

Мастер-класс для педагогов на тему

«Использование игровых приёмов в логопедической работе с дошкольниками»

Кригер Татьяна Валерьевна

учитель-логопед

Цель: применение игровых приёмов в коррекционном воспитательно-образовательном процессе.

Задачи: представить педагогическому коллективу применение некоторых игровых приёмов, которые оказывают положительное воздействие на эмоциональный настрой ребёнка, и, следовательно, на речевое развитие в целом.

Оборудование: индивидуальные зеркала, массажные мячики, мячики Су-Джок, сюжетные картинки, игрушка «Лягушка», перчатки, игры для дыхательной гимнастики, игра «Ромашка», игра «Слоговые домики», жетоны жёлтого и коричневого цвета, бочонок «Мёд», музыка из сказки и музыкальное произведение (минус) Елена Поплянова «Палочки-скакалочки», проектор.

1. Организационный момент.

Здравствуйте, коллеги. Мне бы хотелось поприветствовать вас стихотворением собственного сочинения.

Вас приветствую, уважаемые педагоги. По развитию детей проходим трудные дороги. Пришли мы все на мастер-класс. Хочу внимания сейчас от вас. Хочется вам лекцию услышать от меня? Думаю, что от неё время пройдёт зря. Поэтому, свой мастер-класс хочу вам показать. С вашей скромной помощью, Где будем мы играть. Ещё вас попрошу быть активными сейчас. Итак, мои коллеги, начинаем мастер-класс.

2. Объявление темы мастер-класса.

Тема мастер-класса: применение игровых приёмов в логопедической работе. ФГОС ДО в качестве основного целевого ориентира определяет успешную социализацию ребёнка, его позитивное отношение к себе и

окружающему миру. Человеку с чистой и грамотной речью, безусловно, проще установить вербальный контакт. На логопедических занятиях, ребёнок в силу своего возраста, не хочет выполнять упражнения, повторять их дома, появляется потребность в игре. В игре, в первую очередь, реализуется интегративный подход, обеспечивающий решение задач из разных образовательных областей, так как игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Проведение на групповых, подгрупповых, индивидуальных логопедических занятиях специально подобранных игр создаёт максимально благоприятные условия для развития детей и позволяет решать педагогические и коррекционные задачи в естественных для ребёнка условиях игровой деятельности.

С использованием игровых моментов усвоение даже сложного материала происходит без особого нервного напряжения: ребёнок с усердием постарается овладеть тем, что способствует успеху игры, незаметно для себя решая ту или иную задачу.

И мне бы сегодня хотелось, уважаемые коллеги, поближе познакомить вас с некоторыми приёмами. Буду рада, если вы будете использовать их в своей работе.

3. Практическая часть.

Самомассаж

Для организации коррекционно-развивающего процесса с детьми, вначале занятия, я использую самомассаж рук с помощью простых массажных мячиков и массажных мячиков су-джок терапии. Су-Джок терапия это последнее достижение восточной медицины. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа, такая терапия оказывает воздействие на биоэнергетические точки с целью активации защитных функций организма и направлена на воздействие зон коры головного мозга с целью профилактики речевых нарушений.

Сейчас мы выполним массаж пальцев рук, который представлен в стихотворной форме с использованием музыки. Данная музыкально – ритмическая инсценировка развивает не только общую и мелкую моторику, но и направлена на решение таких задач, как автоматизировать звукопроизношение, развивать фонематическое восприятие и слух, чувство ритма, выразительность, координацию, плавность; способствовать улучшению общего эмоционального состояния.

Я буду проговаривать текст под музыку, показывать движения, а вы повторяйте за мной.

Логопед	Участники	Виды движений
<p><u>1.</u> Катится колючий ёж, и пыхтит, пыхтит</p> <p>Нет ни головы, ни ног, и пыхтит, пыхтит.</p> <p>По ладошке он бежит, и пыхтит, пыхтит</p> <p>И по пальчикам бежит, и пыхтит, пыхтит</p> <p><u>П-в:</u> Гладь мои ладошки, ёж, ёж, ёж</p> <p>Ты колючий ёжик, ну и что ж</p> <p>Я хочу тебя погладить ёж</p> <p>И я хочу с тобой поладить ёж.</p>	<p>Пых-пых</p> <p>Пых-пых</p> <p>Пых-пых</p> <p>Пых-пых</p> <p>Пых-пых</p> <p>Пых-пых</p> <p>Пых-пых</p> <p>Пых-пых</p>	<p>Прокатываем массажный мяч вдоль одной руки</p> <p>Прокатываем массажный мяч вдоль другой руки</p> <p>Прокатываем мяч ладошками</p> <p>Прокатываем мяч пальцами</p> <p>Сжимаем мяч двумя руками, переворачивая</p> <p>Гладим мяч одной рукой, затем другой.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика</u></p>
<p><u>2.</u> Вышел язычок гулять, делаем вот так</p> <p>Часики пробили пять, делаем вот так</p> <p>На лошадке поскакал, делаем вот так</p> <p>Чашечку всем показал, делаем вот так</p> <p><u>П-в:</u> Захотел поотдыхать наш язычок</p> <p>Вытащил лопату милый старичок</p> <p>Пя-пя-пя-пя-пя-пя-пя-пя-пя</p> <p>Пяпяпяпяпяпяпяпяпяпяпяпя</p>	<p>Ду-ду-ду-ду-ду</p> <p>Не-не-не-не-</p>	<p>Высовываем язычок</p> <p>Упр. «Часики»</p> <p>Упр. «Лошадка»</p> <p>Упр. «Чашечка»</p> <p>Упр. «Лопата»</p> <p>Упр. «Пошлём наш язычок»</p> <p>Маршируют на месте</p> <p>Мотают головой</p> <p>Показывают длинную</p>
<p><u>3.</u> Скоро в школу я пойду</p>		

Помешал театр мне	не	бороду
У Карабаса борода	Да-да-да-да-да	Сжимают и разжимают кулачки
У меня пять сольдо	До-до-до-до-до	Грозят пальчиком
П-в: Са-са-са-са – хитрая лиса	Са-са-са-са	Присели на корточки
Жу-жу-жу-жу – в поле я сижу	Жу-жу-жу-жу	Наклоны головы в стороны
Ро-ро-ро-ро-милый мой Пьеро	жу	Руки в стороны
Ша-ша-ша-ша-ша-ша-ша – Мальвина хороша.	Ро-ро-ро-ро	
	Ша-ша-ша-ша-ша-ша-ша-ша	

Дыхательная гимнастика

Решающая роль в развитии речи ребенка принадлежит речевому дыханию. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержания нормальной громкости речи, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Хочу вас познакомить с игрой на развитие речевого дыхания.

Игра «Полетаем».

Цель: вырабатывать сильную воздушную струю.

Посobie: сюжетные карточки с картинками-предметами на ниточках.

Ход игры: положить перед собой карточку и подуть сильно, не надувая щёки.

Сюжеты: «Малыши играют воздушными шарами»; «Спаси лягушек от журавля»; «Бабочки порхают над цветами».

Артикуляционная гимнастика

Неотъемлемой и очень важной частью логопедической работы является артикуляционная гимнастика. Регулярное выполнение помогает:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- уменьшить напряжённость артикуляционных органов.

Хочу познакомить вас с новым направлением работы по развитию речи детей – биоэнергопластика, которая помогает мне на артикуляционной

гимнастике: направлена на совместные движения рук и артикуляционного аппарата, что способствует активизации естественного распределения биоэнергопластики в организме. Благодаря таким упражнениям, у ребёнка улучшается кровообращение, укрепляются мышцы лица, развивается мелкая моторика рук и соответственно речь.

Уважаемые коллеги, предлагаю выполнить артикуляционные упражнения на развитие биоэнергопластики с помощью зеркал, перчаток и моей помощницы игрушки «лягушки».

(Музыкальное оформление «В гостях у сказки»)

«Сказка язычка»

«Жил на свете язычок. И очень он любил, как и все дети, изображать разных зверюшек. То откроет ротик как бегемотик и представляет себя в болоте. А в болоте живут лягушки, и наш язычок тут - же натягивает губки до самых ушек. Иногда он слышит поблизости, как скачет табун лошадей, и язычок с громким цоканьем принимается скакать всё быстрее и быстрее. Но тут он устаёт, и цокает медленнее, ещё медленнее и останавливается, прилепившись к верхней стенке ротика. Затем, язычок понимает, что наступил вечер и пора ложится спать. Он тихонько ложится у нижних зубок и засыпает»

- Спасибо, молодцы, у вас замечательно получилось. На примере данных упражнений мы увидели, как происходит соединение артикуляционного аппарата с движениями рук.

Игра на развитие слоговой структуры слова.

Участникам предлагается набор картинок с разными количествами слогов. Нужно картинки разложить в соответствующие домики с одним, двумя и тремя слогами.

4. Рефлексия Задание «Наполни бочонок»

Участникам предложены жетоны жёлтого цвета (мёд), и коричневого цвета (дёготь). Ведущий держит в руках бочонок с надписью «Мёд»

-Наш мастер-класс подошёл к концу. Я благодарю всех участников за активность, творчество, эмоциональность. Мне очень важно знать ваше мнение о ценности предложенного мастер-класса. Помогут нам в этом жетоны. Если вас заинтересовал материал – «добавьте ложку мёда» (жёлтый жетон), если нет – добавьте «ложку дёгтя» (коричневый жетон).

5. Подведение итогов: Вижу, вам понравилось, спасибо за внимание.

Сообщение на родительское собрание в средней группе на тему: «Особенности звукопроизношения у детей 4–5 лет»

Логопед:

- Здравствуйте, уважаемые **родители!** Рада Вас видеть на **родительском собрании**. Меня зовут Анастасия Анатольевна. В этом детском саду я работаю логопедом.

Сегодня я вас познакомлю со следующими вопросами:

1. Структура логопедической работы в нашем детском саду.
2. **Звукопроизношение у детей 4-5 лет.**
3. С какого возраста необходимо начинать занятия с логопедом.
4. Практическое занятие для **родителей**

Мною ежедневно проводятся фронтальные (со всеми, **подгрупповые** и индивидуальные занятия. Главной целью логопедического воздействия является **РАЗВИТИЕ ВСЕЙ РЕЧЕВОЙ СИСТЕМЫ** в целом, а именно:

- коррекция и автоматизация нарушенных **звук**ов
- развитие артикуляционной моторики
- развитие общей и мелкой моторики рук
- формирование фонематического слуха и восприятия
- развитие физиологического и речевого дыхания
- развитие **голособразования**, темпа и ритма речи
- развитие, обогащение, расширение словарного запаса
- формирование грамматического строя речи
- формирование связной речи
- формирование навыка обучению грамоте

В ходе коррекционной работы развиваю психические процессы: внимание, восприятие, память, мышление.

Была проведена логопедическая диагностика (*обследование*) каждого ребёнка.

Где определена структура и методы коррекционной работы. В **средней группе** я провожу два раза в неделю фронтальные (*со всеми детьми*) занятия.

На таких занятиях развивается и обогащается предметный, глагольный и качественный словарь, грамматический строй речи, развивается общая и мелкая моторика, артикуляция. Так же 2 раза в неделю провожу **подгрупповые занятия** (*3-4 ребёнка*) и индивидуальные с каждым ребёнком. С теми детьми которые

нуждаются в коррекции нарушенных **звук**ов. На этих занятиях развиваю подвижность органов артикуляции, мелкую моторику, дыхание, фонематический слух. Так как развитие всех этих компонентов влияет на правильное произношение **звук**ов.

Очень часто **родителей интересует вопрос**: «С какого возраста необходимо начинать занятия с логопедом?»

Однозначно нельзя ответить на этот вопрос, многое зависит от индивидуальных **особенностей** и возможностей ребёнка.

Но важно помнить, что именно в дошкольный период речь ребёнка развивается наиболее интенсивно, а главное она наиболее гибкая и податливая. Начиная с самых ранних лет жизни речь ребёнка, развивается по подражанию, поэтому большую роль в её формировании играет чёткая, неторопливая, грамматически и фонетически (**звуковая**) правильная речь взрослых.

Некоторые **родители** необъективны к речи своего ребёнка. Часто в семь они подлаживаются к языку малыша, долгое время лепечут с ним, искажают слова, имитируя детскую речь, как принято говорить «сюсюкаются». Что очень не правильно т. к. ещё больше закрепляются недостатки речи у ребёнка.

Нужно создавать такие условия, при которых ребёнок будет радоваться от общения со взрослыми. Не только получать от них новые знания, но и обогащать свой словарный запас, учиться правильно строить предложения, правильно и чётко произносить **звуки и слова**.

Понятие **речь** очень обширно. Можно выделить компоненты речи это **звукопроизношение**, лексический запас, грамматический строй и развитая связная речь. Все они формируются в тесной взаимосвязи.

Более подробно остановимся на компоненте речи - это **звукопроизношение**.

Грамотная, чёткая и ритмичная речь ребёнка характеризуется правильным произношением **звуков**.

Правильное произношение **звуков** обеспечивает подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата (*язык, губы нёба и т. д.*)

К 4 годам малыш уже правильно произносит свистящие **звуки**: С, Сь, З, Зь, Ц использует в речи сложноподчиненные предложения («Я люблю рисовать красками, потому что они красивые»). Он с удовольствием рассказывает о том, что видел на прогулке или по телевизору, что ему прочитали. Не настаивайте,

чтобы ребенок правильно произносил в этом возрасте **звук Р**. Очень часто **родители** научить ребенка овладеть сложным **звуком** и неумение делать это приводят к серьёзным нарушениям **звукопроизношения**.

К 5 годам ребёнок правильно произносит все шипящие **звуки Ш, Ж, Ч, Щ**. Ребенок может еще недостаточно четко проговаривать **звуки – Р, Рь, Л, Ль**. Почти не допускает в речи грамматических ошибок (правильно образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, например: зайчик, столик, вазочка, образует множественное число существительных, согласует существительные и числительные, например: два карандаша ... пять карандашей... одна лопата... шесть лопат). Может рассказать о том, что произошло, что изображено картинке.

Таким образом, к концу дошкольного периода дети должны владеть развернутой фразовой речью, фонетически, лексически и грамматически правильно оформленной.

Итак, искажённое произношение всех **звуков** дошкольников 4-5 лет считается нормальным явлением и носит название возрастное или

физиологическое нарушение. И только после 5 лет нарушение **звукопроизношение** считается **не нормой**.

Именно с этого возраста и нужно начинать логопедическую работу. Это вам скажет любой логопед.

Но есть и исключения, если к 4м годам и у ребёнка нарушены все **группы звуков** – **шипящие** (Ш, Ж, Ч, Щ, свистящие (С, З, Ц, заднеязычные (*К,Г, Х*) и имеется нарушение слоговой структуры слов, перестановки и замены слогов. Говорят «*каша во рту*», то логопедическую работу нужно начинать сразу.

Где у ребёнка развивается мелкая и общая моторика, т. к. они находятся в тесной взаимосвязи. И соответственно с нарушением речи недостаточна развита моторика, как общая так и мелкая (*руки, пальцы*). Поэтому развивать необходимо моторику специальными играми и массажем пальцев рук.

Так же важна подвижность артикуляционной моторики (*губы, язык, щёки*). Выработать чёткие и согласованные движения органов артикуляции помогает артикуляционная гимнастика, она не только развивает речевой аппарат, но и является профилактикой возникновения некоторых речевых нарушений. Массаж губ, щёк, языка тоже является некоторым воздействием для правильных укладов артикуляции.

Для усвоения правильного **звукопроизношения** необходимо хорошо слушать, слышать, различать правильное и неправильное произношение **звуков** в чужой и собственной речи, контролировать собственное произношение, дифференцировать (*различать*) **звуки звонкие и глухие**, твёрдые и мягкие т. е. у ребёнка должен быть развит фонематический слух (*фонема – это звук*). Это **способность** воспринимать на слух и точно различать **всезвуки в речи**.

Все эти коррекционные воздействия начинает проводить логопед в возрасте 4-5 лет, если это необходимо ребёнку.

Хочется отметить, что только в тесном сотрудничестве семьи и детского сада, можно достичь хорошего, качественного результата в исправлении и развитии речи ребёнка. Оказание логопедической помощи практически не возможно без участия **родителей**. Дети которые занимаются с логопедом, является продолжением логопедической работы с ребёнком дома, т. е. выполнения домашних заданий.

Работа семьи и логопеда осуществляется через индивидуальные консультации, наглядную информацию для **родителей на стенде**, на занятиях, которые **родители** могут посещать по договорённости с логопедом, а так же ведение индивидуальных тетрадей для ребёнка.

Практическое занятие для **родителей**

Логопед:

- Как мы знаем на кончиках пальцев находятся речевые центры, тем самым развивая пальцы рук ребёнка мы развиваем его речь. Хорошо развитая мелкая моторика, **способствует** правильному произнесению **звуков**. Предлагаем вашему вниманию элементы логопедических игр, которые вы можете использовать дома.

Тема: Логопедические игры дома

Цель: Развитие мелкой моторики рук, подвижность пальцев рук.

Оборудование: игры и пособия «Шнуровка», «Счётные палочки», «Волшебный поднос (с крупой - манка)», образцы- рисунки ёлочка, солнце, кроватка, лопатка, тарелка с крупами и макаронными изделиями (горох, фасоль, макароны, рис, «Собери бусы», «Шарики Су-джок», «Пластилин»

Ход занятия:

-Здравствуйте ребята. Я предлагаю вам поиграть. У каждого из вас на столах игры.

- Данил будет рисовать пальчиками на «Волшебном подносе». Что будешь рисовать?(ёлочку)ёлочка какая? (зелёная). Логопед произносит двестише про ёлочку.

-Маша будет собирать бусы. При этом логопед задаёт наводящие вопросы: что ты делаешь? Какого цвета шарик?

-У Серёжи в тарелке разные крупы. В синий стаканчик сложи фасоль, а в красный макароны. Будь внимателен.

Другому ребёнку предлагается игра «Шнуровка»

Итог: Молодцы, вы сегодня постарались. Вам понравились игры?

Затем логопед демонстрирует **родителям шарик** «Су-джок», для само массажа, где ребёнок может самостоятельно катать его в руках.

Логопед:

- Так же работа с пластилином развивает пальцы рук, счётные палочки, с помощью которых можно выкладывать разные фигуры (*демонстрирует пластилин и счётные палочки с наглядными шаблонами*)

- Спасибо что пришли на **родительское собрание**. Было очень приятно всех Вас видеть. Надеюсь на дальнейшее сотрудничество и взаимопонимание.