**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №48»**

Подготовила:

Учитель – логопед

Кригер Т.В.

**ПАМЯТКА для родителей.**

**Как организовать занятия дома по заданию логопеда**

(правила занятий с ребёнком дома)

1-заниматься с ребёнком дома ежедневно.

2-занятия проводить в спокойной доброжелательной обстановке

3-время проведения занятий 10-15 минут

4-хвалите ребёнка за каждое, даже небольшое достижение

5-артикуляционные упражнения выполнять перед зеркалом, чтобы ребёнок мог себя контролировать.

6-все задания(кроме графических) выполняются устно, а взрослый вписывает ответ ребёнка.

7-графические задания ребёнок выполняет самостоятельно под обязательным наблюдением взрослого.

* Для закрепления результатов логопедической работы ваши дети нуждаются в постоянных домашних занятиях. Время занятий (15-20 мин) должно быть закреплено в режиме дня. Постоянное время занятий дисциплинирует ребенка, помогает усвоению учебного материала. Желательно сообщать ребенку о том, какие задания он будет выполнять завтра.
* Занятия могут проводиться во время прогулок, поездок. Но некоторые виды занятий требуют обязательной спокойной деловой обстановки, а также отсутствия отвлекающих факторов.
* Необходимо приучать ребенка к самостоятельному выполнению заданий. Не следует спешить, показывая, как нужно выполнять задание, даже если ребенок огорчен неудачей. Помощь ребенку должна носить своевременный и разумный характер.
* Необходимо определить, кто именно из взрослого окружения ребенка будет с ним заниматься по заданиям логопеда; необходимо выработать единые требования, которые будут предъявляться к ребенку.
* При получении задания внимательно ознакомьтесь с его содержанием, убедитесь в том, что оно вами понято. В случаях затруднений проконсультируйтесь с воспитателем или логопедом.
* Подберите наглядный или игровой материал, который вам потребуется для занятий. Продумайте, какой материал вы можете изготовить совместно с ребенком.
* Будьте терпеливы с ребенком, внимательны к нему во время занятий. Вы должны быть доброжелательны, участливы, но достаточно требовательны. Стимулировать его к дальнейшей работе, поощрять успехи, учить преодолевать трудности.

**Как работать со звуком**

* Проговорите звук совместно с ребенком.
* Выясните, как располагаются губы, зубы, язык при произнесении данного звука.
* Используете ли вы голос при произнесении этого звука.
* Вместе с ребенком найдите слова, которые начинаются с данного звука, затем придумайте слова, где этот звук встречается в начале слова, в середине и в конце.
* Нарисуйте букву, которая обозначает этот звук в тетради, вылепите ее из пластилина, вырежьте из бумаги, сконструируйте из счетных палочек.
* Нарисуйте предметы, которые начинаются на данный звук.
* В тетради напишите по образцу букву по клеточкам.
* Придумайте игры со звуком, над которым работали.
* Проговорите речевой материал на этот звук.

**Артикуляционная гимнастика**

Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные и подвижные органы речи –

язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке.

Основная цель артикуляционной гимнастики: укреплять мышцы губ, языка и развивать их подвижность.

**Дыхательная гимнастика**

Необходимое условие правильного развития, хорошего роста – умение правильно дышать. Ребенка легко можно научить правильному дыханию.

***Основные  параметры правильного ротового выдоха:***

– выдоху предшествует сильный вдох через нос – "набираем полную грудь воздуха";  
– выдох происходит плавно, а не толчками;  
– во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;  
– во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);  
– выдыхать следует, пока не закончится воздух;  
– во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

Упражнения для развития правильного речевого дыхания: «Снежинка», «Свистульки» «Мыльные пузыри», «Осенние листья», «Вертушка», «Одуванчик».

**Игры и упражнения для развития фонематического слуха**

Звуки речи – это особые сложные образования, присущие только человеку. Они вырабатываются у ребенка в течение нескольких лет после рождения. Длительный путь овладения ребенком произносительной системой обусловлен сложностью самого материала – звуков речи, которые он должен научиться воспринимать и воспроизводить.   Если ребенок не научится этого делать, он не сможет отличить одно слово от другого и не сможет узнать его как тождественное.  При восприятии речи ребенок сталкивается с многообразием звучаний в ее потоке: фонемы в потоке речи изменчивы. Он слышит множество вариантов звуков, которые, сливаясь в слоговые последовательности, образуют непрерывные компоненты.

Игры, которые  развитию фонематического слуха: игра «Будь внимателен!»,  «Поймай звук»,  «Поймай слово», «Исправь меня».

**Игры и упражнения для развития грамматического строя речи**

Грамматический строй языка ребенок усваивает в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Из речи окружающих дети заимствуют слова в разных грамматических формах и постепенно начинают самостоятельно пользоваться разнообразными грамматическими средствами. Однако процесс овладения грамматическим строем речи сложный и длительный.

Игры,  которые  необходимо  использовать для развития грамматического строя речи: «Один – много», «Посчитай-ка (от 1 до 5)»,  «Чего не стало?»,  «Измени предложение»,  «Назови ласково».

**Список использованной и рекомендуемой литературы:**

* *Большакова С.Е.* Речевые нарушения и их преодоление. М., 2005.
* Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред*. Ю.Ф. Гаркуши.* М., 2000.
* *Лопатина Л.В.* Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. СПб., 2004.
* *Репина З.А., Буйко В.И.*Уроки логопедии. Екатеринбург, 2005.
* *Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А.* Логопедическая работа с дошкольниками. М., 2003.

***Общепедагогические рекомендации***

* *СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ СЕМЕЙНОЙ АТМОСФЕРЫ*
* *Помните: от того, как вы разбудите ребенка, зависит его психо­логический настрой на весь день.*
* *Время для ночного отдыха каждому требуется сугубо индивиду­ально. Показатель один*- *чтобы ребенок выспался и легко проснулся, когда вы его будите.*
* *Если у вас есть возможность дойти до школы вместе с ребен­ком, не упускайте ее. Совместная дорога - это совместное общение, ненавязчивые советы.*
* *Научитесь встречать детей после уроков. Не стоит первым за­давать вопрос: «Какие оценки ты сегодня получил?», лучше задать ней­тральные вопросы: «Что было интересного в школе?», «Чем сегодня занимались?», «Как дела в школе?».*
* *Радуйтесь успехам ребенка. Не раздражайтесь в момент его вре­менных неудач.*
* *Терпеливо, с интересом слушайте рассказы ребенка о событиях в его жизни.*
* *Ребенок должен чувствовать, что он любим. Необходимо исклю­чить из общения окрики, грубые интонации, создайте в семье ат­мосферу радости, любви и уважения.*
* *Чаще поощряйте ребенка за самостоятельность, инициативу, качество выполненной работы. Если не все у него получилось - не раз­дражайтесь, а терпеливо объясните еще раз.*
* *Привлекайте ребенка к большим семейным делам и приучайте ребенка начатую работу доводить до конца.*
* *Каждый член семьи, в том числе и ребенок, должен иметь обя­занности по обслуживанию семьи.*
* *Не наказывайте ребенка трудом!*
* *Общение - суть жизни человека. Если мы хотим видеть наших детей добрыми, надо доставлять ребенку радость общения с нами -это радость совместного познания, совместного труда, совместной игры, совместного отдыха.*
* *Доброта начинается с любви к людям (прежде всего к самым близ­ким) и к природе. Будем развивать в детях чувство любви ко всему живому.*
* *Научим детей ненавидеть зло и равнодушие.*
* *Как можно больше любви к ребенку, как можно больше тре­бовательности к нему.*
* *Давайте делать добрые, хорошие поступки, дети учатся доб­роте у нас.*
* *Научимся владеть собой. Выдержка! Выдержка! Выдержка!*