеть имени имама Исмаила Аль Бухари, крупнейший центр мусульманства в Свердловской области, была построена всего за год. Чтобы здание мечети соответствовало всем канонам, в Верхнюю Пышму пригласили строителей из Турции. Они возвели здание из мрамора и гранита, украсили его традиционными орнаментами. Своё второе название —«медная» — мечеть получила из-за бронзового цвета купола. Мечеть вмещает около 650 человек. По большим праздникам мусульмане со всей области совершают сюда паломничество.

**13 слайд**

Здание компании «Уралэлектромедь»

Особое место занимает современное Здание компании «Уралэлектромедь». «Уралэлектромедь» — градообразующее предприятие. Это один из самых крупных производителей меди в России. Кроме того, эта компания является главным предприятием цветной металлургии Уральской горно-металлургической компании. Именно поэтому Верхнюю Пышму называют медной столицей Урала. Напротив здания находится небольшой сквер. Здание с отливающими синим окнами отлично вписывается в общую картину города. Благодаря подсветке его можно хорошо рассмотреть даже ночью.

14 слайд

Памятник уральским рудокопам

В парке УГМК в центре круглой площади,находится памятник, посвящённый первооткрывателям Пышминско-Ключевского медного месторождения. Статуя шахтёра, опирающегося на кирку, с фонарём в руке покрыта бронзой. Рядом с фигурой с одной стороны стоит вагонетка, а с другой — кусок камня, содержащего медь, с одного из областных комбинатов. Создал этот памятник местный скульптор Геворк Геворкян.

**15 слайд**

Мемориал «Журавли»

 У проходной предприятия «Уралэлектромедь» поставлен мемориал «Журавли» в память о погибших солдатах-металлургах Великой Отечественной войны. У края большой круглой площади на постаменте из розового гранита находятся две стеллы, с вершин которых взмывают вверх журавли — символ вечной памяти и славы. Каждая птица с длинной крыльев полтора метра каждое весит около 230-ти килограмм. Шестнадцатиметровые стеллы покрыты металлом, а журавли сделаны из сплава алюминия. Перед памятником есть Вечный огонь — обязательная часть военных мемориальных комплексов. Обрамляют композицию каменные плиты, на **которых выгравированы имена погибших.**

**16 слайд**

Памятник воинам-верхнепышминцам

На площади за зданием кинотеатра «Киноград» стоит памятник воинам-верхнепышминцам, погибшим во время Отечественной Войны. Ранее на этом месте стояла стелла, но после реконструкции в 2010 мемориал был перестроен и в сквере появилась статная фигура солдата. В реконструкции принимали участие жители города, поэтому памятник частично является «самостроем», хотя сама статуя произведена екатеринбургской компанией. Ежегодно 9-ого мая в сквере воинской славы проводятся торжественные митинги, люди возносят цветы к вечному огню. «Слава воинам-верхнепышминцам!» — с гордостью провозглашает надпись за спиной солдата, степенно взирающего на город с каменного постамента.

**17 слайд**

Дворец культуры «Металлург»

Дворец культуры «Металлург» — главный культурно-досуговый центр города. Концерты, творческие конкурсы и спектакли проводятся на сцене дворца почти каждую неделю. Во дворце работают около 20 творческих коллективов разных возрастов. В их числе несколько народных вокальных объединений, студии эстрадного вокала, два театра-студии, хореографические ансамбли, театр моды и студия-цирк. Здесь часто проводят мастер-классы и дискотеки. Само здание дворца является памятником архитектуры советской эпохи. П-образное строение с внешней стороны украшено чёрно-белыми граффити. С одной стороны это изображение грифона, с другой — металлурга, работающего с печью. Именно эти граф

**18 слайд**

Верхнепышминский исторический музей

Исторический музей занимается преимущественно научной деятельностью по изучению истории и культурного наследия города. В музее действует несколько экспозиций, в которых представлены картины жизни посёлка Медный Рудник, который в последствии стал городом Верхняя Пышма. Отдельная выставка посвящена природе Урала. Здесь можно рассмотреть чучела зверей и птиц, обитающих в верхнепышминском районе. В залах музея местные художники выставляют свои картины, устраивают собрания любители краеведения. Музей активно используется в качестве городского пространства для проведения научных конференций и мастер классов. Коллекции музея постоянно пополняются, во многом за счёт Областного краеведческого музея в Екатеринбурге.

**19 слайд**

Герб Верхней Пышмы

У любой страны, любой области, любого города есть свой герб.

В 2002 году у города Верхняя Пышма тоже появился свой герб. Он представляет собой четырехугольный геральдический щит, на котором в лазоревом поле на золотой трехверхой горе помещен серебряный идущий грифон с золотыми глазами и клювом, держащий в правой передней лапе золотое «зеркало Венеры».

Синий цвет – знак достоинства и мирного труда жителей города.

Золота гора указывает на богатства недр Уральских гор.

Грифон – страж сокровищ

Зеркало Венеры используется, как знак меди, с добычей и обработкой которой тесно связана, как прошлая, так и настоящая история города.

Воспитатель:

- вот и подошло к концу наше путешествие по любимому городу.

Наш домовенок Кузя узнал много нового и интересного. Дума, что теперь он не заблудится в городе.

Нам пора возвращаться в детский сад, но наша машина времени не полетит, пока вы не ответите на вопросы. Задания находятся в конвертах, а конверты спрятаны. Вам нужно найти все конверты.

Дети под музыку ищут конверты с загадками.

**Задания**

- «Эти помещения предназначены для продажи товаров и продуктов, они красивы внутри и снаружи. Дети и взрослые любят в них бывать». (Магазины)

- «Эти здания созданы для того, чтобы показать людям замечательные коллекции картин и предметов культуры, там часто устраивают выставки и вернисажи. Когда мы бываем в разных залах этого здания, нам кажется, что мы побывали в далеком прошлом или, наоборот -  в будущем…» (Музеи)

- «Здесь ставят спектакли. На сцене этого красивого здания поют и танцуют артисты из разных театров, а также выступают детские коллективы. Здесь размещаются много кружков и студий», есть аттракционы и кафе, территория очень зеленая, чистая и уютная» (Парки)

- «В этом здании много детей, сюда их приводят родители, чтобы многому научиться, а также поиграть и позаниматься любимым делом. Здесь взрослые проводят интересные занятия и веселые праздники» (Детский сад)

Воспитатель: молодцы, вы справились со всеми заданиями.

**Звучит шум мотора.**

- Уважаемые пассажры, занимайте свои места, устраивайтесь удобней. Один, два, три,… полетели!!! Дети изображают полет на машине времени, имитируют шум мотора…

Воспитатель:

- Стоп машина! Ну вот, мы и на месте.

**Лего – конструирование:**

Воспитатель предлагает детям из конструктора построить « Город мечты»

Самостоятельная конструктивно – творческая деятельность детей.

**Приложение 2**

**Конспект НОД в старшей группе** **«Урал – мой край родной»**

**Цель:**

Расширение представления об истории **Урала**, о его природных богатствах.

**Задачи:**

2. Учить устанавливать взаимосвязь между животными и растениями.

3. Учить понимать и ценить красоту родной природы, беречь ее, уметь

общаться с ней.

4. Закреплять умения составлять небольшие рассказы по

предложенному плану.

**Предварительная работа:**

Чтение книги *«Сказания о древнем Урале, цикл бесед о растительном и животном мире среднего Урала.*

Оборудование:

 Ящики с песком, разноцветные камешки, оборудование для показа презентациимя, кукла – домовенок Кузя, оборудование для продуктивной деятельности.

**Ход:**

Воспитатель:

- ребята, сегодня к нам в гости пришел нас старый знакомый, домовенок Кузя (дети приветствуют персонажа) и рассказал такую историю. Сегодня утром шел дождь, на улицу в дождь не выйдешь и наш Кузя уселся возле окна скучать и разглядывать капли дождя. И вдруг на окно прилетели две синички. Одна синичка спрашивает Кузю: « ты чего скучаешь?» Кузя отвечает: «Мне грустно – дождик капает, на улицу не выйти, с друзьями не увидится. Вот бы очутиться в какой ни будь жаркой прежаркой стране, где круглый год светит солнце и не бывает дождя и снега. Вот было бы хорошо! Вам хорошо у вас есть крылья, вы в любой момент – раз, и улетели в какую нибудь Африку. А я не могу, у меня ножкималенькие, мне не дойти» Но синички только засмеялись. Вторая синичка ответила Кузе: « Мы, синицы, свой край никогда не покидаем, потому, как нет его чудесней. Нигде нет таких высоких гор, богатых лесов, светлых озер. Просторно и хорошо там всем, и людям и птицам и зверям. А называется наш край…. и тут все увидели дворового кота, который медленно подкрадывался к окну. Ой, ой, ой, забеспокоились синички, вспорхнули и улетели. И вот Кузя пришел к нам, чтобы узнать, как называется тот чудесный край, о котором рассказали ему птички?

Воспитатель:

- я кажется догадалась о каком крае речь. А вы догадались?

- Большая страна, в которой мы живем, называется как? *(Россия)*.

Среди просторов нашей большой страны есть край, где ты живёшь, где твой родной дом.

- А как называется наш край, где мы живем? Да, Урал.

- Чудесна природа **Урала:** лесистые горы, голубые озера, быстрые реки.

- я приглашаю отправиться в путешествие по нашему родному краю, только надо подумать, как же нам добраться.

Варианты ответов детей

- а может мы свами поиграем в волшебство, превратимся в птиц и полетим выше гор?

**- дети: да!**

**Физминутка**

Ну-ка, птички, полетели,
Полетели и присели,
Поклевали зернышки,
Поиграли в полюшке,
Водички попили,
Перышки помыли,
В стороны посмотрели,
Снова полетели.

 Птички начали спускаться,
На поляне все садятся.
Предстоит им долгий путь,
Надо птичкам отдохнуть.
И опять пора в дорогу,
Пролететь нам надо много.
Долетели все. Ура!
Приземляться нам пора.

**Показ презентации**

**1 и 2 слайд**

**Уральские** горы – это граница между Европой и Азией. Мы живем в пограничной полосе. Она создана самой природой и протянулась с севера на юг на очень большое расстояние. Вдоль нее стоят пограничные столбы – метки – памятные знаки. Много-много лет назад **Уральские** горы назывались иначе.

 **Легенда *«Чудесный пояс»*.**

Давно это было. Жил в наших краях удалой башкир, егет. Почти весь **Урал**он объездил на своем коне. Знал все лучшие пастбища и бортевые деревья. Много диковинных камней привозил. А когда стал жениться, то подарила ему невеста необыкновенный пояс, шитый шелком, серебром и золотом искусными рукодельницами, подругами невесты. А вышили они **Уральские горы и показали**, где какие богатства в них лежат. Сверкал и переливался этот пояс всеми цветами радуги. Только недолго пришлось жениху любоваться подарком. Исчез вдруг пояс. Сколько ни искали, не могли найти.

Долго горевал жених, да невеста успокоила, пообещав ему вышить другой пояс. Так бы и забыли об этом поясе, да вот только вдруг зачастили русские купцы в наши края, землю скупать начали. Камни какие-то нашли на горе Атач. Вот и подумали тогда все,кто знал о пропаже пояса егета: не нашли ли тот пояс русские купцы?

Вот такая легенда о названии **Уральских гор**

 **3 слайд**

Но не только прекрасна **уральская земля**. Она и сказочно богата. На весь мир славится своими камнями: самоцветами, рубинами, топазами; известными декоративными камнями: малахитом, яшмой, горным хруста-лем, мрамором, гранитом, полезными ископаемыми: углем, рудой, медью, золотом.

**4 слайд**

**Уральские** мастера раскрыли людям дивную красоту камня. Обработка его — большое искусство. Посмотрите, что сделал народ из камня (показывает детям вазы, шкатул-ки, ларцы, панно, гравюру, чеканку каслинского литья).

**Уральские** умельцы заставили камень говорить.

**Уральские горы**

По каменным плитам

Ведут за собой нас

В страну малахита.

В страну, где не счесть

Драгоценных камней,

В страну работящих

И добрых людей.

В. Степанов

- давайте сейчас превратимся в мастеров и добудем самоцветы

**Дидактическая игра:** «Разложи камни по цвету»

**5 слайд**

- Посмотрите, сколько разных деревьев растёт в Уральских лесах. И сейчас я вам загадаю загадку, а вы должны угадать, о каком дереве идёт речь.

Попробуете? Да.

1." Её узнаешь по простой примете –

нет дерева белей на свете" – Берёза!

- Опиши мне это дерево. Какое оно: лиственное или хвойное, какой ствол,

какие листочки, когда цветёт, какие семена, какую пользу приносит

человеку?

2." Что за дерево, ответьте:

летом, когда я цвету, самый вкусный мёд на

свете, щедро пчёлам раздаю" – Липа!

- Опиши мне её.

3." Весной зеленела, летом загорала,

а осенью надела красные наряды" –

Рябина!

- Опиши мне её.

4." Зябнет она и дрожит на ветру;

стынет на солнышке, мёрзнет в жару.

Дайте же её и пальто и ботинки –

надо погреться бедной …" – Осинке!

- Правильно! Опиши мне её.

5." Что же это за девица:

ни швея ни мастерица?

Ничего сама не шьёт, а

в иголках круглый год?" – Сосна!

- Молодец! Опиши мне это дерево.

- Хорошо! Молодцы! А какие ещё деревья растут на Урале?

- Какие деревья называют лиственными?

- А какие хвойными?

- Хорошо! Скажите, что же это за дерево и куда мы его отнесём: к

хвойным или к лиственным?

- Итак, мы с вами повторили, какие деревья растут на Урале, что они

бывают хвойными и лиственными.

**6 слайд**

Но вот если бы в лесу росли одни деревья, то им было бы очень скучно и плохо без друзей: зверей, птиц, насекомых.

- Посмотрите, сколько животных обитает в наших лесах.

- А теперь встанем в кружок и поиграем с мячом в игру "Я начну, а

ты закончи".

1. Белка зимой серая, а летом…

2. У зайца хвост короткий, а уши…

3. Ёж маленький, а медведь…

4. У лисы шёрстка мягкая, а у волка…

5. Белка живёт в дупле, а ёж…

6. Сова днём спит, а ночью…

7. Соловей любит вить гнездо в черёмухе, а кукушка…

8. Синица зимует в наших краях, а трясогуска…

9. У снегиря на голове чёрная шапочка, а у сверистели…

10. У дятла клюв большой, крепкий, а у клеста…

**7 слайд**

Мы продолжаем свой путь. Перед нами появились голубые озёра. На Урале множество рек и озер. А вы знаете какую пользу всему живому приносят озера и реки?

- ответы детей: питание растениям, пьют дикие животные, человек ловит рыбу и т.д.

**8 слайд**

- природа Урала так прекрасна, что многие художники отразили красоты в своих картинах

- а сейчас я предлагаю вам стать художниками и нарисовать свою картину.

- Продуктивная деятельность: дети выполняют работу, воспитатель по необходимости оказывает помощь.

- наше путешествие подошло к концу, пора возвращаться в детский сад. Давайте превратимся в птиц и отправимся в полет.

Я буду называть птиц, а вы сами выберете, какой птицей хотите быть.

Дети повторяют соответствующие движения

- орлы расправили крылья

- синицы покружились на месте

- воробьи попрыгали

- ласточки пошевелили хвостиками

- а теперь полетели…..

После занятия:

- ребята, Кузе очень понравилось путешествие и он угостил вас конфетами. Обратите внимание, на что похожи леденцы?

Дети: на самоцветы

Дети прощаются с Кузей

 Приложение3

**Конспект НОД для детей старшей группы**

**«Цветы на подносе»**

Цель:

Познакомить детей с видом декоративно – прикладного исскуства росписью подносов

Задачи:

учить составлять узор, заполняя середину и кайму;

воспитывать индивидуальные творческие способности, эстетический вкус, интерес к народным промыслам.

 Материалы: **нижнетагильские подносы**, готовые раскраски **подносов**, гуашь, акварельные краски, фломастеры, кисти.

Предварительная работа: наблюдение за цветами, рассматривание открыток, чтение сказок и стихов о цветах.

Форма проведения НОД – виртуальная экскурсия

Ход НОД

Воспитатель:

- ребята, сегодня домовенок Кузя подарил мне прекрасный букет. (демонстрирует букет). Вот только немного огрчился от того, что скоро цветы увянут и их придется выкинуть. Вот бы найти такой цветок, которы никогда не вянет. И тут я вспомнила, что знаю, где в Уральском крае есть такие цветы. вы хотите отправить со мной в путешествие.

- дети: Да!

- но как же нам быстро добраться до того места? Ребята у Кузи есть волшебный ковер – самолет, вот на нем то мы и полетим. (демонстрирует ковер). Ой, а ковер то дырявый…

Мы взлететь хотели выше,

Но ковер прогрызли мыши.

- ребята, нужно заштопать кове, чтоб он взлетел.

Дидактическая игра «Заплатки для ковра»

- молодцы! А теперь вставайте кругом и полетели

Мы летим над облаками,

Машем ручкой папе, маме.

Дует теплый ветерок,

У ребяток путь далек.

- ну вот мы на месте. Дети рассаживаются на стульчики перед экраном.

Показ презентации

**1 слайд**

На окраине города Нижний Тагил стоит не приметный деревянный дом. **Но это не простой дом! Давайте зайдем внутрь**

**2 слайд**

- Это музей нижнетагильского подноса. Их здесь великое множество.

Зародился этот промысе очень давно, 270 лет назад.

**3, 4, 5 слайды**

- Основным мотивом **нижнетагильской** росписи является букет на черном лаковом фоне. Но художники могут вместо черного использовать другие цвета. Все элементы орнамента рисуются сразу кистью без нанесения предварительного рисунка карандашом».

**6.7 слайды**

Также расписывают подносы природной тематикой (ягоды, природа, животные)

**8 слайд**

- Вот **нижнетагильский черный**, изящный **поднос**

С букетом из лилий, пионов и роз.

В нем бликами летнее солнце играет,

Каймой золотистой по краю сверкает.

Чтоб круглым и гладким **поднос получился**,

Сначала жестянщик усердно трудился.

Он долго шпаклевкой его грунтовал

И лаком поверхность не раз заливал.

Чтоб роспись художник нанес по металлу,

Фон черным на нем должен быть или алым.

Букеты цветов из сада и луга

Кисть живописца выводит по кругу.

- Скажите, ребята, а еще какой формы бывают **подносы**? *(Ответы детей)*

- Какого цвета может быть фон **подноса кроме черного цвета**?

- Какими узорами украшают художники **нижнетагильские подносы**?

Воспитатель показывает **поднос и говорит**, что сегодня дети будут учиться украшать **поднос цветочным узором**. Далее предлагает посмотреть в какой последовательности следует рисовать элементы узора.

Показ последовательности росписи узора.

С помощью наводящих вопросов воспитатель закрепляет, уточняет композиционное расположение всех элементов узора и предлагает приступить к работе.

В ходе занятия педагог следит за приемами рисования. Напоминает детям, если потребуется, что крупные цветы рисуются всем ворсом кисточки и рука с кисточкой находится под наклоном, а при рисовании мелких цветов кисточку нужно держать тремя пальцами перпендикулярно поверхности **подноса**.

Готовые **подносы** воспитатель располагает на мольберте.

Воспитатель:

Когда за окном снегопад и мороз,

Живыми цветами усыпан **поднос**.

Посмотришь с улыбкой на дивный букет-

И кажется, лето нам шлет свой привет.

- такие волшебные цветы никогда не завянут, а будут долгие годы радовать людей.

Спрашивает детей, где они могут быть использованы.

- наше путешествие закончилось. Пора возвращаться. Дети встают в круг.

Мы летели, мы Летели,

В детский садик прилетели.

- ребята, Кузе так понравилось наше путешествие. Он сказа, что больше не будет срывать живые цветы, а будет рисовать цветы и рисунки дарить детям.