

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 48»

Принят с учётом мнения  
педагогического совета  
Протокол №5 от 22.07.2020

Утверждаю Звездующий  
МАДОУ «Детский сад №48»  
приказ № 22/1 от 22.07.2020  
О.С.Глушановская



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**  
**Образовательная область «Речевое развитие»**  
**Для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет**  
**(срок реализации 1 год)**

Приложение № 18 к основной образовательной  
Программе МАДОУ «Детский сад № 48»

Составитель и исполнитель:  
Кригер Татьяна Валерьевна  
учитель – логопед

г. Верхняя Пышма

## Оглавление

Введение .....	4
I Основная часть .....	7
1. Целевой раздел .....	7
1.1. Пояснительная записка .....	7
1.2. Цели и задачи по реализации Программы .....	9
1.3. Основные принципы речевого развития в дошкольном образовании .....	10
1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста .....	11
1.5. Планируемые результаты освоения программы. ....	22
2. Содержательный раздел .....	25
2.1. Общее положение .....	25
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленной в образовательной области «Речевое развитие» .....	25
2.3. Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами .....	27
2.4. Взаимодействие учителя логопеда с семьями воспитанников. ....	28
2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. ....	31
2.6. Коррекционная работа и инклюзивное образование .....	33
3. Организационный раздел .....	38
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка. ....	38
3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды. ....	39
3.3. Методические материалы и средства обучения, необходимые для реализации Программы. ....	43
3.4. Планирование образовательной деятельности .....	48
3.5. СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ .....	50
3.6. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов .....	56
3.7. Кадровое обеспечение Программы .....	57
3.8. Перечень литературных источников .....	57
II. Часть формируемая участниками образовательных отношений «Песочная сказка» .....	58
1. Целевой раздел .....	58
1.1. Пояснительная записка .....	58
1.2. Цели и задачи программы «Песочная сказка» .....	61
1.3. Принципы и подходы построения Программы «Песочная сказка» .....	63
1.4. Значимые характеристики для реализации Программы «Песочная сказка», в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в речевом направлении .....	63
1.5. Планируемые результаты .....	64
2. Содержательный раздел .....	65
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленной в образовательной области «Речевое развитие» .....	65
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, и средств реализации Программы «Песочная сказка» .....	67
2.3. Взаимодействие детского сада с семьей .....	69
3. Организационный раздел .....	70
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы «Песочная сказка» .....	70
3.2. Методические материалы и средства обучения, необходимые для реализации Программы «Песочная сказка» .....	71
3.3. Проектирование образовательного процесса .....	72

3.4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов.....	74
3.5. Кадровое обеспечение Программы «Песочная сказка».....	76
Литература: .....	77
Приложение 1. Индивидуальный план коррекционной работы с ребёнком на учебный год .....	79
Приложение 2. Развитие речевого (фонематического) восприятия и подготовка к обучению грамоте 2020-2021г.....	81
Приложение 3. Календарный план работы (1 раз в неделю) совместной работы в соответствии с планированием по С.Г.Шевченко и Н. В Нищева .....	82
Приложение 4. Дыхательная гимнастика по А. А. Гуськовой. Специальные упражнения для преодоления речевых дефектов у детей. ....	88
Приложение 5. Пальчиковые игры .....	96
Приложение 6. Игры по формированию правильной голосоподачи и плавности речи.....	97
Приложение 7. Новые логопедические технологии.....	99
Приложение 8. Использование символов звуков при их постановке и автоматизации. ....	103
Приложение 9. Речевая карта ребенка, прошедшего обследование.....	105
Приложение 10. Журнал движения воспитанников на логопедическом пункте. ....	108
Приложение 11. РАБОЧИЙ ЛИСТОК по автоматизации поставленных звуков.....	109
Приложение 12. Список детей, зачисленных на логопедический пункт МАДОУ « Детский сад № 48»на 2020-2021 учебный год.....	110
Приложение 13 . Календарно-тематическое планирование по реализации Программы «Песочная сказка» .....	111
Приложение 14.Общие условия организации песочной терапии по Программе «Песочная сказка» .....	114
Приложение 15. Ключевые характеристики песочных картин к Программе «Песочная сказка» .....	116
Приложение 16. Сюжетная динамика карти к Программе «Песочная сказка».....	118
Приложение 17. Оборудование для коррекционны игр в песочнице к Программе «Песочная сказка» .....	120
Приложение 18. Виды игр на песке к Программе «Песочная сказка».....	124
Приложение 19. Рекомендации по проведению игр и занятий к Программе «Песочная сказка» .....	125
Приложение 20.Игры и упражнения на песке к Программе «Песочная сказка».....	127
Приложение 21. Варианты вхождения в занятие к Программе «Песочная сказка».....	136
4. Краткая презентация программы.....	142

## **Введение**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком направлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Первоосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияние на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только

через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

- ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан ведет к нарастанию различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;

- рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;

- игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

- тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью приводит к снижению общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;

- неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми приводит к росту явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию

жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана рабочая программа педагога образовательной области «Речевое развитие» для детей дошкольного возраста (далее Программа) Муниципального дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 48» (далее – МАДОУ «Детский сад №48» или Учреждение).

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой и рамочным характером, раскрывая возрастные нормативы развития, определяет структуру и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет её цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с речевым развитием ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической (как интеграционный компонент).

Программа определяет примерное содержание образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- музыкальная (музыкально-ритмические движения),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно – развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- особенностей разработки режима дня и формирование распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологического мониторинга развития детей, а также качества реализации рабочей программы педагога. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса в МАДОУ «Детский сад №48».

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

## **I Основная часть**

### **1.Целевой раздел.**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая Программа по речевому развитию составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МАДОУ «Детский сад №48».

Федерального уровня

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Стандартно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

- ФГОС ДО, утвержденный приказом от 17.10.2013г. № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

- Примерная основная образовательная программа одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15).

Локальные акты

- Основная образовательная Программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №48».

- Устав МАДОУ «Детский сад № 48».

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования определили новые направления в организации речевого развития детей дошкольного возраста. К семи годам речевое развитие воспитанника ДОУ должно характеризоваться умениями задавать вопросы взрослому, в случае затруднений обращаться к нему за помощью, адекватно использовать вербальные средства общения, а также владеть диалогической речью.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определил целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования воспитанник ДОУ хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. А также речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества и в другие целевые ориентиры. По сути, ни один из целевых ориентиров не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Для достижения целевых ориентиров ФГОС необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений. Анализируя уровень развития речи воспитанников МАДОУ «Детский сад №48» за последние три года, отмечаю тенденцию к увеличению количества речевых нарушений и изменению качества их развития. Нарушения речи часто сопряжены с проблемами неврологического, психологического и социального порядка, что значительно утяжеляет речевую симптоматику нарушений.

В МАДОУ «Детский сад №48» коррекция нарушений речи осуществляется в условиях логопедического кабинета. В связи с тем, что в последние годы возросло количество детей с нарушениями речи, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, такими как, общее недоразвитие речи, возникла необходимость разработки специализированной программы по коррекции данных нарушений.

## 1.2. Цели и задачи по реализации Программы

**Цель программы** – создать условия для формирования полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями речи (ФНР, ФФНР, ОНР и др. речевыми патологиями), зачисленных на логопедический пункт ДОУ.

В процессе коррекционного процесса решаются **следующие задачи:**

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- нормализация звукопроизношения и слоговой структуры слова;
- развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- развитие лексико-грамматических категорий и связной речи (монологической и диалогической речи).

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов:**

- принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Основной формой работы с детьми является **игровая деятельность** - основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие (индивидуальные и подгрупповые)* НОД, в соответствии с Рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Таким образом, основной задачей Рабочей программы учителя-логопеда на 2020-2021 учебный год является овладение детьми самостоятельной, связной,

грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

### **1.3. Основные принципы речевого развития в дошкольном образовании**

Рабочая программа соответствует **принципу** развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед ), регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;

- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

## **1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человечества, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Этот период жизни который рассматривается в педагогике, как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев, как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации.

### *Ранний дошкольный возраст (2-3 лет).*

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова,

придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

#### *Младший дошкольный возраст (3-4 лет).*

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте

у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### *Средний дошкольный возраст (4-5 лет).*

Дети 4—5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется

напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем

дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

### *Старший дошкольный возраст (5-6 лет).*

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка

одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые

последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

#### *Ребенок на пороге школы (6-7 лет)*

Ребенок обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между

собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых

наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## 1.5. Планируемые результаты освоения программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Главной идеей рабочей программы является реализация образовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи, зачисленных на логопункт ДО.

Результаты освоения рабочей программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной рабочей программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:**

***Ребенок хорошо владеет устной речью,*** может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

***Ребенок любознателен,*** склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

***Ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

***Ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

***Ребенок активен,*** успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

***Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства,*** умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

***Ребенок обладает чувством собственного достоинства,*** верой в себя.

***Ребенок обладает развитым воображением,*** которое реализует в разных видах деятельности.

***Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,*** способен к волевым усилиям.

*У ребенка развиты крупная и мелкая моторика*, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей на логопункте ДООУ, ежегодном отчете учителя-логопеда и анализе эффективности работы логопедического пункта ДООУ. Для диагностики используются методики логопедического обследования Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной. Сроки проведения мониторинговых исследований – сентябрь, май.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.



## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Общее положение.**

В содержательном разделе представлены:

- описание модуля «Речевое развитие» образовательной области «Речевое развитие» и интеграция образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в четырех образовательных областях, социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы МАДОУ «Детский сад № 48» предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, придерживаются принципы Программы, в частности принцип поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи наших воспитанников.

### **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленной в образовательной области «Речевое развитие».**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя

держат руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

### ***Развитие речевого творчества***

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### ***Обогащение активного словаря***

Освоение умений:

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;

— находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

## **2.3. Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами.**

Достижение положительного результата коррекционно-развивающей деятельности предполагает реализацию комплексного подхода к деятельности всех специалистов ДОУ. Только систематическое взаимодействие всех педагогов ДОУ по проблемам профилактики и коррекции нарушений речи позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка с учетом следующих показателей: психологического возраста, специфики этапа развития речи, выявленной речевой и неречевой симптоматики нарушений, особенностей образовательных и социальных условий развития конкретного воспитанника. Комплексный подход к профилактике речевых нарушений у воспитанников ДОУ предполагает создание следующих условий:

- Речевая среда, содержащая образцы использования языка как средства общения и познания
- Организация детской деятельности, в которой активизируются процессы, находящиеся в основе речевого развития: психомоторные, познавательные, эмоциональные
- Обогащение содержания самой детской деятельности, что составляет основу содержания речи

- Развитие предпосылок учебной деятельности: умение выполнять задания в общем темпе, противостоять отвлечениям, прилагать волевые усилия для достижения цели, взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения заданий, осуществлять самоконтроль своей деятельности.

#### **Задачи обеспечения преемственности**

в работе учителя-логопеда и воспитателей

- Выработка единых подходов в образовательном процессе, обеспечивающих благоприятные условия для развития воспитанников
- Обеспечение устойчивости результатов логопедической коррекции
- Оптимизация деятельности по профилактике речевых нарушений.

#### **Направления взаимодействия**

по обеспечению преемственности учителя-логопеда и воспитателей

- Формирование представлений о факторах риска в речевом развитии, критериях и условиях благоприятного речевого развития
- Обучение педагогов приемам развития и коррекции речи в повседневной жизни, профилактики речевых нарушений у воспитанников
- Разработка эффективных приемов педагогического общения с детьми, имеющими речевые нарушения.

## **2.4. Взаимодействие учителя логопеда с семьями воспитанников.**

Взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

Основные задачи взаимодействия с родителями воспитанников:

- Создание единого коррекционно-развивающего пространства
- Формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями речи
- Развитие позиции родитель-эксперт по оценке динамики коррекционной работы с детьми
- Освоение родителями эффективных приемов взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений речи

#### **Формы работы с родителями**

<b>Формы</b>	<b>Виды</b>	<b>Цели</b>
Индивидуальная	<i>Первичная беседа</i>	Довести до сведения каждого родителя результаты обследования ребенка. Заручится поддержкой семьи для последующего взаимодействия в вопросах речевого развития ребенка. Распределить обязанности между садом и семьей. Заполнение анкет и анамнеза.
	<i>Работа в течение года</i>	Совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы, анализ

		причин незначительного продвижения (если есть) в развитии различных сторон речевой деятельности и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии речи ребенка.
	<i>Домашняя тетрадь</i>	Закрепление тех знаний, умений и навыков, которые были приобретены ребенком на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях.
Коллективная	<i>Групповые собрания</i>	Сообщить об особенностях развития воспитанников с различными речевыми нарушениями и возможной педагогической запущенности при неверном воспитании и обучении.
	<i>Родительский стенд «Советы логопеда»</i>	Дать практические рекомендации по вопросам развития речи воспитанников дошкольного возраста.
	<i>Родительский клуб «Лесенка успеха»</i>	Дать родителям теоретические и практические знания по какой-либо теме (лекция + просмотр занятия). Обучить родителей формам совместной деятельности с детьми, носящими коррекционную направленность (артикуляционная, пальчиковая гимнастика...)
	<i>Организация речевых праздников</i>	Родители имеют возможность увидеть результаты работы с ребенком.
	<i>Анкетирование</i>	Выявление представлений родителей по какому-либо вопросу.

• **Методы и приемы работы с воспитанниками**

<b>Методы</b>	<b>приемы</b>
Наглядный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметная наглядность</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки</li> <li>• Расположение предметов по образцу, схеме, модели («Озвучь узор», «Продолжи рисунок»)</li> <li>• Выкладывание последовательностей, серий («Кем будет?», «Кто кем был раньше?»), «Прошлое, настоящее, будущее»)</li> <li>• Подведение итога занятия по графическому плану</li> <li>• Классификация и группировка по заданному свойству или признаку (восстанови последовательность, узор)</li> <li>• Выкладывание логических цепочек</li> </ul>

Словесный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сигнальные картинки</li> <li>• Вопрос как стимул к речевой активности</li> <li>• Оценка детской речи</li> <li>• Рассказ о проделанной работе</li> <li>• Придумывание слов на заданный звук, слог</li> <li>• Договаривание по образцу</li> <li>• Комментирование собственных действий</li> <li>• Работа с деформированным текстом, фразой.</li> <li>• Преобразование предложений по образцу.</li> <li>• Подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам.</li> <li>• Преобразование деформированной фразы.</li> <li>• Выделение родственных слов из текста.</li> <li>• Составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию</li> <li>• Выделение 4-лишнего по заданному признаку.</li> <li>• Подбор слов по родовому признаку</li> <li>• Анализ качества выполненной работы (педагогом, сверстниками, самим ребенком)</li> <li>• «Что не так? объясни»</li> <li>• «100 вопросов»</li> <li>• Составление предложений по схемам, с заданным количеством слов.</li> <li>• Работа в паре: «объясни партнеру задание»</li> <li>• Беседы-рассуждения: что произошло бы, если...</li> <li>• Распространение предложений по наводящим вопросам</li> <li>• Сравнения предметов, анализ признаков и действий предметов</li> <li>• Анализирование собственных действий в конкретной ситуации («Кто я? – в транспорте – пассажир, дома – сын, брат, сестра, дочь...»)</li> </ul>
Практический	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дорисовывание недостающих элементов (раскрашивание в соответствии с шифром)</li> <li>• Угадывание предметов на ощупь</li> <li>• Выполнение действий по словесной инструкции</li> <li>• Запоминание и выполнение инструкций.</li> <li>• Выполнение действий по символьной инструкции</li> <li>• Использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов</li> <li>• Зачеркивание заданной буквы</li> <li>• Отгадывание букв с закрытыми глазами</li> <li>• Узнавание на ощупь</li> <li>• Выкладывание букв из палочек, веревочек, мозаики</li> <li>• Рисование буквы в воздухе</li> <li>• Графические диктанты</li> </ul>
Игровой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценировки и театрализация, сказочные сюжетов</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование игрушек и сказочных персонажей</li> <li>• Исправление «ошибок» педагога или персонажа</li> <li>• Перевоплощения и выполнения соответствующих действий</li> </ul>
Репродуктивный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесный образец</li> <li>• Одновременное проговаривание</li> <li>• Повторение, объяснение, указание</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul>
Исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> <li>• придумывание загадок, анализируя признаки и свойства предметов</li> </ul>

## 2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Образовательный процесс в ДОУ условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации АОП дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватный возраст, индивидуальным особенностям форм работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях его жизни, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между педагогами и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.). Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и

явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным. Интегративное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов. Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции
- связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной деятельности;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Для реализации Программы используются разнообразные формы, методы, средства и технологии образовательной деятельности. **Коррекционные технологии**

В образовательной деятельности с детьми с нарушениями речи применяются как традиционные технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, технологии деятельностного и индивидуального подхода, личностно-ориентированные и др., так и современные. Условно их называют коррекционно- развивающими, потому что в их основе лежат различные техники и приемы, сочетающие в себе как развивающую направленность (технологии развивающего обучения, адаптированные к особенностям логопедической работы), так и коррекционную.

Специфика логопедической работы заключается в многократном повторении однообразных упражнений, направленных на закрепление правильных речевых навыков. Чтобы это процесс стал интересным для детей, используются логопедические минутки и коррекционные круги. Коррекционный круг сочетает в себе техники утреннего сбора и развивающих технологий – специальных упражнений, направленных на коррекцию речи, познавательных способностей и эмоционально-волевой сферы. Коррекционный круг включен в режим дня и содержит, объединенные единой лексической темой, игры и упражнения для коррекции речи. Логопедические минутки используются педагогами-специалистами для закрепления правильных речевых навыков и развития самоконтроля у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Принцип деятельностного подхода в коррекции речи позволяет интегрировать различные виды детской деятельности. К одной из технологий деятельностного подхода относится комментирование действий - стимулирование речевой активности детей в процессе различной деятельности (оречевление действий).

Ежедневно в режиме дня отводится время на выполнение воспитателем заданий учителя-логопеда по закреплению навыков правильной речи. Перед педагогом стоит вопрос оптимальной организации самостоятельной деятельности детей с учетом индивидуальных особенностей и потребностей. Ребенок социализируется и учится с помощью взрослых, но на своем собственном опыте. Роль взрослого в этом случае состоит в поддержке детской инициативы, создании среды для ее проявления. С этой целью используется технология «сундучок интересных дел» - сундучок с карточками, на которых изображена деятельность, которая привлекательна для ребенка в данный момент: продуктивная, познавательно-исследовательская, конструктивная, театральная и др.. Таким образом, педагог ориентирует ребенка в пространстве и дает возможность продолжительное время заниматься чем-либо, планировать свою деятельность, тем самым создает условия для развития инициативы и творческих способностей детей.

## **2.6. Коррекционная работа и инклюзивное образование**

Стандарт дошкольного образования – это, своего рода, указание правил игры, в которых ребенок должен выиграть. Это условия развития ребенка, а не его обучения. Впервые в истории нашей страны дошкольное образование стало первым уровнем образования. Основная мысль ФГОС ДО заключается в поддержке разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка. В нем прописаны условия и программы развития, которые учитывают разнообразие дошкольников. Стандарт ДО даёт возможность всем детям проявить свою индивидуальность. Каждый ребенок может развиваться тем темпом, который характерен для него. Стандарт определяет новые требования к компетенции учителя-логопеда. Готовность к изменениям, способность к решению нестандартных ситуаций, ответственность и самостоятельность в принятии решений – это характеристики деятельности успешного учителя-логопеда. Владение этими важными качествами невозможно без знания нормативной базы. Учителю-логопеду необходимо изучать разработанные нормативные документы, проводить анализ своей работы и вносить в неё необходимые изменения.

Введены такие понятия, как: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это физическое лицо имеющие недостатки в физическом или психическом развитии, подтверждённым ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий; инклюзивное образование – равный доступ к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; компетентность – педагогов, родителей, детей.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Важно так же отметить, что развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; а так же в свободной деятельности. Для детей с речевыми нарушениями работу необходимо выстраивать индивидуально.

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из психолого–педагогических условий для успешной реализации программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого–возрастным и индивидуальным особенностям. Поэтому работа учителя-логопеда должна быть направлена на обеспечение коррекции недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, на осуществление индивидуально-ориентированной педагогической помощи с учетом особенностей психо-физического развития. Логопеду необходимо работать во взаимосвязи со специалистами образовательного учреждения, специалистами в области коррекционной педагогики, медицинскими работниками.

Работа учителя-логопеда видоизменилась, как по форме, так и по содержанию. Стандарт нового поколения характеризуется системно-деятельностным подходом, в котором главное развитие личности воспитанника.

В условиях работы логопедического пункта, индивидуальные занятия составляют существенную часть рабочего времени логопеда в течение каждого дня. Они позволяют осуществлять коррекцию речевых и иных недостатков психофизического развития, глубоко индивидуальных для каждого воспитанника.

Роль таких занятий особенно велика в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, особенности которого мешают установить продуктивные контакты со взрослым, а тем более со сверстниками. Тем не менее постепенный отход от индивидуальных занятий к занятиям в малых подгруппах в течение учебного года позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной и речевой деятельности детей.

Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных артикуляционных упражнений, коррекцию звукопроизношения, слоговой структуры слова, развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия. В логопедические занятия так же необходимо включать игры и упражнения, необходимые для формирования грамматического строя речи,

обогащения словаря, развития связной речи, а также когнитивных процессов детей дошкольного возраста: внимания, памяти, мышления, которые отвечают новым требованиям. Так же необходимо использовать упражнения на развитие слухового внимания, речевого дыхания. Например, физкультминутки помогают детям расслабиться, снять напряжение. Также они развивают общую и мелкую моторику, зрительно-моторную и слухо-моторную координации. Ребятам очень нравятся различные виды самомассажа: головы, ушных раковин, шеи, лица, кистей и пальцев рук; традиционные и нетрадиционные формы артикуляционной гимнастики.

Определяя содержание индивидуального логопедического занятия, подбирая речевой и практический материал, логопед должен стремиться к тому, чтобы сделать занятие не только интересным, но и максимально продуктивным, с высокой речевой активностью ребенка. Очевидно, чтобы процесс введения новых образовательных стандартов проходил максимально успешно, учитель-логопед должен повышать свой профессиональный уровень. Необходимо пересмотреть подход к работе: учиться по – новому готовиться к занятию, проводить его, оценивать результаты детей, взаимодействовать с родителями. Таким образом, можно сказать, что работа учителя-логопеда существенно изменяется.

- **Преимущество в работе ДОУ и начальной школы.**

**Цель системы преимущественности** – развитие всех детей, сохранение и поддержка индивидуальности ребенка независимо от социального положения, его развития, материального уровня жизни.

Проблема преимущественности между дошкольным и начальным образованием всегда актуальна во все времена. К настоящему времени в системе отечественного образования накоплены многочисленные теоретические исследования и практический опыт построения преимущественности. Это труды Ананьева Б.Г, Запорожца А.В., Усовой А.П.

**Дошкольная ступень** – сохраняет самоценность дошкольного детства, формирует фундаментальные личностные качества ребёнка, сохраняя «радость детства».

**Начальная ступень школы** – подхватывает достижения ребёнка и развивает накопленный им потенциал до уровня понимания и осмысления.

Понятие преимущественности трактуется как непрерывный процесс развития, воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, т.е. эта связь между различными ступенями развития. Не случайно в настоящее время необходимость сохранения преимущественности и целостности образовательной среды годы предприняты определенные позитивные шаги по «...обеспечению преимущественности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ» (ФГОС).

Основные направления ступеней образования, входящие в модель преимущественности:

- самоценность каждого возраста: опора на достижения предыдущего этапа;
- индивидуализация образования: учет способностей, интересов, темпа продвижения ребенка;
- развитие ребенка с учетом уровня достигнутого и продвижение его вперед;

- гуманизация как утверждение норм уважения к человеческой личности, доброжелательного и бережного отношения к каждому человеку;
- открытость человека изменяющемуся миру;
- сохранение общего физического, психологического и психического здоровья детей.

Стандарты задали новые направления в организации преемственности между дошкольным и начальным образованием, ребенок в рамках нового стандарта должен научиться:

- планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления;
- оценивать свои действия;
- использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- формулировать проблему;
- работать в группе;
- искать информацию с использованием ресурсов библиотек и Интернета (школьники);
- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ и обмениваться ею в образовательном процессе (школьники).

Из вышеуказанного мы видим, что на первый план выходят сформированные познавательные мотивы обучения, сознательное желание ребенка учиться, познавать что-то новое, опираясь на уже полученные знания.

По мнению психологов, на успеваемость в школе влияют более 200 факторов, но существует фактор №1, воздействие которого на успеваемость неоспоримо. Этот фактор – уровень развития устной и письменной речи ребенка. Ведь именно речь является средством получения и выражения знаний. Как показывает практика, свыше 30% детей, поступающих в школу, имеют речевую патологию.

Учителей - логопедов дошкольного и школьного звена беспокоит период адаптации детей - логопатов. Мы понимаем, что без специально организованной систематической помощи логопеда в дошкольном, а затем и начальном школьном периоде обучения дети с нарушениями речи не смогут в срок и в полном объеме овладеть навыками письма и чтения. Что в свою очередь делает невозможными для них дальнейшее полноценное обучение и социокультурную адаптацию.

**Речевое развитие** – это показатель уровня интеллекта, уровня культуры, и от того, насколько развита речь ребёнка, напрямую зависят его успехи не только в освоении грамоты, но и в обучении в целом. Преодоление речевого нарушения вселяет в ребёнка уверенность в собственных силах, способствует развитию его познавательных способностей. Меняются его взгляды на мир, его отношение с окружающими. Он становится более открытым к установлению контактов с другими людьми, более восприимчивым к новым знаниям, ощущает себя полноценным человеком.

В связи с этим, хотелось рассмотреть проблемы преемственности в контексте коррекционно - развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Для того чтобы осуществить комплексный подход к коррекции речевых нарушений, имеющих у детей, необходима действенная преемственность в работе

двух очень важных звеньев – дошкольной и школьной логопедических служб. На важность этой связи указывают авторы М.Ф. Фомичева, Н.Л. Крылова, Ю.Ф. Гаркуша. Успешность реализации преемственности определяется целым рядом факторов, которые создаются педагогически грамотной образовательной средой, адекватной психологическим и физиологическим особенностям и возможностям детей. Новые стандарты требуют очень серьезной перестройки личности педагога и смены профессиональных подходов.

Уровень профессиональной компетентности учителя-логопеда, является ведущим условием в реализации нового содержания образовательного процесса и достижения планируемых результатов. Поэтому процесс профессиональной подготовки учителей-логопедов должен быть непрерывным, включающим самые современные формы и методы обучения.

Преемственность и перспективность – это тщательная стыковка программ по коррекции речевого развития, как по отдельным грамматическим темам, так и в области совершенствования речевых умений и навыков.

Новые условия предъявляют высокие требования к интеллектуальному развитию детей, к их личностным особенностям. Возникает проблема адаптации ребенка процессу обучения, но уже имеющаяся информация о его развитии на протяжении предыдущего времени позволяет не только прогнозировать трудности, но и заблаговременно их устранить.

Определяя ряд вопросов о проблемах преемственности в работе дошкольных образовательных учреждений и школы, следует особо подчеркнуть необходимость и возможность более тщательной и глубокой подготовки к обучению чтению и письму в дошкольном и младшем школьном возрасте детей с отклонениями в речевом развитии.

Прежде всего, это связано с тем, что гораздо проще создавать предпосылки к обучению грамоте (чтению), чем осуществлять впоследствии коррекцию уже закрепившихся дефектов и возникающих на их основе патологических особенностей развития личности.

Следует отметить фактор времени. В силу психофизиологических особенностей данной группы детей для них характерен более длительный период формирования и, следовательно, успешность обучения будет определяться его протяженностью. Увеличить же время возможно за счет более раннего начала профилактической работы.

На занятиях в дошкольном возрасте можно использовать большое количество игр, игровых упражнений, на этом этапе отсутствует система оценок, достижений ребенка. Это позволяет гораздо эффективнее развивать интерес к чтению и не допускать формирование негативных отклонений в развитии личности ребенка.

Акцентируя внимание на предпосылках успешного овладения письменной речью, без сомнения, можно включить в «группу риска», в отношении возникновения трудностей чтения и письма, детей с задержкой психического развития (ЗПР), общим недоразвитием речи (ОНР) и дислексией.

У детей с ОНР в первую очередь страдает речевая готовность к овладению письменной речью, в связи с несформированностью устной. Как известно, письменная речь, являясь вторичной по отношению к устной, формируется на ее

основе, что и определяет детерминированность уровня владения письменным языком, глубиной речевого развития.

Логопеды – дошкольники должны информировать логопедов школы о поступлении детей с ОНР, ЗПР и дислексией, а также осуществлять наблюдение за дальнейшим их развитием. В свою очередь, логопеды и учителя начальной школы должны осуществлять более раннее знакомство со своим будущим контингентом, знать индивидуальные особенности детей со сложными нарушениями речи. Все это будет также способствовать решению проблемы преемственности логопедов ДООУ и школы в обучении детей с ОНР.

Очень часто дети, придя в 1 класс, такие дети возвращаются к некоторым прежним дефектам. Происходит это в силу присутствия определенных факторов. Прежде всего, это безразличное отношение к состоянию речи в семье, безответственность, неорганизованность самого ребенка, частые пропуски во время посещения логопедической группы и, на мой взгляд, очень серьезной причиной возврата к дефекту является требование наращивания, отработки техники чтения.

Там, где ребенку следует сделать паузу, необходимую для правильного произношения, он должен торопиться - отсюда неправильное произношение, ребенок произносит так, как ему легче, возвращается к неправильному произношению отдельных фонем. И, наконец, отсутствия контроля со стороны педагогов в 1 классах, пренебрежение результатами, достигнутыми дошкольными и школьными логопедами, в коррекции произношения у детей.

Педагоги и логопеды дошкольного, младшего школьного возраста и учителя начальных классов должны уделять серьезное внимание развитию у детей с нарушением речевого развития всех четырех видов речевой деятельности - аудирования, говорения, чтения и письма. Взаимосвязь, их взаимопроникновение способствует обогащению, совершенствованию каждого в отдельности.

На сегодняшний день актуальность и своевременность решения проблемы преемственности дошкольного и начального образования ни у кого не вызывает сомнений. Однако на практике до сих пор наблюдается несоблюдение преемственных связей по основным компонентам образовательной системы.

Проблема преемственности может быть успешно решена только при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выиграют от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задач преемственности.

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

*1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,* предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе

### **3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды.**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования разрабатывается впервые в Российской истории в соответствии с требованиями вступающего в силу 01.09.2013г. Федерального закона «Об образовании Российской Федерации». Стандарт разработан на основе Конвенции ООН «О правах ребенка», Конституции РФ, Законодательства РФ и обеспечивает возможность учета региональных, национальных особенностей народов РФ. Ставится новая цель в образовании: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Миссия дошкольного образования: становление и развитие личности в ее индивидуальности, уникальности, неповторимости. Стандарт должен нормативно обеспечить гарантии равенства - возможностей для каждого ребенка в получении дошкольного образования.

В связи с этим, вопрос организации предметно-развивающей среды ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДОО.

Развивающая среда детства – это система условий, обеспечивающая возможность осуществления детской деятельности и предусматривающая ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального становления личности ребенка. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует



Доступная	модулей, ширм и т.д. - наличие в организации или группе полуфункциональным (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
Безопасная	предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

Содержательной базой образовательного процесса должны быть созвучные дошкольнику *основные виды деятельности* или *культурные практики*, которые вносит в его жизнь партнер-взрослый и которые затем реализуются в свободной деятельности ребенка – индивидуально или совместно с другими детьми.

К этим основным культурным практикам, через которые ребенок входит в мир культуры авторы относят следующие:

- игровая деятельность;
- продуктивная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- чтение художественной литературы;
- коммуникативная деятельность.

Все эти культурные практики должны иметь подкрепление в развивающей предметно-пространственной среде ДОУ.

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Содержание коррекционной логопедической работы по преодолению ФФНР и ОНР у детей, зачисленных на логопункт ДОУ, обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Форма организации обучения на логопедическом пункте ДОУ – **подгрупповая и индивидуальная**. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие при максимальном использовании игровых форм остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными Рабочей программой. Учебный год на логопедическом пункте ДОУ условно делится на 3 периода:

- 1 период – сентябрь – ноябрь;
- 2 период – декабрь – февраль,
- 3 период – март – май.

Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по регламенту НОД, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией ДОУ и воспитателями групп логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от специализированного ДОУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Регламент логопедической НОД составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях: часть логопедической работы вынесена во вторую половину дня (как правило, занятия с логопедом во вторую половину дня проводятся в вторник и четверг).

В соответствии с СанПин продолжительность подгрупповых занятий с детьми 6-го года жизни составляет 20-25 минут, с детьми 7-го года жизни - 25-30 минут. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Дополнительно проводятся подгрупповые занятия с детьми с ОНР по развитию ЛГСР и связной речи. Количество детей в подгруппе от 2 до 7 человек.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут. Дети с ФН и ФФНР занимаются с логопедом 2 раза в неделю, с ОНР – 2-3 раза в неделю.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ, зачисленным на логопедический пункт, включает в себя те направления, которые соответствуют структуре его речевого дефекта.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей. Примерная продолжительность занятий с детьми с ФНР составляет 6 месяцев, ФФНР - 1 год, ОНР – 1-2 года. Согласно положению о логопедическом пункте ДОУ, в течение года на логопункте

занимаются до 25 детей. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

- **Материально-техническое обеспечение Программы.**

Для реализации Программы созданы следующие необходимые условия:

- соответствие кабинета действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.

Создание и обновление материально-технической базы ведётся в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Материально-технические условия обеспечивают высокий уровень речевого развития детей.

Для повышения уровня и качества знаний у детей в кабинете используются информационно-коммуникационные технологии и мультимедийные средства: переносной проектор и ноутбук, в кабинете имеются музыкальный центр.

Педагоги применяют на практике ИКТ, что способствует повышению качества усвоения дополнительного материала воспитанниками на занятии. Педагоги подбирают иллюстрированный познавательный материал к занятиям; создают презентации в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми, тематические видеofilмы.

Необходимое оборудование для реализации Программы:

- Парты и стулья для детей, соответствующие возрасту и росту детей,
- Мягкий, чистый ковер для малоподвижных игр на полу.

### **3.3 Методические материалы и средства обучения, необходимые для реализации Программы.**

Для создания предметной среды речевого развития в кабинете используются:  
- *материал для коррекции фонетико-фонематической стороны речи:*

1. Предметные картинки
2. Д/и «Весёлый язычок»
3. Логопедическое лото «Подбери и назови»
4. Карточки для звукового анализа
5. Тетради для автоматизации разных звуков
6. Звуковые кубики
7. Набор текстов для автоматизации звуков
8. Сюжетные картинки
9. Д/и «Скажи правильно»
10. Символы артикуляционной гимнастики
11. Игры - звукоподражания
12. Схемы для характеристики звука, для анализа артикуляции

13. Профили арт. аппарата
14. Картинки для уточнения слоговой структуры слова
15. Зрительные символы гласных и согласных звуков;
16. Касса букв
17. Конструктор "Полоска"
18. Звуковые линейки
19. Альбомы и тетради с предметными и сюжетными картинками для индивидуальной и фронтальной работы с детьми:
20. Упражнения для стимуляции слухового внимания: игры и упражнения из программы детского сада:
  - «Угадай, кто кричит?»;
  - «Угадай, на чём играют?»;
  - «Угадай, что делают?»;
  - «Найди пару»;
  - «Где мой домик?»;
  - игра «IV лишний»;
  - «Узнай по описанию»;
  - «Телефон»;
  - «Отгадай сказку по отрывку».
21. Упражнения на развитие устойчивости и переключение внимания:
  - длительная сортировка и нанизывание бусинок;
  - лабиринты (прослеживание взглядом линии от начала до конца);
  - чтение алфавита, которое перемежается со счётом:
22. Развитие образной памяти:
  - рисунок-схема;
  - пробы Хеда (определение схемы собственного тела);
  - тактильные ощущения посредством дермалексии (узнавание буквы, написанной на спине, на руке, в воздухе рукой ребёнка, узнать буквы на ощупь) и т.д.
23. Развитие оперативной памяти:
  - тест «Кулак – ребро – ладонь»;
  - игры на выполнение многошаговых инструкций (2, 3, 4, 5-шаговые инструкции), по памяти (словесной инструкции). Например, игра «Найди клад»;
  - «Игрушки на полках», «Слова на полках» (по памяти обнаружить изменение последовательности);
  - «Живые цепочки» (у каждого на груди цветной значок или буква, слог, слово, предложение). Порядок построения детей изображён схемой. По команде цепочка рассыпается, задача ведущего(ребёнка) – собрать цепочку в прежней последовательности;
  - «Зарядка» - последовательность движений от 3-х до 6-ти, физкультминутки;
  - отстукивание ритмов «Телеграфист»;
  - рядоговорение (времена года, месяцы, дни недели, части суток).
24. Развитие зрительного восприятия:
  - игра «Что изменилось?»;

- «Отгадай сказку по иллюстрации»;
- срисовывание фигур (учитывать пропорции);
- дорисовывание фигур с недостающими деталями;
- письмо букв и слов по шаблона
- дидактические игры по развитию лексико-грамматических представлений, звукопроизношения, фонематического восприятия;
- различные настольные игры для развития мелкой моторики пальцев рук, трафареты; твердые и мягкие конструкторы, шнуровки

Необходимым условием реализации программы является наличие в дошкольном учреждении магнитофона, компьютера, также возможность педагога использовать технические средства обучения.

Занятия по каждой теме проводятся в игровой форме:

“ Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить ”, “ Знакомство с домиком Язычка ”, “ В гостях у Язычка ”, “ Прогулка Язычка ”, “Перевёртыши”, “Словесный сад”, “Слоговые шары” , “ Язычок на Поляне скороговорок”

Лексические игры и дидактические игры: “Путешествие солнечного лучика”, “Помоги Незнайке исправить ошибки”, “Телефон”, “В гостях у Федоры”, “Цветик-семицветик”, “ ”, “Фантазёры” и др.

<b>Программы, педтехнологии , пособия</b>	
1. Перечень нормативно-правовых документов	1.Федеральный Закон «Об образовании в РФ»; 2.Конвенция о правах ребенка ООН; 3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 № 1014) 4.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»» 5.Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» 6.Об учителях-логопедах и педагогах психологах учреждений образования (Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 22.01.98. № 20-58-07ин/20-4) 7.Инструктивное письмо Министерства образования РФ «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения» от 14.12.2000 № 2 (Приложение 5) – Вестник образования. 2001. № 2 8.Инструктивное письмо от 02.07.1998 г № 89/ 34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»
2. Перечень	1.Агранович З.Е //Сборник домашних заданий в помощь

<p>литературы для коррекционной работы</p> <p>1. Логопедическое обследование</p> <p>2. Развитие общих речевых навыков (на индивидуальных занятиях)</p> <p>3. Коррекция звукопроизношения (на индивидуальных занятиях)</p> <p>4. Коррекция звуко-слоговой структуры слова (индивидуально на материале правильно произносимых звуков)</p> <p>5. Развитие фонематических процессов</p> <p>6. Грамматический строй речи (на индивидуальных и подгрупповых образовательных ситуациях и через выполнение заданий воспитателями и родителями)</p> <p>7. Развитие связной речи</p>	<p>логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.</p> <p>2. Арефьева Л.Н. // Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008</p> <p>3. Васильева С.В., Соколова Н. // Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001.</p> <p>3. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996.</p> <p>4. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.</p> <p>5. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола 2000.</p> <p>6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.</p> <p>7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.</p> <p>8. Крупенчук О.И. // Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.</p> <p>9. Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997.</p> <p>10. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.</p> <p>11. Савельева Е. // 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.</p> <p>12. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.</p> <p>13. Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999.</p> <p>14. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В // Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М. 2009.</p> <p>15. Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова // Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 1999.</p> <p>16. С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц // учим ребёнка говорить и читать . Конспекты занятий по развитию Фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.</p> <p>17. Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.</p> <p>18. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., Детство-пресс, 2001</p> <p>19. Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико- Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Подготовка к</p>
--	--

	<p>школе детей с ОНР в условиях специального детского сада. – М.: Издательство «Альфа», 1993</p> <p>20.Филичева Т.Е., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. – М., 1999</p> <p>21.Филичева Т.Е., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. – М., 1987</p> <p>22.Филичева Т.Е., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. – М., 1989</p> <p>23.Хватцев М.Е. Логопедия. Работа с дошкольниками. – М.: Аквариум; СПб.: Дельта, 1996</p> <p>24.Зуева Л.Н., Костылёва Н.Ю., Солошенко О.П. «Занимательные упражнения по развитию речи» -альбом 1- звуки «С», «З», «Ц» - альбом 2- звуки «Ш», «Ж», «Ч», «Щ» -альбом 3- звуки «Р», «Л» М., 2003.</p> <p>25.Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» (Методические рекомендации по развитию речи и подготовки к обучению грамоте) М., 2002.</p> <p>26.Коноваленко В.В. «Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе» М., 2001.</p> <p>27.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Закрепление произношения звука «РЬ» «Закрепление произношения звука «ЛЬ» «Закрепление произношения звуков «Ш, Ж» М.,2001.</p> <p>28. Балобанова В.П., Богданова Л.Г., Венедиктова Л.В. и «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения». – СПб.: Детство-пресс, 2001.</p>
<p>3. Список использованной литературы:</p>	<p>1.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФН - Программа. - М. 2002;</p> <p>2. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008</p> <p>3.Йощенко В.О. Сборник примерных форм документов и методических материалов к организации логопедической работы в ДОУ. Краснодар 2007</p> <p>4.Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Альбомы для автоматизации звуков.</p> <p>5.Косинова Е. Уроки логопеда. М. 2008</p> <p>6.Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003</p> <p>7.Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998.</p> <p>для закрепления произношения звуков №1-8. М.,2012</p> <p>10.Н. С. Жукова « Уроки логопеда» М. 2007</p> <p>11.В. Цвынтарный «Играем, слушаем, подражаем – звуки</p>

	<p>получаем» С - П 2002</p> <p>12.О.А. Новиковская « Развитие звуковой культуры речи у дошкольников». (Логопедические игры и упражнения) С-П «Детство- Пресс» 2002</p> <p>13.В. М. Акименко « Исправление звукопроизношения у детей» Р-на-Дону. Феникс 20008</p> <p>14.В.С Володина «Альбом по развитию речи» М. 2009Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999</p> <p>15.Васильева С.В., Н.Соколова Логопедические игры для дошкольников, М.: «Школьная пресса», 2001</p> <p>16.Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996</p> <p>17.Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола 2000</p> <p>18.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998</p> <p>19.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998</p> <p>20.О.Б.Иншакова. Альбом для логопеда.-М.:Владос,2003</p> <p>21.А.В.Ястребова.Комплекс занятий по формированию у детей речемыслительной деятельности.-М.:АРКТИ,2001</p> <p>22.О.И.Крупенчук. Пальчиковые игры для детей.С.П.:Литера,2005</p> <p>23.О.С.Гомзяк.Развитие связной речи у шестилетних детей.-М.:Сфера,2007</p> <p>24.Журналы “Логопед”</p> <p>25.Журналы “Конфетка” (Приложение к журналу “Логопед”)</p>
--	--

### 3.4. Планирование образовательной деятельности.

Исходной методологической основой содержания коррекционной работы на логопедическом пункте ДОУ являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С. Выготским, Р.Е. Левиной, Л.Е. Журовой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими.

Рабочая программа учителя-логопеда логопункта ДОУ на 2020-2021 учебный год составлена на основе типовых базовых Программ с учетом положений Программы ДОУ и ФГОС ДО:

- Программа логопедической работы по преодолению Фонетико-фонематического нарушения речи у детей (авторы программы Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина).

- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей (авторы программы Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова), рекомендованных Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования» для использования в ДОУ. Использование двух

программ одновременно обусловлено наличием на логопедическом пункте ДОУ детей как с ФНР и ФФНР, так и с ОНР.

Содержание коррекционной образовательной деятельности обеспечивает:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи;
- Осуществление индивидуально ориентированной медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- Возможность освоения детьми с нарушениями речи основной общеобразовательной программы ДОУ и их интеграции в образовательном учреждении.

В соответствии со спецификой логопедического пункта ДОУ образовательная область «*Речевое развитие*» выдвинута в рабочей программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Основными направлениями работы учителя-логопеда ДОУ по коррекции и развитию речи детей с нарушениями речи на логопедическом пункте ДОУ в соответствии с образовательной областью «Речевое развитие» ФГОС ДО являются:

- Воспитание звуковой культуры речи (нормализация звукопроизношения)
  - развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (развитие фонематического восприятия и слуха) – различение звука и слова, нахождение места звука в слове;
- Развитие активного словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение;
- Формирование грамматического строя речи:
  - А) морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),
  - Б) синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),
  - В) словообразование;
- Развитие связной речи – монологической (рассказывание) и диалогической (разговорной);
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Основными направлениями коррекционного развивающего обучения детей являются:

- формирование всех компонентов речевой системы;
- формирование произносительных навыков (в зависимости от этапа работы над звуком);
- развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи;
- развитие мелкой моторики пальцев;
- развитие неречевых психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения);
- воспитание творческой, самостоятельной, всесторонне развитой личности.

## **3.5. СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

### **1 ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

#### **Логотренинг**

Организация логопедических занятий на логопункте имеет свою специфику. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия вносятся в сетку расписания. Проводить их с детьми, согласно положению о логопунктах, можно во время любых занятий воспитателя. Поэтому логопед обязательно проводит подгрупповые занятия.

Представленные 12 занятий логотренинга проводятся на подготовительном этапе коррекционной работы с детьми 4,5-6 лет, имеющими диагнозы ФН, ФФН.

Занятия проводятся 3-4 раза в неделю, продолжительность составляет 20-30 минут. Такая частота проведения объясняется необходимостью подготовить детей к автоматизации звуков (своеобразный логопедический «разогрев»).

Планируя расписание, лучше сделать, чтобы дни занятий были постоянными, а время занятия скользящим. Тогда результаты пропусков других занятий будут менее заметными. Также можно проводить занятия логотренинга перед завтраком. Следует подчеркнуть, что логотренинг должен заинтересовать детей и вызывать у них желание заниматься. Во время занятий логотренинга для снятия напряжения и концентрации внимания детей проводятся динамические паузы и психогимнастические упражнения. Занятия логотренинга могут частично или полностью использоваться в логопедических группах и массовых группах дошкольных образовательных учреждений.

*Оборудование, необходимое для проведения логотренинга:*

зубочистки, речевые палочки (пластмассовые палочки типа счетных, обработанные дезинфицирующим раствором), грецкие орехи, массажные ежики, карандаши с гранями, мячики-попрыгунчики, бельевые прищепки, демонстрационные карточки с изображением органов артикуляции, аудиозапись динамической паузы, ватные диски, индивидуальные зеркала, «поддувалочки» резиновые игрушки или эспандеры, комплект карточек с упражнениями артикуляционной гимнастики. (Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.

#### **Развитие общих речевых навыков.**

1. Выработка четкого, координированного движения органов речевого аппарата.
2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки).
3. Работа над постановкой диафрагмального дыхания.

Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных и проговаривании предложений, работать над плавностью речи. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.

#### **Звукопроизношение.**

1. Уточнить произношение гласных и наиболее легких согласных звуков (А, У, О, Э, И, М-МЬ, Н-НЬ, П-ПЬ, Т-ТЬ, Ф -ФЬ, В-ВЬ, Б-БЬ).
2. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.
3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков (индивидуальная работа).

### **Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений.**

1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков.
2. Знакомство с гласными звуками: А, У, И и некоторыми согласными звуками: М, Н, П, Т.
3. Анализ звуко сочетаний их 2-3 гласных звуков (АУ, УА, ИА, АУИ, и др.).
4. Формирование представлений о гласных и согласных звуках, их различиях.
5. Упражнять детей в выделении начальных ударных гласных У, А, И в словах; в выделении согласных М, Н, П, Т из ряда звуков, в выделении согласных М, Н, П, Т.
6. Подбор слов на гласные звуки.
7. Учить анализировать обратные слоги типа: АП, ОТ, УМ, ИН.
8. Дать представление о звонкости-глухости согласных.
9. Учить выделять пройденные согласные из слов.

### **Развитие грамматического строя речи.**

1. Отработка в речи единственного и множественного числа имен существительных по всем лексическим темам.
2. Отработка падежных окончаний имен существительных в винительном и родительном падежах.
3. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа.
4. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.
5. Согласование числительных «ОДИН», «ОДНА» с существительными.
6. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
7. Образование глаголов приставочным способом.

### **Развитие связной речи.**

1. Составление простых распространённых предложений (по демонстрируемому действию, по картинкам на заданную тему).
2. Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.
3. Развивать умение составлять рассказы - описания, загадки - описания по всем лексическим темам первого периода.
4. Обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный).

### **Развитие тонкой моторики рук.**

1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафарету (по лексическим темам первого периода).
2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).
3. Упражнения пальчиковой гимнастики.
4. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.

## **2 ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Развитие общих речевых навыков.**

1. Работать над эмоциональной отзывчивостью детей на увиденное и услышанное, активно развивать интонационную выразительность их речи, тембровую окраску голоса в инсценировках, играх - драматизациях.
2. Продолжать работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей.

3. Познакомить с различными видами интонаций: повествовательной, вопросительной, восклицательной.

#### **Звукопроизношение.**

1. Продолжать работу по постановке неправильно произносимых отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).

2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

#### **Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений.**

1. Закрепить представление о гласных и согласных звуках, их различиях, о твердости и мягкости, звонкости- глухости согласных.

2. Выделение гласных звуков в середине односложных слов, в конце слов под ударением (пила, усы, пишу).

3. Познакомить детей с гласным звуком О, Ы и с согласными звуками К, Х, Х', П', Г, К', В, В', Ф, Ф', Л', Й.

4. Выделение гласных звуков в конце слова под ударением (пила, усы, пишу).

5. Упражнять детей в выделении пройденных согласных в начале и в конце слова (дом, лес, день, лось).

6. Учить детей анализу прямых слогов типа: МА, НУ, КИ слов типа ОСЫ, МАК.

#### **Развитие грамматического строя речи.**

1. Обработка падежных окончаний имен существительных в единственного числа в дательном, творительном, предложных падежах.

2. Закрепить употребление окончаний существительных в именительном падеже во множественном числе.

3. Практическое употребление предлогов места: НА, ПОД, В.

4. Согласование местоимений «мой», «моя» с существительными.

5. Согласование числительных «два», «две» с существительными.

6. Подбор определений к предметам и объектам. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.

7. Учить образовывать и использовать в речи существительные с суффиксами - онок, - енок, - ат, -ят по темам «Дикие животные» и «Домашние животные».

8. Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные по темам «Дикие животные» и «Домашние животные».

9. Учить образовывать(по образцу) однокоренные слова (кот-котик-котенка-котище) по темам «Дикие животные» и «Домашние животные».

#### **Развитие связной речи.**

1. Совершенствовать навык составления и распространения предложений по демонстрации действия, по картинке на заданную тему.

2. Совершенствовать умение пересказывать тексты по плану, составлять рассказы - описания и загадки - описания по предложенному плану(по всем лексическим темам).

3. Обучать составлению рассказов из 2-3 предложений по картинке с использованием данного плана.

4. Продолжать развивать диалогическую и монологическую формы речи, развивать умение задавать вопросы и грамотно отвечать на них.

#### **Развитие тонкой моторики рук.**

1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнение для пальцев).

2. Усложнение работы с карандашом.
3. Усложнение работы над конструктивным праксисом.

### **3. ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ**

#### **Развитие общих речевых навыков.**

1. Продолжать развивать интонационную выразительность речи, работать над выразительным исполнением ролей в играх-драматизациях.
2. Совершенствовать четкость дикции.
3. Развивать способность изменять голос по силе, высоте и тембру, используя игры-драматизации, диалоги.
4. Следить, чтобы дети постоянно говорили в спокойном темпе, правильно брали дыхание.

#### **Звукопроизношение.**

1. Продолжать работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).
2. Автоматизация, дифференциация и введение в речь поставленных звуков.

#### **Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений.**

1. Уточнить и закрепить представления о гласных и согласных звуках, их признаках, о глухости-звонкости, твердости-мягкости согласных.
2. Знакомство со звуками [с], [с'], [з], [з'], [ц].
3. Научить анализировать обратные слоги с этими звуками, выделять эти звуки в конце и начале слова. Анализировать прямые слоги с этими звуками.
4. Совершенствовать навык фонематического анализа трехзвуковых слов типа КОТ.
5. Научить фонематическому анализу трехзвуковых слов типа КИТ.
6. Учить находить слова на заданный звук и слова с этим звуком в определенной позиции.

#### **Развитие грамматического строя речи.**

1. Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи существительные в единственном и множественном числе.
2. Закрепление правильного употребления падежных окончаний имен существительных единственного и множественного числа.
3. Продолжать работу по обучению согласованию прилагательных с существительными (по всем лексическим темам).
4. Продолжить работу по обучению образованию и практическому использованию в речи притяжательных и относительных прилагательных.
5. Учить использовать в речи предлоги ИЗ, К, ОТ. Закреплять умение использовать в речи предлоги В, НА, ПОД.
6. Учить согласовывать числительные «ДВА» и «ПЯТЬ» с существительными.
7. Закрепление способов образования новых слов с помощью приставок и суффиксов.

#### **Развитие связной речи.**

1. Развивать навыки связной речи детей при составлении рассказов - описаний, загадок - описаний, рассказов по серии из 2-3 картинок и по картинке.
2. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.
3. Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.

### **Развитие тонкой моторики рук.**

1. Работа по развитию пальчиковой моторики.
2. Усложнение работы с карандашом.
3. Усложнение работы над конструктивным праксисом.

### **Направления коррекционно-развивающей работы:**

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитания умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;
- формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты

### **Форма организации обучения** – подгрупповая и индивидуальная.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 5 человек, периодичность занятий – 2 раза в неделю, 30 минут для детей подготовительного возраста, 25 минут для детей старшего возраста.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15 минут.

ФФН – 2 раза в неделю;

**Индивидуальные занятия** направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

**Основная цель индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

### **Требования к проведению индивидуальных логопедических занятий.**

1. В начале занятия проводятся упражнения на развитие фонематического слуха.

2. Артикуляционная гимнастика проводится всегда до этапа автоматизации звука во фразе.

3. На этапе автоматизации звука проводится последовательно введение поставленного звука в слоги, слова, предложения, потешки, стихи, рассказы и в самостоятельную речь ребенка:

а) звуки [с], [з], [ш], [ж], [с], [з], [л], [р], [р] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и, в последнюю очередь, в слогах со стечением согласных;

б) звуки [ц], [ч], [щ], [л] автоматизируются в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) автоматизация звуков в словах проводится в той же последовательности, что и в слогах;

г) дифференциация звуков:

[с] – [р], с – с, с – ц, с – ш, ж – з, ж – ш, ч – с, ч – т, ч – щ, щ – с, щ – т, щ – ч, щ – ш, р – л, р – р, р – л, л – л.

д) совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения.

4. При автоматизации звука (в слогах, словах и т.д.) необходимо предусмотреть смену разных видов деятельности.

5. На протяжении всего занятия необходимо использовать упражнения на развитие высших психических функций (ВПФ), которые должны быть подобраны в соответствии с коррекцией фонетической стороны речи.

6. Логопед обязательно должен давать краткую и четкую вербальную инструкцию к каждому занятию.

7. Речевая деятельность на занятии должна в основном исходить от ребенка.

На занятиях большое внимание логопед уделяет обогащению, активизации словаря, развитию навыков словоизменения, словообразования, формированию грамматического строя (на начальных этапах эта работа ведется на материале сохранных звуков).

В силу специфического состояния психических процессов у детей с ОНР развитие памяти, обязательная составляющая индивидуального логопедического занятия.

Целенаправленная работа по развитию мелкой моторики пальцев рук ускоряет созревание речевых областей, поэтому в логопедическое занятие включается развитие мелкой моторики.

Занимательная форма занятия, игровые приемы, смена видов заданий, система поощрений позволяют поддерживать интерес детей на протяжении определенного отрезка времени.

Обязательным условием развития детей с нарушением речи является **взаимодействие с другими детьми в микрогруппах**, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодейс-

товать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

**Подгрупповые организации активности детей** могут решать как познавательные, так и социальные задачи.

**Основная цель подгрупповых занятий** – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости

от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

**Вариативная часть:**

В работе с детьми опираемся на методологические подходы развивающего обучения:

- необычное начало занятия;
- присутствие на занятии “духа открытия”;
- удержание взрослым паузы для “включения” мыслительных процессов детей;
- предусмотренность при подготовке к проведению занятия вариативности ответов детей;
- не оставление без внимания ни одного ответа;
- развитие речи в любых формах деятельности;
- учёт возможностей и терпимое отношение к затруднениям детей;
- обучение видению многовариативности выполнения задания;
- поддержка у детей ощущения успешности.

**Организация взаимодействия в детско-родительских группах** представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры и практические навыки. Эти занятия ведёт

учитель-логопед. В ходе взаимодействия логопед проявляет позитивное отношение ко всем детям, демонстрирует конструктивные способы поведения, оказывает информационную поддержку родителям. В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях,

и этим, с одной стороны помогают детям включиться в занятия, а с другой — сами получают эмоциональную разрядку и получают новый опыт общения со своими детьми.

После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную поддержку.

### **3.6. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов.**

**Диагностика речевого развития проводится 2 раза в год на начало и конец года)**

**1-я половина сентября** – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации. Ведущим способом диагностирования ребенка является устное тестирование. За основу взята разработанная и апробированная диагностика «Исследование устной речи».

Изучение уровня развития речи проводилось по нескольким направлениям:

1. Артикуляционная моторика.
2. Звукопроизношение.
3. Фонематическое восприятие.
4. Словарь и навыки словообразования.
5. Грамматический строй речи.
6. Связная речь.

По результатам обследования речевое развитие детей.

Определены основные направления:

- организовать комплексный системный подход, который включает в себя согласованную работу всех специалистов дошкольного учреждения, воспитателей и родителей детей.

- В перспективном и календарном планировании коррекционной работы за основу взять тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей.

- Уделять большое внимание развитию фонематического восприятия, развитию связной речи на индивидуальных занятиях.

- Обсудить результаты обследования и проведенной диагностики на родительских собраниях.

- Осуществлять коррекционно-образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей, уровня психического развития и актуального уровня знаний, представлений, умений детей.

### **3.7. Кадровое обеспечение Программы**

- Педагог, реализующий Программу - учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 48» Кригер Татьяна Валерьевна.
- Образование - Уральский государственный педагогический университет, специальность логопедия, квалификация учитель-логопед, 2007 год.
- Педагогический стаж работы – 7 лет.
- Курсы повышения квалификации – «Современные логопедические технологии» (72 часа), 03.02.2014 "Рабочая программа логопеда в соответствии ФГОС ДО" (16 часов), 19.03.2015.

### **3.8. Перечень литературных источников**

- 1.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФН - Программа. - М. 2002;
2. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008
- 3.Йощенко В.О. Сборник примерных форм документов и методических материалов к организации логопедической работы в ДОУ. Краснодар 2007
- 4.Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Альбомы для автоматизации звуков.
- 5.Косинова Е. Уроки логопеда. М. 2008
- 6.Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003

7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998.
8. Коноваленко В.В.С.В. для закрепления произношения звуков №1-8. М.,2012
10. Н. С. Жукова « Уроки логопеда» М. 2007
11. В. Цвынтарный «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем» С - П 2002
12. О.А. Новиковская « Развитие звуковой культуры речи у дошкольников». (Логопедические игры и упражнения) С-П «Детство- Пресс» 2002
13. В. М. Акименко « Исправление звукопроизношения у детей» Р-на-Дону. Феникс 20008
14. В.С Володина «Альбом по развитию речи» М. 2009Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999
15. Васильева С.В., Н.Соколова Логопедические игры для дошкольников, М.: «Школьная пресса», 2001
16. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996
17. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола 2000
18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998
19. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998
20. О.Б.Иншакова. Альбом для логопеда.-М.:Владос,2003
21. А.В.Ястребова.Комплекс занятий по формированию у детей речемыслительной деятельности.-М.:АРКТИ,2001
22. О.И.Крупенчук. Пальчиковые игры для детей.С.П.:Литера,2005
23. О.С.Гомзяк.Развитие связной речи у шестилетних детей.-М.:Сфера,2007
24. Журналы “Логопед”
25. Журналы “Конфетка” (Приложение к журналу “Логопед”)

## **II. Часть формируемая участниками образовательных отношений «Песочная сказка»**

### **1. Целевой раздел**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Актуальность. В настоящее время значительно возрос интерес специалистов: педагогов, психологов, логопедов к специально организованным занятиям с использованием песочницы. И это не случайно, ведь игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известен с древних времен. Действительно, взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смывает им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение, ребенок расстраивается не долго. Чаще всего, он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Так один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно.

Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Песочница может помочь освоить любые темы во время обучения чтению и письму, усвоить разнообразные понятия («Фрукты», «Овощи», «Звери», «Насекомые»). Работать можно и с цветным песком. Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Причем, сегодня уже можно говорить о таком эффекте не только по отношению к нормально развивающимся детям, но и их сверстникам с особенностями развития.

Многие дети, начиная говорить, не выговаривают некоторые звуки. У одних малышей это быстро проходит, у других затягивается, и тогда, чтобы справиться с этой проблемой, необходима помощь специалистов. Некоторые дети с возрастом начинают осознавать свой речевой дефект и стесняться его. Страдающий нарушением речи ребенок может быть повышенно агрессивным, или, наоборот, замкнут и подавлен. Дети с нарушениями речи требуют к себе особого внимания. Им требуется помощь логопеда, который работает над звуковой стороной, общим развитием речи, и педагога-психолога, который помогает справиться с их внутренними трудностями.

Кроме нарушения эмоционально-волевой сферы у многих детей с нарушениями развития речи проявляются еще и следующие симптомы: низкое развитие мелкой моторики рук, неразвитость чувства ритма, нарушение речевой памяти, внимания, восприятия (различных видов), более позднее формирование словесно-логического мышления. Все это требует более тщательного подбора методов коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии речи.

Понимая важность и значение использования игр с песком, разработала программу по коррекции речевых нарушений у детей средствами песочной терапии.

Новизной и отличительной особенностью программы является использование песочной терапии в коррекции речевых нарушений ребенка, развитие связной речи, словаря, грамматического строя речи.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей мелкой моторики рук, развития связной речи, словаря, грамматического строя речи, восприятия, мышления, фантазии.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Программа развития и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием игр с песком и водой «Песочная сказка» (- далее программа «Песочная сказка») разработана на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

2. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),

3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Программа развития и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием игр с песком и водой «Песочная сказка» были использованы:

1. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста / Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.

2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010.

3. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников / Психолог в детском саду №3 – 2006.

4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. - 2001. - № 8 (44).

5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 64 с.

6. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80 с.

7. Занятия с детьми 3 – 7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт.-сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 122 с.

8. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 96 с.4

9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005. – 50 с.

10. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3 –2005.

11.Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005. – 66 с.

12.Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. (Библиотека Логопеда).

## **1.2. Цели и задачи программы «Песочная сказка»**

**Цель** Программы «Песочная сказка»: способствовать психическому и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития.

**Задачи** Программы «Песочная сказка»:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- формировать позитивное отношение к сверстникам;
- развивать навыки социального поведения;
- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- способствовать проявлению эмпатии средствами песочной терапии;
- развивать фантазию и образное мышление;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.

**Актуальность** Программы «Песочная сказка».

В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С.Ю.Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т.Д.Зинкевич-

Евстигнеева, Т.М.Грабенко и другие. Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф. В качестве одного из важных условий гармонического развития личности А.С.Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В.Запорожец.

Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

В своей работе я использую песочницу для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком и водой, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и так далее. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

**Возраст обучающихся**, на который рассчитана «Программа развития и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием игр с песком и водой «Песочная сказка» - с 4 до 6 лет.

**Минимальный возраст** детей для зачисления на обучение по «Программе развития и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием игр с песком и водой «Песочная сказка» - 4 года.

**Сроки реализации** дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Программа развития и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием игр с песком и водой «Песочная сказка» - 2 года.

### **1.3. Принципы и подходы построения Программы «Песочная сказка»**

В основе Программы «Песочная сказка» заложены следующие основные принципы:

- **Принцип системности и последовательности:** концентрическое усвоение; организация и последовательная подача материала «от легкого к трудному», «от простого к сложному»;

- **Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;

- **Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности;

- **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.;

- **Индивидуальный подход:** учёт индивидуальных психофизиологических особенностей каждого ребенка и группы в целом;

- **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе;

- **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В Программе учитываются следующие подходы:

- Деятельностный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;

- Сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий;

- Открытость Программы «Песочная сказка» для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями.

### **1.4. Значимые характеристики для реализации Программы «Песочная сказка», в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в речевом направлении**

*Особенности речевого развития детей в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)*

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с

сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

**Значимые характеристики для разработки и реализации Программы** развития и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием игр с песком и водой «Песочная сказка» - это учебный план и календарный учебный график.

*Учебный план* — документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, если иное не установлено настоящим Федеральным законом «Об образовании в РФ»).

Учебный план является неотъемлемой частью Программы. Учитывая возрастные, индивидуальные психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста, продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет — составляет не более 30 минут, что соответствует 1 академическому часу.

Программа развития и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием игр с песком и водой «Песочная сказка» реализуется для детей во вторую половину дня и не проводится за счет непосредственной образовательной деятельности, прогулки и дневного сна в рамках реализации основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 48». Обучение проводится в период с 01 октября по 31 мая с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста (5-7 лет). Срок реализации Программы 2 года.

## 1.5. Планируемые результаты

### **Предполагаемые результаты обучения детей к концу учебного года:**

Работа по программе социально-педагогической направленности

Программа «Песочная сказка» позволяет достичь следующих результатов:

игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;

дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее адаптируются к новым условиям жизни;

□ песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);

□ игры с песком и водой позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;

□ в игре с песком и водой у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;

□ в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций (особенно тактильной чувствительности);

□ игровые упражнения с песком успешно используются в диагностических целях.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленной в образовательной области «Речевое развитие»**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контрастаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

### ***Развитие речевого творчества***

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### ***Обогащение активного словаря***

Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;
- находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, и средств реализации Программы «Песочная сказка»**

Средства реализации Программы развития и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием игр с песком и водой «Песочная сказка»:

- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среда;
- Обучение родной речи на занятиях;
- Художественная литература;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;
- Занятия по другим разделам Программы

**Методы реализации Программы «Песочная сказка» по используемым средствам:**

- Наглядные:
- Словесные:
- Практические:
- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)
  - Чтение и рассказывание художественных произведений;
  - Заучивание наизусть;
  - Пересказ;
  - Обобщающая беседа;
  - Рассказывание без опоры на наглядный материал
  - Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Формы образовательной деятельности по Программе «Песочная сказка».**

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Форма обучения во время реализации программы социально- педагогической направленности «Программа развития и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием игр с песком и водой «Песочная сказка» - очная.

Образовательная деятельность обучающихся проходит в виде групповых игровых занятий. Игровые занятия проводятся в форме совместной образовательной деятельности педагога с детьми. Наполняемость групп не более шести человек.

### ***Формы работы с детьми:***

- Беседа ;
- Рассматривание;
- Игровая ситуация;
- Дидактическая игра;
- Интегративная деятельность;
- Чтение;
- Беседа о прочитанном;
- Игра-драматизация;
- Показ настольного театра;
- Разучивание стихотворений;
- Театрализованная игра;
- Режиссерская игра;
- Проектная деятельность;
- Интегративная деятельность;
- Решение проблемных ситуаций;

- Разговор с детьми.

***Формы взаимодействия с родителями:***

- Консультации,
- Мастер-классы (обучение родителей правильному обучению детей в домашних условиях алфавиту, методов слияния звуков, чтению),
- Наглядная агитация,
- Тренировочные домашние задания для закрепления полученных на занятии знаний,
- Открытые занятия (проводятся 1 раз в квартал, с целью показать прогресс обучения детей),
- Индивидуальные беседы с родителями по проблемным вопросам (неправильное произношение звуков, поведение ребенка, отсутствие мотивации при обучении и др.),
- 

## **2.3. Взаимодействие детского сада с семьей**

Педагог активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников***

- Познакомить родителей с особенностями речевого развития ребенка, особенностями знакомства детей с буквами русского алфавита и обучения дошкольников чтению.
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка в рамках образовательной области «Речевое развитие».
- Способствовать развитию у ребенка мотивации к обучению чтению за рамками образовательного учреждения.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Овладение навыками чтения особенно в дошкольном возрасте требует ежедневной актуализации и закрепления знаний о звуках и буквах, полученных на занятиях. Без поддержки и систематических упражнений в домашних условиях, без заинтересованности родителей дошкольников в успехе процесса обучения невозможно полноценное овладение навыками аналитико-синтетического слияния звукобуквенных сочетаний.

На протяжении всей реализации содержания учебного материала Программы «Песочная сказка» родители являются неотъемлемыми участниками

образовательного процесса: они ознакомлены с требованиями, целями и задачами обучения; осведомлены о необходимости выполнения тренировочных заданий и постоянного закрепления и упрочения материала изученного с педагогом.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы «Песочная сказка»**

Для реализации Программы «Песочная сказка» созданы следующие необходимые условия:

- соответствие кабинета действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.

Создание и обновление материально-технической базы ведётся в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Материально-технические условия обеспечивают высокий уровень речевого развития детей.

Для повышения уровня и качества знаний у детей в кабинете используются информационно-коммуникационные технологии и мультимедийные средства: переносной проектор и ноутбук, в кабинете имеются музыкальный центр.

Применяются на практике ИКТ, что способствует повышению качества усвоения дополнительного материала воспитанниками на занятии. Педагоги подбирают иллюстрированный познавательный материал к занятиям; создают презентации в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми, тематические видеофильмы.

Необходимое оборудование для реализации Программы:

- Парты и стулья для детей, соответствующие возрасту и росту детей,
- Мягкий, чистый ковер для малоподвижных игр на полу.

### Продолжительность одного занятия

Возраст детей	Продолжительность занятия
С 4 до 5 лет	Не боле 20 миут
С 5 до 6 лет	Не более 25 минут

### Объем нагрузки в неделю

Возраст детей	Объем нагрузки в неделю
С 4 до 5 лет	Не боле 20 миут
С 5 до 6 лет	Не более 25 минут

- Проводится одно занятие в неделю.

## 3.2 Методические материалы и средства обучения, необходимые для реализации Программы «Песочная сказка»

### Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Ящик для песочной терапии	1 шт.
. Песок для песочной терапии	10 кг.
Деревянный игровой набор «Африка»	1 шт.
Деревянный игровой набор «Цветной городок»	2 шт.
Деревянный игровой набор «Ферма»	1 шт.
Деревянный игровой набор «Веселый городок»	1 шт
Декоративные камушки	45 шт
Декоративные ракушки	27 шт
Мелкие игрушки отКиндер – Сюрприза	

### Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Компьютер	1 шт.
Принтер	1 шт.
Музыкальный центр	1 шт.

### Перечень учебно–методических материалов

Наименование учебно-методических материалов	Количество
---	------------

Демонстрационный материал «Правила поведения при игре с песком»	1 шт.
Демонстрационный материал «Правила поведения при игре с водой»	1 шт.
Плакат «Эмоции и чувства»	1шт.
Картотека «Игры с песком»	1 шт.
Картотека «Игры с водой»	1 шт.
Картотека «Дыхательная гимнастика»	1 шт.
Картотека «Пальчиковые игры»	1 шт.
Картотека «Игры, направленные на сплочение детского коллектива»	1 шт.
Картотека «Игры на снятие психоэмоционального напряжения»	1 шт.

### 3.3. Проектирование образовательного процесса

*Этапы реализации дополнительной общеразвивающей программы развития и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием игр с песком и водой «Песочная сказка»:*

Первый этап - мониторинг (сентябрь).

Основными задачами первого этапа Программы являются:

Обследование с помощью комплекса диагностических методик звукопроизношения детей, уровня развития фонематического слуха, сформированность связной речи, развитие мелкой моторики пальцев рук.

По результатам диагностики формируются группы по уровню готовности детей.

Второй этап – обучающий (октябрь - апрель), в соответствии с тематическим планированием.

Третий этап - завершающий (Май), он включает в себя повторение и закрепление пройденного материала с детьми, завершение работы. Также педагогом проводится повторная диагностика, обработка и анализ полученных результатов, формулировка выводов и оценка эффективности Программы.

#### ***Структурная организация занятий***

На протяжении всех занятий педагог знакомит дошкольников со сказочной историей, благодаря использованию которой дети в доступной форме изучают звуки и буквы русского языка. Каждая сказка про звук и букву может быть использована как самостоятельное занятие, так и как часть занятия. Можно разбить одну сказку на несколько частей.

На первом занятии необходимо:

- прочитать сказку
- проработать упражнения для губ или язычка
- уточнить правильное произношение звука
- описать звук
- поиграть в игру со звуком.

Каждое занятие начинается с вопроса, какой звук и буква были пройдены на прошлом занятии, актуализируются характеристики пройденного звука, стихотворение про букву.

Заканчивается каждое занятие повторением: с каким звуком мы познакомились, чья это «песенка», повторение характеристики звука, стихотворения про букву.

Прежде чем приступить к изучению звуков и букв, проводятся подготовительные занятия - знакомство со Слышем и Буквой: развитие речевого и фонематического слуха активизация познавательных процессов.

Затем начинается процесс ознакомления со звуками и обозначаемыми им графическими элементами – буквами.

Последовательность элементов занятия:

1. Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.

2. Выполнение упражнений для губ или язычка (в сказках про согласные звуки – это элементы артикуляционной гимнастики). Если некоторые дошкольники еще не выговаривают какие-либо звуки или произносят их неправильно, данные упражнения помогут ребенку развить мышцы губ и языка, подготовить речевой аппарат к произношению отсутствующих звуков. Рекомендуется выполнять предложенные упражнения перед зеркалом по 5—7 раз, чтобы ребенок мог контролировать движения губ и языка.

3. Далее изучаемый звук произносится верно, согласно анализу его правильной артикуляции.

4. Затем дошкольников знакомят с характеристикой звука: какой он – гласный или согласный, твердый или мягкий, звонкий или глухой. Необходимо опираться на тактильный, слуховой, зрительный и двигательный анализаторы при знакомстве с характеристиками звука.

Сначала педагог объясняет, как можно узнать, какой это звук:

- при произнесении *гласного* звука воздух изо рта выходит легко и свободно, ему ничего не мешает: ни губы, ни зубы, ни язык, то есть воздух не встречает никакой преграды, препятствия. Гласный звук можно «тянуть» и «петь». Горлышко всегда «гудит» — ребенок дотрагивается тыльной стороной ладони до горла, чтобы почувствовать эту вибрацию. Если дети не чувствуют, как «гудит» горлышко, помогите им: приложите одну руку ребенка к своему горлу, а другую — к его, произнесите звук [Ф] или [С] — горлышко не «гудит» (не вибрирует – голосовые связки не работают), а затем произнесите гласный звук [А] — горлышко «загудит» (голосовые связки вибрируют). Малыш чувствует, как «работает» ваше горлышко, старается повторить звуки так же, ладонью ощущая вибрацию своих голосовых связок

- при произнесении *согласного* звука воздуху всегда мешают выходить свободно изо рта либо губы, либо губы и зубы, либо язык (воздух встречает преграду, препятствие на своем пути).

Для того, чтобы определить звонкость-глухость согласного звука, используйте тот же прием с горлышком — если горлышко «гудит», значит, звук звонкий, если не «гудит» — глухой. Можно прижимать ладошки к ушам: если уши «гудят», значит, звук звонкий, если не «гудят» — глухой.

- определить твердость-мягкость звука, предложите ребенку обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного звука губы «улыбаются». Произнесите

перед зеркалом твердый звук [Ф] (губы находятся в нейтральном положении), а затем произнесите мягкий звук [Ф'] (губы растянулись в улыбке). Можно «помочь» кулачком: при произнесении твердого звука нужно сильно сжать кулачок, при произношении мягкого звука сжать кулачок слабо.

Затем ребенок сам перечисляет все характеристики звука, используя предложенные приемы.

5. Затем на занятиях вводятся и применяются игры с новым звуком: в каждой сказке представлена игра, развивающая речевой слух (фонематическое восприятие, анализ, синтез и представление). Используя эти игры на каждом занятии, педагог готовит речевой слух дошкольников к усвоению навыков чтения.

6. Далее, с помощью Буковки, вводится графический образ звука — буква. Расскажите стихотворение про букву.

7. Используемые приемы закрепления образа буквы:

- «рисование» буквы пальчиком в воздухе, на столе
- выкладывание печатной буквы из карандашей, счетных палочек, спичек, шнурков или других предметов

- выполнение изображения буквы пальчиком на манке, другой мелкой крупе.

- построение буквы из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли, гороха, гречи на столе

- игра «Волшебный мешочек»: педагог предлагает детям доставать буквы из мешочка и называть их.

- педагог пальчиком «пишет» букву на тыльной стороне ладони, а ребенок, называет эту букву. Затем ребенок отгадывает букву с закрытыми глазами.

8. В конце занятия дошкольники читают слоги с изучаемой буквой (слитно, не разделяя слог на отдельные звуки). Если дети уже хорошо справляются с этим заданием, можно постепенно переходить к чтению слов.

### **3.4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов**

**Используя в диагностической работе метод наблюдения оценивается:**

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки) или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.);

- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, рас- спрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и тому подобное);

- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора) игрушек ему незнакомы

- ; сформированность понятий и умение обобщать (игрушки в лотках) разложены по темам);

- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

**Во время беседы с ребенком на тему выполненного им задания, оценивается сформированность следующих параметров:**

уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй) речи, лексику);

уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);

эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность) ситуации, устойчивость);

стиль семейных отношений (диалоги между героями);

уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;

устойчивость и распределение внимания, работоспособность;

воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и тому подобное).

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);

уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания);

умение обобщать (способность быстро находить подходящий лоток для каждой игрушки), сообразительность;

на групповых (5 – 7 человека) занятиях – уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

На основании полученных результатов планируется будущая работа с детьми.

Для определения готовности детей к усвоению Программы, деления детей на подгруппы по уровню речевого развития необходимо проводить мониторинг в начале года с учетом индивидуально типологических особенностей детей. Мониторинг позволяет определить уровень развития психических процессов, физических и интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Для определения уровня усвоения Программы, а также оценки эффективности Программы повторный мониторинг проводится в конце года.

#### ***Задачи мониторинга:***

- Мониторинг слуховой и зрительной дифференцированности восприятия (различительной чувствительности) и аналитичности восприятия (способности к анализу).

- Развитие фонематического слуха.
- Выделение и распознавание звуков.
- Проговаривание чистоговорок и скороговорок для развития артикуляционного аппарата.
- Звукоподражание.
- Знакомство с алфавитом и элементами, из которых состоят печатные буквы.
- Конструирование букв и их запоминание.
- Развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики.

### ***Перечень заданий для дошкольников для диагностики речевого развития детей и готовности к обучению чтению:***

- игра «Эхо» - задание направлено на проверку слухового внимания, восприятия и умения повторять слоговые ряды в заданной последовательности.

Методика обследования: ребёнку предлагают поиграть в игру «Эхо» - взрослый произносит слоговые ряды: *па-ба, та-да, ка-га, па-па-па-ба, та-да-та, па-ба-па*. Фиксируется выполнение задания в соответствии с инструкцией.

- «Повтори» - задание направлено на проверку внимания, восприятия и умения воспроизводить предлагаемые слова в заданной последовательности.

Методика обследования: взрослый предлагает ребёнку повторить ряд слов: *кот – год, том – дом, удочка – уточка*. Фиксируется выполнение задания в соответствии с инструкцией.

- «Будь внимательным» - задание направлено на проверку уровня сформированности фонематического слуха.

Методика обследования: взрослый предлагает ребёнку поиграть: «Я буду называть слова, а ты, если услышишь звук –Ш (-Л, -Р), хлопни в ладоши». Фиксируется слуховое внимание, его умение правильно выделять указанные звуки хлопками.

- «Назови» - задание направлено на обследование первичных навыков звукового анализа.

Методика обследования: ребёнку предлагают назвать первый ударный гласный звук в словах, выделить согласный звук из начала слова и определить последний согласный звук в слове. Фиксируется способность к выделению звуков.

- Задание на знание букв «Разрезная буква»

Методика обследования: ребёнку предлагается назвать указанную букву, используя разрезную азбуку. Фиксируется знание букв.

- «Зашифрованная буква»

Методика обследования: Дошкольникам предлагается плакат с зашифрованными буквами. Необходимо найти названую букву.

## **3.5. Кадровое обеспечение Программы «Песочная сказка»**

Педагог, реализующий Программу - учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 48» Кригер Татьяна Валерьевна.

Образование - Уральский государственный педагогический университет, специальность логопедия, квалификация учитель-логопед, 2007 год.

Педагогический стаж работы – 7 лет.

Курсы повышения квалификации

2014 год, УрГПУ, «Современные логопедические технологии», 72 часа.

2015 год, ИКЦ «ИР-бис», «Рабочая программа логопеда в соответствии с ФГОС ДО», 16 часов.

2016 год, УрГПУ, «Актуальные проблемы реализации ФГОС дошкольного образования», 16 часов.

## Литература:

1. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка. М., 2005.
2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Логопедические занятия во второй младшей группе».М.,2010г.
3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия для детей подготовительной группы.М.,2010г.
4. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия для детей старшей группы.М.,2010г.
5. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.«Тетрадь логопедических заданий во второй младшей группе». М.,2010г.
6. Волковская Т.Н. Иллюстрированная методика логопедического обследования. М., «Коррекционная педагогика», 2004 г.
7. Н.С.Жукова, Е.Н.Мастюкова, Т.Б.Филичева «Преодоление ОНР у дошкольников», Екатеринбург, 1998г.
8. Иншакова О.Б. «Альбом индивидуального обследования дошкольника», М., Владос, 1998 г.
9. Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповые занятия. М.: Просвещение, 1998г.
10. Каше Г.А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи: пособие для логопеда», Москва, просвещение, 1985 г.
11. Коршунова Н.А., Порицкая Л.В. Применение динамической электростимуляции в логопедической практике. Логопед. 2007. №4. С.27-31.
12. Мельникова Е.Л. «Как обеспечить преемственность в использовании проблемно-диалогических методов в начальной и основной школе?», Журнал «Эксперимент и инновации в школе», №1, 2009г.
13. Нищева Н.В. «Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада».- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004г.
14. Нищева Н.В. «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет».- СПб: Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г.
15. Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика». Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста-СПб.: КАРО. 2006г.
16. Пожиленко Е.А. «Методические рекомендации по постановке у детей звуков С, Ш, Р, Л», Санкт- Петербург: Каро, 2006 г.
17. Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков», Москва – Владос, 1999 г.
18. Йощенко В.О. Сборник примерных форм документов и методических материалов к организации логопедической работы в ДОУ.
19. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (проект). Под научной редакцией О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2012 г.
20. Под ред. Стребелевой Е.А. «Комплексная диагностика детей раннего и дошкольного возраста» методическое пособие. М., 2005г.

21. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика. М.,2005.
22. Ткаченко Т.А.. Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 5-6, 6-7 лет. М.: Гном-пресс, 1999г.
23. Ткаченко Т.А. «Коррекция фонетических нарушений у дошкольников», Москва, 2005 г.
24. Ткаченко Т.А. «Формирование лексико-грамматических представлений», сборник упражнений и практических рекомендаций.
25. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А.. «Логопедические занятия в младшей группе для детей с речевым недоразвитием: Конспекты»- М.: Книголюб, 2006г.
26. Филичева Т.Б., Туманова Т.В.. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. М., 2009г.
27. Филичева Т.Б., Туманова Т.В.. Дети с ФФНР. Воспитание и обучение. М., 2009г.
28. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР.М., 2009г.
29. Хабарова Т.В. «Педагогические технологии в дошкольном образовании», Детство – Пресс, 2012 г.
30. Ястребова А.В. Лазаренко О.И. Хочу в школу. Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность.-М.:Арктур,2001.

#### **Литература к написанию программы «Песочная сказка»**

1. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально- волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста / Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010.
3. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников / Психолог в детском саду №3 – 2006.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. - 2001. - № 8 (44).
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 64 с.
6. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80 с.
7. Занятия с детьми 3 – 7 лет по развитию эмоционально- коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт.-сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 122 с.
8. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015. – 96 с.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005. – 50 с.
10. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3 – 2005.
11. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005. – 66 с.

12.Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. (Библиотека Логопед)

31. Интернет-ресурсы:

<http://nsportal.ru/> - Социальная сеть работников образования «Наша сеть»;

<http://logoportal.ru/>- логопедический портал;

<http://www.boltun-spb.ru/>- Логопедический сайт «Болтунишка»

<http://logopedia.by/> - логопедический сайт.

## **Приложение 1. Индивидуальный план коррекционной работы с ребёнком на учебный год**

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, после завершения обследования.

Проводится ежедневно до 1 июня, кроме зимних и весенних каникул. В июне вместо индивидуальных коррекционных занятий по произношению организуются экскурсии, развлечения, игры.

Вся индивидуальная коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

### 1. Подготовительный

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребёнка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- развития слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- укрепление физического здоровья (консультации врачей – узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

### 2. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- устранение дефектного звукопроизношения;
- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляторно и акустически;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

#### **1. Постановка звуков** в такой последовательности:<sup>[1]</sup>

свистящие **С, З, Ц, С', З'**

шипящий **Ш**

сонор **Л**

шипящий **Ж**

соноры **Р, Р'**

шипящие **Ч, Щ**

Способ постановки смешанный.

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щёточка», «Футбол», «Фокус»;

для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барabanчик», «Гармошка», «Пулемёт»;

для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

1. **Автоматизация каждого исправленного звука в слогах** по мере постановки может проводится как индивидуально, так и в подгруппе:
  - С, З, Ш, Ж, С', З', Л' автоматизируются в начале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных<sup>[21]</sup>;
  - Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
  - Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.
2. **Автоматизация звуков в словах** проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.  
По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.
3. **Автоматизация звуков в предложениях.**  
Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.
4. **Дифференциация звуков:**
  - С – З, С – С', С – Ш;
  - Ж – З, Ж – Ш;
  - Ч – С', Ч – Т', Ч – Щ;
  - Щ – С', Щ – Т', Щ – Ч, Щ – Ш;
  - Р – Л, Р – Р', Р' – Л', Р' – Й, Л' – Л;
5. **Автоматизация звуков в спонтанной речи** (в диалогической речи в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде...) проходит совместно с воспитателями и дефектологами.
  1. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.
  2. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.
  3. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.  
Лексические и грамматические упражнения;  
нормализация просодической стороны речи;  
обучение рассказыванию.

## **Приложение 2. Развитие речевого (фонематического) восприятия и подготовка к обучению грамоте 2016 – 2017г. сентябрь – октябрь – ноябрь (11 занятий)**

1. Вспомнить гласные звуки и буквы [а], [о], [у], [ы], [и], [э]. Выделить отличительные признаки гласных звуков.
2. Закрепить представления о согласных звуках.

3. Закрепить представления о гласных и согласных звуках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
4. Закрепить представления о твёрдости – мягкости согласных звуков.
5. Закрепить представления о глухости - звонкости согласных звуков.
6. Звук и буква [Ц].
7. Звуки [с - ц]. Буквы С –Ц
8. Звук и буква [Ч].
9. Звуки [ч - ть].
10. Звуки [ч - сь].
11. Звук и буква [Щ].

**Декабрь – январь – февраль (12 занятий)**

12. Звуки [щ - сь].
13. Звуки [щ - ч]. Буквы Щ–Ч
14. Звуки [щ - ть].
15. Звуки [щ – ч – сь - ть].
16. Звуки [щ - ш]. Буквы Щ–Ш
17. Звук [j]и буква [Й].
18. Звук [jэ]и буква [Е].
19. Звук [jo]и буква [Ё].
20. Звук [ja]и буква [Я].
21. Звук [ju]и буква [Ю].
22. Звук и буква [Л].
23. Звук [Ль].

**Март - апрель – май (11 занятий)**

24. Звуки [л - ль].
25. Звук и буква [Р] (2 занятия)
26. Звук [рь].
27. Звуки [р - рь].
28. Звуки [р - л]. Буквы Р –Л (2 занятия)
29. Разделительный мягкий знак Ъ
30. Твёрдый знак Ъ
31. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трёх – пяти звуков.
32. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

**Приложение 3. Календарный план работы (1 раз в неделю)  
совместной работы в соответствии с планированием по С.Г.Шевченко  
и Н. В Нищева**

№	дата	тема	коррекционно-развивающие задачи	оборудование, игры и игровые упражнения
1		Вспомнить гласные звуки и буквы [а], [о], [у], [ы], [и], [э]. Выделить отличительные признаки гласных звуков.	Развивать внимание, фонематическое восприятие, мышление, графомоторные навыки.	<u>Оборудование:</u> Буквы; игрушки, предметные картинки в названиях которых есть звуки [а], [о], [у], [ы], [и], [э]. <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Телефон», «Что изменилось», «Назови первый звук», «Кнопочки», «Ловишки»
2		Закрепить представления о согласных звуках.	Чёткое произнесение согласных звуков. Дифференциация звуков на слух. Развивать внимание, фонематическое восприятие, мышление,	<u>Оборудование:</u> Буквы; звуковые символы, игрушки, предметные картинки в названиях которых есть согласные звуки <u>Игры и игровые упражнения:</u> «1-2-5», «Что изменилось», «Назови первый звук», «Кнопочки», «Ловишки», «Живые звуки»
3		Закрепить представления о гласных и согласных звуках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.	Чёткое произнесение согласных и гласных звуков. Дифференциация звуков на слух. Развивать внимание, фонематическое восприятие, мышление,	<u>Оборудование:</u> Буквы; звуковые символы, игрушки, предметные картинки в названиях которых есть согласные звуки <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Запомни и повтори», «Что изменилось», «Кнопочки», «Живые звуки»
4		Закрепить представления о твёрдости – мягкости согласных звуков.	Закрепить произношение и различение твёрдых и мягких звуков. Развивать внимание, фонематическое восприятие, мышление.	<u>Оборудование:</u> Буквы; звуковые символы, игрушки, предметные картинки в названиях которых есть согласные звуки <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Наоборот», «Что изменилось», «Кнопочки», «Запомни и повтори», «Живые звуки»
5		Закрепить представления о глухости - звонкости согласных звуков.	Правильное произношение и различение звонких и глухих согласных	<u>Оборудование:</u> Буквы; звуковые символы, игрушки, предметные картинки в названиях которых есть согласные звуки <u>Игры и игровые упражнения:</u>

				«Наоборот», «Что изменилось». «Кнопочки», «Запомни и повтори», «Живые звуки»
6		Звук и буква [Ц].	Закрепление правильного произношения звука и знакомство с буквой Ц	<u>Оборудование:</u> Буквы; звуковые символы, игрушки, предметные картинки в названиях которых есть согласный звук <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Не разбуди Катю», «Закончи слово». «Кнопочки», «Запомни и повтори»
7		Звуки [с - ц]. Буквы С –Ц	Правильное произношение и различение звуков [с - ц] Знакомство с буквами	<u>Оборудование:</u> Буквы; звуковые символы, игрушки, предметные картинки в названиях которых есть согласный звук <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Не разбуди Катю», «Насос», «Наоборот». «Кнопочки», «Запомни и повтори»
8		Звук и буква [Ч].	Закрепление правильного произношения звука и знакомство с буквой Ч	<u>Оборудование:</u> Буквы; звуковые символы, игрушки, предметные картинки в названиях которых есть согласный звук <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Кузнечик», «Большой - маленький». «Кнопочки», «Запомни и повтори»
9		Звуки [ч - ть].	Дифференциация звуков. Развивать внимание, фонематическое восприятие.	<u>Оборудование:</u> Буквы; звуковые символы, игрушки, предметные картинки в названиях которых есть согласный звук <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Кузнечик», «Молоточек», «Наоборот». «Кнопочки»
10		Звуки [ч - сь].	Дифференциация звуков Развивать внимание, фонематическое восприятие.	<u>Оборудование:</u> звуковые символы, предметные картинки в названиях которых есть согласный звук <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Кузнечик», «Насосик», «Наоборот»
11		Звук и буква [Щ].	. Закрепление правильного произношения звука и знакомство с буквой Щ	<u>Оборудование:</u> Буквы; звуковые символы, игрушки, предметные картинки в названиях которых есть согласный звук

				<u>Игры и игровые упражнения:</u> «Щётка», «Что изменилось?». «Кнопочки», «Запомни и повтори»
12		Звуки [щ - сь].	Правильное произношение и различение звуков [щ - сь]	<u>Оборудование:</u> звуковые символы, предметные картинки в названиях которых есть согласный звук <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Щётка», «Насосик», «Наоборот»
13		Звуки [щ - ч]. Буквы Щ–Ч	Правильное произношение и различение звуков [щ - ч] Закрепление букв	<u>Оборудование:</u> звуковые символы, предметные картинки в названиях которых есть согласный звук <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Щётка», «Кузнечик», «Наоборот», «Хлопушки», «Большой – маленький»
14		Звуки [щ - ть].	Правильное произношение и различение звуков [ш - ть]	<u>Оборудование:</u> звуковые символы, предметные картинки в названиях которых есть согласный звук <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Щётка», «Молоточек», «Наоборот», «Хлопушки», «Запомни и повтори»
15		Звуки [щ – ч – сь - ть].	Правильное произношение и различение звуков [щ – ч –сь -ть]	<u>Оборудование:</u> звуковые символы, предметные картинки в названиях которых есть согласный звук <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Щётка», «Молоточек», «Насосик», «Кузнечик», «Наоборот», «Хлопушки», «Запомни и повтори»
16		Звуки [щ - ш]. Буквы Щ–Ш	Правильное произношение и различение звуков [щ - ш] Закрепление букв	<u>Оборудование:</u> звуковые символы, предметные картинки в названиях которых есть согласный звук <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Щётка», «Шарик», «Наоборот», «Телеграф», «Запомни и повтори»
17		Звук [й]и буква [Й].	Закрепление правильного звука и знакомство с буквой Й. развитие внимания и памяти	<u>Оборудование:</u> Касса букв, предметные картинки. <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Наоборот», «Хлопушки», «Запомни и повтори»
18		Звук [э]и буква [Е].	Закрепление правильного звука и знакомство с	<u>Оборудование:</u> Касса букв, предметные картинки. <u>Игры и игровые упражнения:</u>

			буквой Е. развитие внимания и памяти	«Наоборот», «Хлопушки», «Запомни и повтори», «Кнопки»
19		Звук [jo] и буква [Ё].	Закрепление правильного звука и знакомство с буквой Ё. развитие внимания и памяти	<u>Оборудование:</u> Касса букв, предметные картинки. <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Наоборот», «Телеграф», «Запомни и повтори», «Кнопки»
20		Звук [ja] и буква [Я].	Закрепление правильного звука и знакомство с буквой Я. развитие внимания и памяти	<u>Оборудование:</u> Касса букв, предметные картинки. <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Наоборот», «Телеграф», «Запомни и повтори», «Эхо», «Кнопки»
21		Звук [ju] и буква [Ю].	Закрепление правильного звука и знакомство с буквой Ю. развитие внимания и памяти	<u>Оборудование:</u> Касса букв, предметные картинки. <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Наоборот», «Телеграф», «Запомни и повтори», «Эхо», «Кнопки»
22		Звук и буква [Л].	Закрепление правильного произношения звука и знакомство с буквой Л	<u>Оборудование:</u> Касса букв, звуковые символы, предметные картинки. <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Самолёт», «Ловишки», «Запомни и повтори», «Загадки», «Кнопки»
23		Звук [Ль].	Закрепление правильного произношения звука	<u>Оборудование:</u> Касса букв, звуковые символы, предметные картинки. <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Самолёттик», «Запомни и повтори», «Кнопки»
24		Звуки [л - ль].	Правильное произношение и различение звуков [л - ль]	<u>Оборудование:</u> Касса букв, предметные картинки. <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Наоборот», «Самолет - самолёттик», «Запомни и повтори», «Кнопки»
25		Звук и буква [Р] (2 занятия)	Закрепление правильного произношения звука и знакомство с буквой Р	<u>Оборудование:</u> Касса букв, звуковые символы, предметные картинки. <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Ловишки», «Хлопушки», «Запомни и повтори», «Кнопки», «Тигр»
26		Звук [рЬ].	Закрепление правильного произношения звука	<u>Оборудование:</u> Касса букв, звуковые символы, предметные картинки. <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Ловишки», «Хлопушки»,

				«Запомни и повтори», «Кнопки», «Тигрёнок», «Найди лишний предмет»
27		Звуки [р - рь].	Правильное произношение и различение звуков [р - рь]	<u>Оборудование:</u> Касса букв, звуковые символы, предметные картинки. <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Ловишки», «Хлопушки», «Запомни и повтори», «Кнопки», «Тигр - Тигрёнок», «Наоборот»
28		Звуки [р - л]. Буквы Р –Л (2 занятия)	Правильное произношение и различение звуков [р - л] Закрепление букв	<u>Оборудование:</u> Касса букв, звуковые символы, предметные картинки. <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Хлопушки», «Запомни и повтори», «Кнопки», «Чего не стало?» «Тигр - Самолёт», «Наоборот»
29		Разделительный мягкий знак Ь	Познакомить с буквой мягкий знак	<u>Оборудование:</u> Касса букв, предметные картинки. <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Хлопушки», «Запомни и повтори», «Кнопки», «Скажи наоборот»
30		Разделительный твёрдый знак Ъ	Познакомить с буквой твёрдый знак	<u>Оборудование:</u> Касса букв, предметные картинки. <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Хлопушки», «Запомни и повтори», «Кнопки», «Скажи наоборот»
31		Совершенствовать навык звукового анализа и синтеза слов из трёх – пяти звуков.	Развитие фонетико-фонематического восприятия.	<u>Оборудование:</u> Касса букв, фишки согласных и гласных звуков. <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Хлопушки», «Запомни и повтори»
32		Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.	Учить понимать чтение слов, предложений, небольших текстов.	<u>Оборудование:</u> Касса букв. Схемы предложений. <u>Игры и игровые упражнения:</u> «Эхо», «Запомни и повтори»

## Приложение 4. Дыхательная гимнастика по А. А. Гуськовой. Специальные упражнения для преодоления речевых дефектов у детей.

Взаимообусловленность процессов дыхания, артикуляции и голосообразования предполагает проведение одновременного коррекционного воздействия по этим направлениям. Вначале осуществляется воспитание правильного диафрагмально-рёберного дыхания по подражанию, с использованием контроля посредством ладони ребёнка. С целью закрепления диафрагмального типа дыхания, а также с целью развития осуществлять короткий, лёгкий вдох и плавный, длительный выдох через рот, с детьми проводятся упражнения по дифференциации ротового и носового вдоха и выдоха. Данные упражнения по дифференциации ротового и носового вдоха и выдоха. Данные упражнения способствуют также тренировке ритма речевого дыхания, с обязательной паузой после вдоха:

- Вдох и выдох через нос;
- Вдох через нос, выдох через рот;
- Вдох через рот, выдох через нос;
- Вдох и выдох через рот.

Формирование длительного и плавного речевого выдоха осуществляется в процессе выполнения специальных упражнений. В ходе работы по данному направлению происходит постепенное усложнение предлагаемых заданий. Тренировка речевого выдоха осуществляется на материале отдельных звуков, затем – слов, коротких фраз, стихотворений и т.д. сначала упражнения проводятся с опорой на контроль ладонью, затем – без этой опоры. Задания предлагаются в игровой форме. Их выполнение происходит по подражанию или по словесной инструкции.

Детям с нарушением речевой деятельности методика А.А. Гуськовой предлагает следующие упражнения:

### РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

месяц	Лексическая тема	Название игры
Сентябрь	Времена года. Осень. Начало осени.	<b>Дождик</b> И.п.: о.с. 1 — попеременно выставлять прямые руки вперед — «ловить капли» (вдох); 2 — на выдохе произносить: «Кап-кап-кап!»; 3 — попеременно выставлять прямые руки вперед — «ловят капли» (вдох); 4 — на выдохе произносить: «Так-так-так!». Повторить Для выполнения этого упражнения нужны настоящие листья или листья из бумаги.
		<b>Осенний ветерок</b> И.п.: ноги вместе, руки держат листья на уровне лица. 1 — плавный вдох; 2 — на выдохе произносить: «Ф-ф-ф!». При

		правильном выполнении упражнения листочек отклоняется в сторону. Повторить 4—5 раз. 3—4 раза.
	Овощи	<b>Капуста растет</b> И.п.: сидя на корточках. 1 — медленно подниматься (вдох); 2 — на выдохе произносить: «О-о-о-о-х!». Повторить 3—4 раза.
Октябрь	овощи	<b>Тянем морковь</b> И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. 1 — наклонить туловище вниз (вдох); 2 — «тянуть морковку», на выдохе произносить: «У-у-у-х!». Повторить 3—4 раза.
	Фрукты	<b>Вкусная груша</b> И.п.: о.с. 1 — вдох; 2 — на выдохе произносить: «М-м-м-м-а!». Повторить 3—4 раза.
		<b>Кислое яблоко</b> И.п.: о.с. 1 — вдох; 2 — на выдохе произносить: «Ф-у-у-у!». Повторить 3—4 раза.
	Перелётные и водоплавающие птицы	
	Лесные ягоды. Грибы	<b>Эхо в лесу</b> И.п.: о.с. 1 — сложить руки рупором у рта (вдох); 2 — на выдохе громко произносить: «Ау! Ау! Ау!»; 3 — сложить руки рупором у рта (вдох); 4 — на выдохе тихо произносить: «Ау! Ау! Ау!». Повторить 2—3 раза.
	Одежда. Головные уборы	<b>Шитье на швейных машинах</b> И.п.: о.с. 1 — правой рукой «крутим ручку швейной машины» (вдох); 2 — на выдохе произносить: «Т-т-т-т-т!» (ручная швейная машина); 3 — правой ногой «нажимать и отпускать педаль швейной машины» (вдох); 4 — на выдохе произносить: «Д-д-д-д-д!» (электрическая швейная машина). Повторить 2 раза
Ноябрь	Обувь	<b>КАБЛУЧКИ СТУЧАТ:</b> На выдохе произносить: ККККККК
	Насекомые осенью	<b>Пчелы жужжат</b> И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены.

		<p>1 — руки через стороны вверх, подняться на носки (вдох); 2 — и.п., на выдохе произносить: «ДЖ-ж-ж!». Повторить 3—4 раза.</p> <p><b>. Комар звенит</b> И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 — руки через стороны вверх, подняться на носки (вдох); 2 — и.п., на выдохе произносить: «ДЗ-з-з!». Повторить 3—4 раза.</p>
	Посуда	<p><b>Чайник кипит</b> И.п.: о.с. 1 — слегка выпячивать живот (вдох); 2 — на выдохе произносить: «Пых! Пых!». Повторить 3—4 раза. <b>Дуем на горячий чай</b> И.п.: о.с. 1 — вдох носом; 2 — плавный выдох через вытянутые трубочкой губы. Повторить 3—4 раза.</p>
	Домашние животные	<p><b>Корова</b> И.п.: о.с. 1 — приставить указательные пальцы ко лбу, голову опустить (вдох); 2 — на выдохе произносить: «Му-му-му! Му-му-му!». Повторить 3—4 раза <b>Кошка и котенок</b> И.п.: о.с. 1 — вдох носом; 2 — на выдохе произносить громко, низким голосом: «Мяу-мяу!»; 3 — вдох носом; 4 — на выдохе произносить тихо, высоким голосом: «Мяу-мяу!». Повторить 2—3 раза.</p>
Декабрь	Зима. Зимующие птицы	<p><b>Греем ручки</b> И.п.: о.с. 1 — потирать «замерзшие» руки (вдох); 2 — на выдохе произносить: «Х-х-х! Х-х-х!». Повторить 3—4 раза.</p> <p><b>Синичка</b> И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 — вдох, подняться на носки, руки вверх, в стороны; 2 — и.п., на выдохе произносить: «Синь-тьень!». Повторить 3—4</p>
	Домашние животные и их детёныши	<p><b>Корова</b> И.п.: о.с. 1 — приставить указательные пальцы ко лбу, голову опустить (вдох); 2 — на выдохе произносить: «Му-му-му! Му-му-му!». Повторить 3—4 раза <b>Кошка и котенок</b> И.п.: о.с. 1 — вдох носом; 2 — на выдохе произносить громко, низким голосом:</p>

		«Мяу-мяу!»; 3 — вдох носом; 4 — на выдохе произносить тихо, высоким голосом: «Мяу-мяу!». Повторить 2—3 раза
	Дикие животные	<b>Сердитый ежик</b> И.п.: стоя, ноги на ширине плеч. 1 — наклониться, обхватить руками грудь, голову опустить, имитируя рассерженного ежа (вдох); 2 — на выдохе произносить «п-ф-ф-ф», затем «ф-р-р». Повторить 3—4 раза.
	Новогодний праздник	<b>Снег идет</b> И.п.: ноги вместе, руки подняты вверх. 1 — плавно опускать руки (вдох носом); 2 — на выдохе произносить: «Ш-ш-ш!». Повторить 3—4 раза. <b>Веселое настроение</b> И.п.: о.с. 1 — плавный вдох; 2 — на выдохе произносить: «Ха-ха-ха!»; 3 — плавный вдох; 4 — на выдохе произносить: «Хо-хо-хо!»; 5 — плавный вдох; 6 — на выдохе произносить: «Хи-хи-хи!». Повторить 2 раза.
Январь	Логопедическая диагностика (промежуточная)	Упр. по выбору
	Мебель	<b>Дверь скрипит</b> И.п.: о.с. 1 — поворот туловища вправо (вдох); 2 — на выдохе произносить: «Скри-и-и-п!»; 3 — и.п. (вдох); 4 — на выдохе произносить: «Скри-и-и-п!». Повторить 2—3 раза.
	Транспорт	<b>Трамвай</b> И.п.: о.с. 1 — поднять руки вверх, изображая электрические дуги (вдох); 2 — притопывать ногами, на выдохе произносить: «Стук-тук! Стук-тук!». Повторить 3—4 раза.
Февраль	Профессии	<b>ШОФЁР:</b> На выдохе: дын-дын-дын-дын.... <b>На приеме у врача</b> И.п.: о.с. 1 — широко открыть рот (вдох); 2 — на выдохе произносить: «А-а-а-а!». Повторить 3—4 раза.
	Труд зимой	<b>Веселое настроение</b> И.п.: о.с. 1 — плавный вдох; 2 — на выдохе



		<p>указательным пальцем правой руки по левой ладонке; 2 — на выдохе произносить: «Тдд-тдд! Тдд-тдд!». Повторить 3—4 раза.</p> <p><b>Ручеек звенит</b></p> <p>И.п.: о.с. 1 — волнообразные плавные движения сложенными ладонями, вдох носом; 2 — на выдохе произносить: «Дзынь-дзынь-дзынь!»; 3 — волнообразные плавные движения сложенными ладонями, вдох носом; 4 — на выдохе произносить: «Жур-жур-жур!». Повторить 2—3 раза.</p>
	Животный мир морей и океанов	<p><b>Дельфин плывет</b></p> <p>И.п.: ноги врозь, руки согнуты в локтях. 1 — вдох-выдох, наклониться вперед, правым локтем коснуться левого согнутого колена; 2 — вдох-выдох, наклониться вперед, левым локтем коснуться правого колена, и.п. Повторить 3—4 раза.</p> <p><b>Шум моря</b></p> <p>И.п.: о.с. 1 — вдох; 2 — на длительном выдохе произносить: «Ш-ш-ш!». Повторить 3—4 раза.</p>
Апрель	Комнатные растения	<p><b>Цветы</b></p> <p>И.п.: о.с. 1 — на вдохе поднять расслабленные руки вверх, постепенно растягивая все тело (не отрывать пятки от пола), задержать дыхание; 2 — на выдохе, постепенно расслабляя тело, опустить руки и согнуться в пояснице, задержать дыхание. Повторить 2—3 раза.</p>
	Насекомые. Обобщающие понятия: животные, рыбы, птицы, насекомые	<p><b>Пчелы жужжат</b></p> <p>И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 — руки через стороны вверх, подняться на носки (вдох); 2 — и.п., на выдохе произносить: «ДЖ-ж-ж!». Повторить 3—4 раза.</p> <p><b>Комар звенит</b></p> <p>И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 — руки через стороны вверх, подняться на носки (вдох); 2 — и.п., на выдохе произносить: «ДЗ-з-з!». Повторить 3—4 раза.</p> <p><b>Рыба сорвалась с крючка</b></p> <p>И.п.: ноги на ширине плеч, слегка согнуты, руки держат «удочку». 1 — имитировать</p>

		<p>вытягивание рыбы из пруда (вдох); 2 — на выдохе произносить: «Э-э-э-х!». Повторить 3—4 раза.</p> <p style="text-align: center;"><b>ДЯТЕЛ</b></p> <p>На выдохе произносить Д.Д.Д.Д.</p>
	Космос	<p style="text-align: center;"><b><i>Ракеты в небе</i></b></p> <p>Ракеты загудели — у! Ракеты полетели — и! На полянку тихо сели — эх! Да и снова полетели — у!</p>
	Школа. Школьные принадлежности	<p style="text-align: center;"><b>Ладочки</b></p> <p>И.п.: о.с. 1 — медленно похлопать в ладоши (вдох); 2 — на выдохе произносить: «Хлоп-хлоп!»; 3 — быстро похлопать в ладоши (вдох); 4 — на выдохе произносить: «Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!». Повторить 2 раза.</p> <p style="text-align: center;"><b>Поднимемся на носочки</b></p> <p>И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. 1 — подняться на носки, одновременно поднимая руки и посмотреть на них (вдох); 2 — медленно присесть, колени в стороны, руки вперед, на выдохе произносить: «Ш-ш-ш!». Повторить 3—4 раза.</p>
Май	Наша Родина – Россия. 9 Мая – День Победы	<p style="text-align: center;"><b>Салют</b></p> <p>И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 — вдох; 2 — произносить на длительном выдохе: «Салю-у-у-у-т!». Повторить 3—4 раза.</p>
	Родной город Феодосия	<p style="text-align: center;"><b>Новый дом</b></p> <p>И.п.: о.с. 1 — вдох; 2 — на выдохе произносить 2—3 раза: «Тук-тук-тук!». И.п.: о.с. 1 — вдох; 2 — на длительном выдохе произносить: «До-о-о-ом!».</p>
	Москва – столица России	<p style="text-align: center;"><b>Салют</b></p> <p>И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 — вдох; 2 — произносить на длительном выдохе: «Салю-у-у-у-т!». Повторить 3—4 раза.</p> <p style="text-align: center;"><b>Новый дом</b></p> <p>И.п.: о.с. 1 — вдох; 2 — на выдохе произносить 2—3 раза: «Тук-тук-тук!». И.п.: о.с. 1 — вдох; 2 — на длительном выдохе произносить: «До-о-о-ом!».</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Логопедическая диагностика (итоговая)</b></p> <p>Насекомые. Времена года. Лето. Полевые цветы</p>	<p style="text-align: center;"><b>Колокольчик звенит</b></p> <p>И.п.: о.с. 1 — на вдохе присесть, послушать, как «звенит» колокольчик; 2 — на выдохе произносить: «Динь-динь»</p> <p style="text-align: center;"><b>Пчелы жужжат</b></p> <p>И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 — руки через стороны вверх, подняться на носки (вдох); 2 — и.п., на выдохе произносить: «ДЖ-ж-ж!». Повторить 3—4 раза.</p> <p style="text-align: center;"><b>. Комар звенит</b></p> <p>И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 — руки через стороны вверх, подняться на носки (вдох); 2 — и.п., на выдохе произносить: «ДЗ-з-з!». Повторить 3—4 раза.</p> <p style="text-align: center;"><b>Тянем руки к солнышку</b></p> <p>И.п.: стоя, ноги на ширине плеч. 1 — вдох, поднимать руки вверх; 2 — выдох, и.п. Повторить 3—4 раза.</p>
--	---	---

## Приложение 5. Пальчиковые игры

У детей довольно часто наблюдается задержка в развитии речи, хотя они здоровы. У них нет нарушений слуха или поражения центральной нервной системы.

Если внимательно посмотреть на снимок головного мозга, то становится ясно, что речевая область расположена рядом с двигательной, являясь её частью. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная близко от речевой зоны.

Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребёнка. Проведённые исследования и наблюдения показали, что степень развития пальцев совпадает со степенью развития речи у детей.

Сначала развиваются движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной точности, начинается развитие речи. Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики можно предложить множество разнообразных игр, но особенно хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают **пальчиковые игры**.

При помощи пальцев можно инсценировать рифмованные истории, потешки. Пальцевые игры подбираются в соответствии с текущей лексической темой при помощи практических пособий Косиновой «Пальчиковая гимнастика» и Нищевой Н.В «Картотека методических рекомендаций» могут проводиться с детьми как индивидуально, так и использоваться в ходе физкультурминуток.

(К)-Косинова Е.М. «Пальчиковая гимнастика»

(Н) – Нищева Н.В. «Картотека методических рекомендаций»

(Н2) Нищева Н.В. «Занимаемся вместе»

## Приложение 6. Игры по формированию правильной голосоподачи и плавности речи

В течение учебного года упражнения подбираются и адаптируются на усмотрение учителя-логопеда в зависимости от текущей лексической темы.

После того как сформирован плавный длительный выдох, вводятся голосовые упражнения. Обращается внимание детей на различную силу, высоту, тембр голоса. С этой целью можно использовать, например, такие игровые упражнения.

### *Эхо*

Детей распределяют на две группы. Одна из групп – «эхо». Первая группа детей громко произносит вместе с логопедом гласные звуки (а, о, у) или сочетания гласных (ау, уа, оа, уи). Вторая группа («эхо») тихо отвечает. Затем группы меняются ролями.

### *Вьюга*

Перед детьми сюжетная картинка «Вьюга». По сигналу «Вьюга началась» дети тихо гудят: У-у-у... по сигналу «Сильная вьюга» дети громко произносят : У-у-у... по сигналу «Вьюга затихает» дети постепенно уменьшают силу голоса. По сигналу «Вьюга кончилась» замолкают. Речевые сигналы можно сопровождать движениями руки логопеда: горизонтальное движение руки – дети говорят тихо, движение руки вверх – усиление голоса, движение руки вниз – уменьшение силы голоса.

### *Дует ветер*

Дети ведут хоровод. Логопед сопровождает движения рассказом. «Утром дети идут в школу. Светит солнце. Дует тихий ветерок : в-в-в

(произносится тихо). Как дует тихий ветерок? (Дети останавливаются и повторяют тихо: в-в-в.) Окончились уроки. Дети идут домой. Подошли к дому. И вдруг подул сильный ветер: в-в-в (произносится громко). Как дует сильный ветер?» дети громко повторяют.

### *В лесу*

Детям предлагаются картинки «Дети в лесу», «Мальчик заблудился», «Поезд», которые логопед использует в процессе рассказывания. «Дети пошли в лес. Мальчик Петя нашёл большой гриб и говорит: О-о-о! Как говорит Петя? (Дети длительно повторяют. Петя шёл по лесу, искал грибы и заблудился. Петя стал кричать: ау-ау-ау! Давайте поможем Пете. (Дети повторяют.) Ребята слышали Петю и прибежали к нему. Много грибов набрали ребята. А потом они поехали на поезде домой. Поезд гудел: у-у-у! (Дети повторяют.)

### *Лесенка*

Перед детьми картинка с нарисованной лесенкой или макет лесенки. По ходу игры логопед ставит на каждую перекладину фигурку определённого животного. Дети воспроизводят звукоподражания, изменяя высоту и силу голоса.

«На дворе стоит лесенка. На ней пять ступенек. На нижнюю ступеньку прыгнула большая собака и залаяла. (Дети произносят низким и громким голосом: ав-ав-ав.) На вторую ступеньку прыгнула кошка и замыкала. (Дети произносят более тихим и более высоким голосом: мяу-мяу-мяу.) На третью ступеньку вскочил петух и громко запел: ку-ка-ре-ку. (Дети произносят громким и высоким голосом: ку-ка-ре-ку.) на четвёртую ступеньку прилетел жук сел и зажужжал: ж-ж-ж. (Дети произносят

низким и тихим голосом: *ж-ж-ж*.) На пятую ступеньку сел комар и запел свою песенку: *з-з-з*. (Дети произносят тихим и высоким голосом: *з-з-з*.)

*ТЕРЕМОК*

Посмотри на картинку. Ты, конечно, узнал, какая это сказка? Угадай, кто это говорит? (Логопед изображает по очереди волка, лису и всех остальных животных, а ребёнок угадывает.) Затем наоборот.

*КТО КРИЧИТ?*

Угадай, кто кричит – мама или детёныш?

## Приложение 7. Новые логопедические технологии

Во время проведения индивидуальной логопедической деятельности используется *музыкотерапия*. Это воздействие музыки на человека в терапевтических целях.

Музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека с терапевтическими целями. Музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека. Врачают естественные и искусственные звуки.

Мелодии, доставляющие человеку радость, благотворно влияют на организм:

- замедляют пульс;
- увеличивают силу сердечных сокращений;
- способствуют расширению сосудов;
- нормализуют артериальное давление;
- стимулируют пищеварение;
- улучшают аппетит;
- облегчает установление контакта между людьми;
- повышают тонус коры головного мозга;
- улучшает обмен веществ;
- стимулируют дыхание и кровообращение;
- усиливают внимание.

Музыка действует избирательно, в зависимости от:

- характера произведения;
- инструмента, на котором исполняется (игра на флейте влияет на кровообращение, флейта – расслабляет).

Самый большой эффект от музыки – профилактика и лечение нервно-психических заболеваний.

Успокаивающее, уравнивающее действие на нервную систему оказывают:

- «Времена года» Чайковского;
- «Лунная соната» Бетховена;
- фонограмма пения птиц.

Орнитотерапия – лечение пением птиц. Теперь понятно почему многие любят слушать пение птиц. Их чириканье и посвистывание кажется очень гармоничным и душевным. Они вносят гармонию и успокоение своим пением.

Соловьиное пение – переливчатое, многоколенное, с чередованием мягких и резких, громких и тихих музыкальных обертонов – взбадривает, создает настроение, призывает к работе. Хорошо лечит депрессивные состояния и неврозы, снимает головную боль. Подобным образом действуют на человека и задорные флейтовые песенки маленькой славки.

Учащенное сердцебиение, аритмию могут снять птичьи трели с равномерными ритмами: канареек, певчих дроздов, овсянок, зябликов. Звучные бодрые мелодии, выводимые щеглом и чижом, помогут при неврозах, снимут раздражительность и усталость.

Хроническая гипертония лечится спокойными песнопениями черного дрозда. В первые весенние дни запоет зарянка, песню которой легко узнать: переливчатые свисты начинаются с характерного скрипа. Замечено, что звуковые вибрации,

издаваемые зарянками, снимают головные, сердечные и суставные боли, спазмы в печени, желудке, сердце, сосудах. Они полезны и тем, кто страдает от бессонницы.

В апреле над полями зазвонят жаворонки. Пение у них льющееся, с мелодичными трелями. У полевого жаворонка есть лесной собрат птица юла, в пении которой преобладают длинные нежные трели, создающие радость и покой в душе.

В мае в густых кустах по берегам рек можно услышать непрерывное мягкое стрекотание – это голос сверчка, небольшой буровато-серой подвижной птички. Ее ритмичное пение помогает при перевозбуждении нервной системы, повышенном сердцебиении, сердечно-сосудистых болезнях.

Весьма полезно общаться с птицами на природе. Но узнавать голоса птиц, выделять их из общего хора зачастую не под силу даже опытным орнитологам. Поэтому для начала обзаведись записями голосов птиц и слушать их дома. Вооружившись багажом знаний, можно попытаться вычленил из многоголосья нужный голосок. Важно научиться отключать остальной шумовой фон и создавать канал связи между определенными сочетаниями звуков и соответствующими центрами в коре головного мозга.

Мощный психотерапевтический эффект пение птиц оказывает зимой. Простой щебет – средство от зимней депрессии, светодофицита и общей угнетенности организма.

Бесшумная обстановка отрицательно влияет на психику человека, поскольку абсолютная тишина не является для него привычным окружающим фоном.

Восприятие музыки не требует предварительной подготовки и доступно детям самого раннего возраста.

Цель индивидуальной логопедической деятельности с использованием музыкотерапии – создание положительного эмоционального фона реабилитации:

- снятие фактора тревожности;
- стимуляция двигательных функций;
- развитие и коррекция сенсорных процессов (ощущений, восприятия, представлений) и сенсорных способностей;
- растормаживание речевой функции;
- развитие чувства ритма, темпа, времени;
- развитие мыслительных способностей и фантазии;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- нормализация просодической стороны речи.

Особенности использования:

- громкость звучания музыки должна быть строго дозирована (не громко, но и не тихо);
- использовать для прослушивания те произведения, которые нравятся всем детям;
- лучше использовать музыкальные пьесы, знакомые детям (не должны отвлекать внимание новизной).

## **Хромотерапия**

Хромотерапия – терапевтическое воздействие цвета на организм человека.

Помимо зрительных образов глаз выполняет функцию восприятия световой энергии и цветовых эффектов. Изменяя световой и цветовой режимы, можно воздействовать на функции:

- вегетативной нервной системы;
- эндокринных желез.

Часто речевой дефект является весьма стойким и сочетается с различными нарушениями психической деятельности. Коррекционная работа по формированию правильного звукопроизношения строится на основе психолого-педагогического подхода, который предполагает учёт соотношения речевых нарушений и их взаимосвязи с другими сторонами развития психики. Нарушения звукопроизношения обуславливаются различными патогенными факторами и имеют разную степень проявления. Именно поэтому необходим поиск наиболее эффективных путей коррекции речевых нарушений.

На индивидуальных логопедических занятиях цвет используется для автоматизации произнесения звуков, что превращает его в увлекательный и творческий процесс. Дети берут в руки предметы и игрушки определённого цвета, выполняют с ними разнообразные действия, моделируют ситуации, обговаривают все действия. Нужный звук повторяется многократно, а дети получают удовольствие от работы с цветом.

Синий цвет:

- оказывает успокаивающее воздействие;
- расслабляет;
- снимает спазмы;
- уменьшает головные боли;
- понижает аппетит;
- стимулирует умственную деятельность.

Голубой цвет:

- оказывает тормозящее действие при психическом возбуждении.

Фиолетовый цвет:

- угнетает психические и физиологические процессы;
- снижает настроение.

Красный цвет:

- активизирует;
- повышает физическую работоспособность;
- вызывает ощущение теплоты;
- стимулирует психические процессы.

Зелёный цвет:

- успокаивает;
- создаёт хорошее настроение (поэтому люди любят зелёный лес, луг, зеленовато-голубую воду);
- повышает защитные силы организма, способствует угасанию воспалений, стимулирует зрение.

Розовый цвет:

- тонизирующее действие;

Жёлтый цвет:

- вызывает чувство покоя;
- нейтрализует негативные действия.

В.М.Бехтерев исследовал влияние цветовых ощущений на скорость

психических процессов. Опыты показали, что благотворны близкие к тепловой части спектра цвета: красный тонизирует, розовый облегчает подавленное состояние, жёлтый, цвет радости и покоя, нейтрализует внешние негативные воздействия.

## **Приложение 8. Использование символов звуков при их постановке и автоматизации.**

Применение моделирования в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения, позволяет улучшить качество обучения и воспитания, обеспечивает наглядную основу изучаемого, что способствует развитию фонематического слуха, мыслительных операций и более прочному запоминанию материала.

Применение моделей при постановке звуков, независимо от формы речевых нарушений, помогает ребёнку осмыслить процесс постановки звука и быть не просто пассивным исполнителем воли взрослого, а активным участником. Так если звук в речи ребёнка отсутствует, взрослый объясняет правильный уклад органов артикуляционного аппарата. Роль зрительных ощущений выполняет модель, смотря на которую, ребёнок сознательно пытается расположить губы, язык, включить в работу голосовые складки так, как указано на модели. Модель служит наглядной опорой, постоянно «напоминая» артикуляцию произносимого звука. У ребёнка при работе с моделями создаётся правильный образ положения органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука. Создание образа предполагает исследование, отсечение органов, не принимающих участие в произнесении звука и знание положения органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука, поэтому ни артикуляционный профиль, ни фотографии и т.д., образ не формируют уже потому, что не дают возможность определить органы, не участвующие в произнесении звука.

Правильное артикулирование звука, уточнённое при помощи наглядной модели, улучшает качество приёма и воспроизведения звуков. Слушание звука и «видение» его правильной артикуляции с помощью моделей – начало активного развития у детей собственных произносительных навыков.

На первом этапе исправления нарушений произношения с применением моделей артикуляции звуков решается задача сознательного усвоения детьми связи между акустическими и артикуляционными признаками звука.

При проведении коррекционной работы по исправлению нарушений произношения с применением моделей артикуляции звуков, особенно тщательно необходимо выявить форму нарушенного произношения. В связи с этим можно использовать схему постановки звуков.

Согласно предложенной схеме, если звук отсутствует в речи, то постановка проводится по модели, если у ребёнка искажённое произношение звука, то модель отсутствует, так как нет такого артикуляционного уклада в фонетической системе русского языка.

Если звук заменяется, то данный факт может свидетельствовать о первичном или вторичном нарушении фонематического слуха и работу по дифференциации звуков надо проводить особенно тщательно. Ведь хорошо развитый фонематический слух является важным компонентом полноценного формирования произносительных навыков.

Несформированность фонематического слуха у детей с ФФН и ОНР проявляется в недостаточном различении звуков, близких по акустическим и артикуляторным параметрам. В то же время известно, что формирование фонематического слуха протекает в тесном взаимодействии с развитием

артикуляторной базы звуков, причём верна и обратная зависимость: умение произнести какой-либо звук способствует и его лучшему различению на слух. Поэтому коррекционную работу при постановке звука необходимо проводить совместно с развитием фонематического слуха.

## Приложение 9. Речевая карта ребенка, прошедшего обследование

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Общее звучание речи (норма, произношение звуков смазанное, слаболабилизованное)

Голос (норма, хриплый, назализованный) \_\_\_\_\_

Темп (норма, брадилалия, тахилалия) \_\_\_\_\_

Плавность(запинки, заикание) \_\_\_\_\_

Сила (норма, сильный, слабый, затухающий) \_\_\_\_\_

Строение речевого аппарата:

Губы (норма, толстые, тонкие, вывернутые) \_\_\_\_\_

Зубы (адентия, норма) \_\_\_\_\_

Небо (норма, высокое) \_\_\_\_\_

Прикус (норма, прогения, прогнатия, открытый) \_\_\_\_\_

Язык (норма, толстый, тонкий, маленький, массивный, географический, раздвоенный) \_\_\_\_\_

Уздечка (норма, укороченная, короткая) \_\_\_\_\_

Саливация (нормальная, повышенная) \_\_\_\_\_

Фонематический слух (норма, нарушен незначительно, нарушен грубо) \_\_\_\_\_

РА-ЛА-РА \_\_\_\_\_ ША-ША-СА \_\_\_\_\_

СА-ЗА-ЗА \_\_\_\_\_ БА-ПА-БА \_\_\_\_\_

ТА-ДА-ТА \_\_\_\_\_ ДЭ-ДЭ-ДЕ \_\_\_\_\_

КА-ГА-КА \_\_\_\_\_ ТЕ-ДЭ-ТЭ \_\_\_\_\_

ВЭ-ФЭ-ФЕ \_\_\_\_\_ ЛЭ-ВЭ-ЛЭ \_\_\_\_\_

Шапка и шубка — вот и весь мишутка \_\_\_\_\_

Оса боса

и без пояса \_\_\_\_\_

Часовщик прищурил глаз, чинит часики для нас \_\_\_\_\_

Любит сушки наша Даша, сушки это вам не каша \_\_\_\_\_

У Лары красный шар и голубой шарф \_\_\_\_\_

Выделение гласного:

в начале слова			в конце слова			в середине слова		
Алик	утка	Оля	шары	луна	молоко	лук	лак	сок

Слоговая структура (нарушена) \_\_\_\_\_

Дети выпускали птиц из клеток \_\_\_\_\_

С облепиховых веток осыпались листья \_\_\_\_\_

В холодильнике много скоропортящихся продуктов \_\_\_\_\_

Милиционер Валерий регулирует движение транспорта \_\_\_\_\_

Милиционер \_\_\_\_\_ Строительство \_\_\_\_\_

Кораблекрушение \_\_\_\_\_ Пуговица \_\_\_\_\_

Аквариум \_\_\_\_\_ Экскаватор \_\_\_\_\_

### Грамматический строй речи

Сущ. ед.ч.	Сущ. мн. ч.	Р. п. мн. ч.	Р. п. ед.ч.	Употребление предлогов			
Стол				В		За	
Окно				На		У	
Лоб				Под		Над	
Ухо				К		От	
Стул				Между		Около	
Сумка				Из-за		Из-под	
Ведро							

### Словообразование

Существительные с уменьшительно-ласкательным значением	Антонимы
Дверь	Мягкий
Гнездо	Далекий
Река	Старый
Утюг	Острый
Палец	Узкий
Относительные прилагательные	Притяжательные прилагательные
Стул из дерева	Нос лисы. Чей?
Стакан из стекла	Ухо собаки. Чье?
Сумка из кожи	Лапа медведя. Чья?
Дом из кирпича	Пальто мамы. Чье?
Пакет из бумаги	Ботинки папы. Чьи?

Связная речь:

Пересказ (С, В, Н<sup>3</sup>) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Рассказ по серии сюжетных картин (С, В, Н) \_\_\_\_\_

---

---

---

Рассказ по картине (С, В, Н) \_\_\_\_\_

---

---

---

*Сформированность ведущей руки*

---

*Состояние звукопроизношения*

Отсутствие \_\_\_\_\_

Замена \_\_\_\_\_

Искажение (м/з, увулярное) \_\_\_\_\_

Текст для проведения обследования: Пушистый заяц-беляк выскочил из-под куста крыжовника. Прищурился на солнце и схоронился в глубокой норе под елью.

С	Сь	З	Зь	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	Ль	Р	Рь	Г	К	Х	Й

*Речевой диагноз в начале работы* \_\_\_\_\_

---

*Логопедическое заключение*

**Приложение 10. Журнал движения воспитанников на логопедическом пункте.**

№	Фамилия, имя ребёнка	Кем выдано направление	Группа	Логопедическое заключение	Дата зачисления	Дата выпуска
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

## Приложение 11. РАБОЧИЙ ЛИСТОК по автоматизации поставленных звуков

Группа \_\_\_\_\_

Логопед \_\_\_\_\_

Уважаемые воспитатели!

Для успешной автоматизации поставленных звуков прошу вас обращать внимание на правильное их произношение в речи следующими детьми:

№	Фамилия, имя	Автоматизируемые звуки	Примечание
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

**Приложение 12. Список детей, зачисленных на логопедический пункт МАДОУ « Детский сад № 48»на 2016 – 2017 учебный год.**

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Дата рождения	Домашний адрес	Логопедическое заключение
1	Удовенко Жанна			ОНР 3 ур
2	Шарыгин Антон			ОНР 3 ур
3	Шафигулин Данил			ФФН
4	Сальников Максим			ФФН
5	Малеев Максим			ФФН
6	Спицина Рита			ОНР 3 ур
7	Гайнулина Айшат			ФФН
8	Доскенова Даша			ФФН
9	Асеев Леня			ОНР 3 ур
10	Глазунов Даниил			ОНР 3 ур
11	Тогулева Вероника			ФФН
12	Черепанов Елисей			ФФН
13	Остапова Вика			ФФН
14	Иванов Данил			ФФН
15	Дегтярев Егор			ОНР 3 ур
16	Пивоварова Вероника			ОНР 3 ур
17	Блинов Владислав			ФФН
18	Алаярова Венера			ФФН
19	Набиуллин Вадим			ОНР 3 ур
20	Белов Коля			ОНР 3 ур
21	Лебедев Ярослав			ФФН

**Приложение 13 . Календарно-тематическое планирование по реализации Программы «Песочная сказка»**

Месяц	Неделя	Игры и занятия	
		I год обучения	II год обучения
<b>Сентябрь</b>	1 – 4 неделя	Комплектование групп	
<b>Октябрь</b>	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Знакомство со свойствами песка и воды» «Чувствительные ладошки» «Знакомство с песочным Человечком» «Осень в песочной стране»	«Здравствуй, Песочная страна» «Художники» «Жители Песочной страны» «Осенний листопад»
<b>Ноябрь</b>	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 5 неделя	«В гостях у Песочной Феи» «Угадай на ощупь» «Что спряталось в песке?» «Жили – были...» «Зонтики»	«Принцесса и Дракон» «Заколдованный город» «Мир наоборот» «Воробьиная семья» «Ковер – самолет»
<b>Декабрь</b>	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Путешествие золотой рыбки» «Солнечный мальчик» «Лесные жители» «Я – волшебник!»	«Пчелка в темноте» «Брыкающаяся лошадка» «Два брата» «Я – волшебник!»
<b>Январь</b>	2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Сказочная страна» «Городок игрушек» «Веселое путешествие»	«Сказочная страна» «Белка и орехи» «Веселое путешествие»
<b>Февраль</b>	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Инсценировка сказки «Колобок» «Секретики» «Найди отгадку» «Путешествие к гномам в горы»	«Дедушка и внучек» «Трусливые черепашки» «Город зеркал» «Страна гномиков»
<b>Март</b>	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«У солнышка в гостях» «Город веселых музыкантов» «Приключения Квака» «Сказка об умном мышонке»	«Птица счастья» «Наш оркестр» «Затерянный город» «Путешествие в

	5 неделя	«Учимся хорошим поступкам»	сказку» «Проделки песчаной бури»
<b>Апрель</b>	1 неделя	«Поварята»	«Печальный город»
	2 неделя	«У куклы Маши День рождения»	«Встреча с мышиним королем»
	3 неделя	Инсценировка сказки «Репка»	«Доброе превращение и чудесное спасение»
	4 неделя	«Чего не стало?»	«Прогулка в царство Матушки Природы»
<b>Май</b>	1 неделя	«На поляне расцвели...»	«Необыкновенное путешествие»
	2 неделя	«Веселая полянка»	«Вслед за радугой»
	3 неделя	«Нелепицы»	«Царство песка»
	4 неделя	«Необычайная история»	«Добрые волшебники»

Тема	Количество минут	
	I год обучения	II год обучения
Знакомство со свойствами песка и воды. Здравствуй, Песочная страна.	20	25
Чувствительные ладошки. Художники.	20	25
Знакомство с песочным Человечком. Жители Песочной страны.	20	25
Осень в Песочной стране. Осенний листопад	20	25
В гостях у Песочной Феи.	20	25
Принцесса и дракон.	20	25
Угадай на ощупь. Заколдованный город.	20	25
Что спряталось в песке? Мир наоборот.	20	25
Жили – были... Воробьиная семья.	20	25
Зонтики. Ковер – самолет.	20	25
Путешествие золотой рыбки. Пчелка в темноте.	20	25
Солнечный мальчик. Брыкающаяся лошадка.	20	25
Лесные жители. Два брата.	20	25
Я – волшебник!	20	25
Сказочная страна	20	25
Городок игрушек. Белка и орехи.	20	25
Веселое путешествие.	20	25
Инсценировка сказки «Колобок». Дедушка и внучек.	20	25

Секретики. Трусливые черепашки	20	25
Найди отгадку. Город зеркал.	20	25
Путешествие к гномам в горы. Страна гномиков.	20	25
У солнышка в гостях. Птица счастья.	20	25
Город веселых музыкантов. Наш оркестр	20	25
Приключения Квака. Затерянный город.	20	25
Сказка об умном мышонке. Путешествие в сказку	20	25
Учимся хорошим поступкам. Проделки песчаной бури.	20	25
Поварята. Печальный город.	20	25
У куклы Маши День рождения. Встреча с мышинным королем.	20	25
Инсценировка сказки «Репка». Доброе превращение и чудесное спасение.	20	25
Чего не стало? Прогулка в царство Матушки Природы	20	25
На поляне расцвели... Необыкновенное путешествие.	20	25
Веселая полянка. Вслед за радугой	20	25
Нелепицы. Царство песка	20	25
Необычайная история. Добрые волшебники.	20	25
ВСЕГО:	11 часов	13 часов 45 минут

## Приложение 14. Общие условия организации песочной терапии по Программе «Песочная сказка»

В качестве песочницы используется большой водонепроницаемый ящик. Традиционный его размер в сантиметрах 50 x 70 x 8 см, (где 50 x 70 — размер поля, а 8 — глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Традиционный размер песочницы предназначен для индивидуальной работы. Для групповой работы мы рекомендуем использовать песочницу размером 100 x 140 x 8 см.

**Материал.** Традиционным и предпочтительным материалом является дерево. В практике работы с песком чаще используются пластиковые ящики, но в них песок не «дышит».

**Цвет.** Традиционная песочница сочетает естественный цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта (за исключением верхней плоскости досок бортов) окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта — небо. Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие. Кроме того, наполненная песком «голубая» песочница являет собой миниатюрную модель нашей планеты в человеческом восприятии. Если позволяют средства и пространство кабинета, можно экспериментировать и с разноцветными песочницами, когда дно и борта окрашиваются в один или несколько цветов. Теперь ее можно на одну треть или наполовину заполнить чистым (промытым и просеянным), прокаленным в духовом шкафу песком. Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать. Очищение производится не реже одного раза в месяц. Песок нужно изъять из песочницы, просеять, промыть и прокалить. Для организации игр с песком вам будет необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир. В классической песочной терапии существует следующая классификация предметов, используемых в процессе создания песочных картин. - люди, разнообразные по полу, возрасту, культурной и национальной

- принадлежности, профессиям, эпохе (от первобытных до современных,) позы должны быть как динамические, так и статические; наземные животные (домашние, дикие, доисторические);
- летающие животные (дикие, домашние, доисторические);
- обитатели водного мира (разнообразные рыбы, млекопитающие,
- моллюски, крабы); жилища с мебелью (дома, дворцы, замки, другие постройки, мебель
- различных эпох, культур и назначения); домашняя утварь (посуда, предметы обихода, убранства стола);
- деревья и другие растения (цветы, трава, кустарники, зелень и пр.);
- объекты небесного пространства (солнце, луна, звезды, радуга, облака);
- транспортные средства (наземный, водный, воздушный транспорт
- гражданского и военного назначения, фантастические транспортные средства); 16 объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота,
- дорожные знаки); объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы);
- аксессуары (бусы, маски, ткани, пуговицы, пряжки, ювелирные

- изделия и пр.); естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины,
- куски дерева, металла, семена, перья, отполированные водой стеклышки и пр.); фантастические предметы и персонажи мультфильмов, фэнтези,
- фигурки-оборотни; злодеи (злые персонажи мультфильмов, мифов, сказок).

Итак, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в коллекции. Если для занятий не хватает каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

## Приложение 15. Ключевые характеристики песочных картин к Программе «Песочная сказка»

Ключевыми характеристиками песочных картин являются:

энергоинформационное поле песочной картины

- основная идея песочной картины
- — сюжет (или сюжеты) песочной картины
- — конфликтное содержание песочной картины
- — ресурсное содержание песочной картины
- — символическое поле песочной картины
- — стиль ситуативной коммуникации групповой песочной картины

*Энергоинформационное поле песочных картин*

Каждая песочная картина обладает частью энергии своего автора и содержит информацию о его внутренних процессах. Таким образом, каждый человек, разглядывающий песочную картину, соприкасается с ее энергоинформационным полем. Это поле может оказывать на специалиста определенное воздействие: влиять на психосоматическое состояние, настроение, мыслительные процессы. Психологи, использующие песочницу, отмечают, что "от некоторых картин кружится или болит голова", другие картины "как будто "засасывают" тебя внутрь", третьи вызывают раздражение, четвертые – ощущение покоя, пятые – равнодушие, шестые – радость, седьмые – тревогу, и т.д.. Все это является ответом на соприкосновение с энергетикой песочной композиции. Опытный психолог лишь фиксирует свою первую реакцию, но не следует за ней. Потому что, если подчиниться энергоинформационной волне картины, можно потерять объективность профессионального взгляда. Особенно, если клиент имеет выраженные психопатологические особенности. Как правило, «засасывающая» энергия этих картин довольно велика. Если первое впечатление от песочной композиции вызвало у психолога неприязненную реакцию, важно быстрее переключиться на обсуждение картины: поговорить о мыслях и чувствах клиента, которые он испытал в процессе создания композиции. Это защитит психолога от «поглощения» энергетикой песочной картины. Чаще всего, у психолога возникает адекватный ответ на энергетику картины, то есть «включается» некое «рабочее состояние». Его первым признаком является искренний интерес к картине, желание узнать о ней как можно больше.

*Основная идея песочной картины*

Основная идея песочной картины отражает актуальные жизненные ценности, потребности, «зону ближайшего развития» автора. Узнать основную идею песочной картины, можно, как минимум, тремя способами: 1. Попросить ребенка дать название миру, созданному в песочнице; 2. Предложить ребенку ответить на один из вопросов:

Что это за мир?

- Что это за страна?
- Что самое главное жители этой страны могли бы сказать жителям других стран и миров?

Чему нас может научить опыт путешествия по этой стране, по этому миру?

3. Предложить ребенку описать песочный мир в форме сказки (или притчи, легенды, мифа), и спросить его: «О чем эта сказка? Чему она может научить?» Основная идея может быть представлена на нескольких уровнях:

ценностном,

- ментальном,
- эмоциональном,
- витальном

. Например, человек говорит: "Это страна мудрости и покоя. Здесь все наполнено древними знаниями. Но войти сюда может только подготовленный. Знание охраняют два джина. Они задают путешественнику вопрос, и если он ответит на него – они пускают его к хранилищу знаний. Если не ответит – ему придется уйти. Но даже если не ходить за знанием, в этой стране можно отдохнуть душой". Итак, основная идея картины – обретение мудрости и покоя. На ценностном уровне, это может говорить о стремлении человека приобщиться к важнейшим жизненным ценностям. На ментальном уровне, мы можем увидеть склонность человека к построению для себя неких ограничений (два джина охраняют доступ к знанию и испытывают ищущих). На эмоциональном уровне, проявляется тревога из-за опасений не соответствовать высоким требованиям, не справиться с задачей. На витальном уровне, можно найти психологическую усталость, которая возникает из-за недостатка гармоничных эмоционально близких взаимоотношений.

## Приложение 16. Сюжетная динамика картин к Программе «Песочная сказка»

Сюжет (или сюжеты) песочной картины Сюжет песочной картины отражает динамику некоторого внутреннего процесса. Иногда бывает, что внутри картины имеются два и более связанных между собой сюжета. Например, две страны, три мира, два и более главных героя. Бывает, что сюжеты посвящены одному действующему лицу, но описывают разные возрастные промежутки его пути: детство, юность, зрелость.

Условно можно разделить картины по сюжетной динамике на три вида:

- динамичные
- статичные
- смешанные

**Динамичные картины**, как правило, имеют героя (или героев), которые куда-то идут, стремятся, чего-то хотят, что-то ищут. На картине мы застаем их на определенном отрезке пути. Мы можем увидеть их прошлое (мир, из которого они вышли), и их будущее (мир, куда они стремятся). Преимущество динамичных картин для психолога состоит в том, что фактически клиент уже сам рассказывает о целях консультирования (правда, в зашифрованном виде). Он знает, к чему он должен прийти, что получить, какие средства для этого использовать. Немало динамичных картин не имеют финальной точки пути героя. То есть человек ощущает, что встал на какой-то путь, что внутри него происходят изменения, но какие? к чему они приведут? Это верный сигнал того, что процесс терапевтического консультирования будет строиться на "сопровождении в пути". В этом случае, можно даже использовать прием "параллельной игры" в песочнице: психолог во время создания клиентом песочной картины параллельно строит свою композицию в другой песочнице. А потом клиент и психолог обмениваются впечатлениями.

Таким образом, между клиентом и психологом складываются взаимоотношения двух путешественников, обсуждающих друг с другом трудности, радости, открытия и впечатления Дороги. Важно отметить, что такой прием позволяет клиенту не чувствовать себя объектом "пристального наблюдения" специалиста. Итак, в динамичной картине сюжет всегда на поверхности. Иначе обстоят дела в случае со статичной картиной. В статичной песочной картине время остановилось. Как будто, над миром пронеслась Медуза Горгона, жители взглянули на нее, и окаменели.

**Статичная картина**– это стоп кадр некоторого сюжета. Герои таких картин, как правило, ведут оседлый образ жизни. Или мы их застаём в момент какого-то действия (работа, игра, трапеза, купание, загорание, охота и пр.). Но, в любом случае, это привычный для них вид деятельности. Чтобы выявить сюжет в статичной картине, можно дать клиенту такие задания: Расскажите историю этой страны. С чего все начиналось, кто ее создавал, как это происходило. Что ожидает эту страну в будущем?

Представьте себе, что первый день творения в этой стране закончился, наступила ночь, а за ней и новый день. Расскажите, что произошло в этой стране? Если в стране не происходит никаких значимых событий, сюжетная динамика

проявляется только в смене видов деятельности героев, это может означать, что человек нашел для себя некую "зону стабильности" и пока не стремится ее покидать. По-видимому, ему нужно некоторое время "пожить" в этой стране, чтобы набраться сил для путешествий и приключений.

**В смешанных песочных картинах** статическое благополучие нарушается динамизмом некоторого героя, который налетает на страну и разрушает ее. Смешанные картины могут содержать два мира: статичный и динамичный. Но в любом случае, смешанная картина говорит о некоем внутреннем противоборстве, противоречии и поиске стабильности. Данный вид картин проливает свет и на конфликтное содержание песочных композиций.

## **Приложение 17. Оборудование для коррекционных игр в песочнице к Программе «Песочная сказка»**

### **Коллекция мелких предметов.**

**Предметы в песочнице.** Для эффективного терапевтического воздействия необходимо, чтобы ребенок сам выбрал предметы, которыми он будет манипулировать в песочнице. Для такого дополнительного материала хорошо подойдут камни, раковины, различные минералы и дерево, семена и солома, засушенные растения и цветы, перья и обточенное водой стекло. Помимо этого, можно иметь набор игрушек и предметов из глины, резины, пластмассы и металла. Естественные предметы символизируют те человеческие чувства, которые появились в результате естественного развития ребенка. Они характеризуют его природный потенциал. Работая с ними, маленький пациент сможет достичь гармонии и осмысления необходимости изменений в жизненной ситуации.

**Изготовление миниатюры** Недорогие фигурки для создания миниатюры обычно изготавливаются из пластмассы. Можно найти самые разнообразные по цене и составу наборы крохотных фигурок – индейцев и солдатиков, военную технику и сказочных и мультипликационных персонажей. Есть также фигурки из металла и фарфора, но их хрупкость и дороговизна делает их не столь популярным инструментом песочной терапии. Следует обратить внимание, какую из тематических групп фигурок выбирает ребенок, руководствуется ли он при выборе в первую очередь материалом, окраской или размером, из которого они выполнены, с кем или чем ассоциирует ту или иную куколку. Обратите внимание, сочетает ли ребенок при создании песочной композиции фигурки из разных материалов или предпочитает выполненные из одного материала. Для того чтобы песочная терапия была эффективной необходимо, чтобы в коллекции собралось несколько сот миниатюрных фигур, достаточно прочных и влагостойких. Однако маленькому пациенту не стоит предлагать чересчур большую коллекцию фигур для выбора, это может запутать его. Но в разумных границах ситуация выбора подтолкнет ребенка к мысли о необходимости принятия решения, изменения.

### **Типы предметов, используемых в песочной терапии**

1. Фигурки людей: обязательно используйте фигуры людей разного возраста и пола. Должны быть фигуры бабушек и дедушек, взрослых мужчин и женщин, а также детей и младенцев. Фигурки должны изображать людей разных профессий, спортсменов и представителей разных национальностей, фантастических персонажей.

2. Животные: в этой группе должны быть фигуры диких животных - грызунов, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, обитающих в джунглях и в пустынях, также других природных зонах. Также должны быть изображения доисторических животных и зверей из мультфильмов и сказок.

3. Все, кто летает: здесь ребенок сможет найти разных птиц, обитающих на суше и на воде, диких и домашних птиц, доисторических летающих ящеров (археоптерикс, птеродактиль). К этой группе также примыкают насекомые – кузнечики и бабочки, мухи и пауки.

4. Обитатели океанов: в этой группе малыш найдет самых разнообразных рыб, обитающих в различных широтах, акул и дельфинов, китов и касаток, осьминогов и

моллюсков, крабов и морских млекопитающих, таких как моржи и тюлени, морские котики и нерки.

5. Дома и мебель: здесь собраны разные жилища, присущие разным народам и культурам. Здесь должны быть представлены шатры и палатки и большие дома. В набор также входит разнообразная мебель для кухни и ванной, спальни и гостиной, больничная и садовая.

6. Утварь и продукты питания: в этой группе должны найтись сковороды и кастрюльки, чашки и блюдца, тарелки, ножи, вилки, ложки, а также муляжи различных продуктов.

7. Растения и деревья: здесь малыш должен найти реалистично выполненные модели деревьев и цветов, при желании для создания песочной композиции можно использовать настоящие растения.

8. Небесные светила и им подобные: луна и солнце, звезды, облака и радуга, молния.

9. Транспорт: эта группа включает в себя как наземные виды транспорта (велосипед, различные модели легковых и грузовых автомобилей, военный транспорт), так и водного (корабли, лодки, парусники) и воздушного (вертолеты, самолеты, космические корабли, парашюты).

10. Разнообразны антураж городской среды: дорожные знаки, мосты и заборы, ворота и т. п.

11. Дополнения разного рода: орудия труда, музыкальные инструменты, зеркала, коробка и бутылки, оружие, памятники, башенные или настенные часы и т.п.

12. Мелкие аксессуары: монеты и портфели, фотографии, ткани и пуговицы, ювелирные изделия.

13. Естественные объекты природной среды: минералы, кости, камни, фрагменты дерева, засушенные растения, семена, желуди, каштаны, перья, птичьи гнезда и стеклышки. **Расположение предметов** Расположить коллекцию миниатюрных фигур лучше на полках, сгруппировав по описанным категориям, но можно и смешать миниатюры, чтобы выбор ребенком того или иного объекта для песочной композиции был более спонтанным. Можно также укладывать фигурки в прозрачные пластиковые коробки, здесь лучше строго рассортировывать изделия по типам. После использования миниатюр в песочной композиции все фигурки желательно промыть от песка проточной водой. Материалы в песочной композиции.

### **Классификация.**

В большинстве случаев предметы для песочной композиции ребенок будет выбирать интуитивно. Но став частью работы, они приобретают символическое значение, становятся носителями определенных качеств. Для того, чтобы расшифровать послание, заключенное в песочной поделке, нужно знать основные символические значения материалов, из которых изготовлены фигурки-детали.

**Песок.** Песок постоянно находится в движении, не имея постоянной формы он неустанно меняет свои очертания. Он может быть просто рассыпан по периметру песочницы. А может стать материалом для лепки фигурок. Работать с песком очень легко, ребенок может совершить какие-то элементарные действия с песком даже не прибегая к помощи инструментов. При этом создание песочных скульптур очень кропотливый процесс, таким образом выбирая для своего самовыражения песок

ребенок хочет передать свое ощущение неустойчивости и изменчивости окружающего его мира. Равнодушия к нему со стороны взрослых.

**Вода.** Вода может с легкостью менять свои состояния, также как и песок не имеет какой-то постоянной формы и не требует от маленького пациента особых усилий для манипуляций с ней. Стихию воды порой очень сложно контролировать, если ребенок отдает предпочтение занятиями с водой, он хочет передать свои представления о покое и глубине, чистоте и бурном движении.

**Металл.** Металл во многих культурах ассоциируется с зарождающимся человеческим существом, также крепка связь различных металлов с языческими богами и планетами. Золото традиционно символизирует Солнце, а серебро – Луну; железо – символ марса, а бронза и медь – Венеры, свинец – традиционно минерал, связанный с Сатурном.

**Камень.** Камень в традициях разных народов является метафорой прочности, бессмертия и вечности. Камни могут символизировать жизненную опору, недаром из них возводят фундаменты. Помимо этого, камень может отражать взаимосвязь неба и земли. Некий условный центр мироздания.

**Стекло и кристаллы.** Кристаллы тысячелетиями формируются в недрах земли, красота их становится очевидной лишь тогда, когда их извлекают на поверхность. Кристалл является символом исцеления, которое произошло после внутреннего анализа, работы над собой и своими чувствами и эмоциями. Стекло - это уже продукт деятельности человека, оно прозрачно и прочно, использование стеклянных кристаллов может символизировать чистоту и взаимопонимание, опыт духовного анализа.

**Минералы.** Минералы, подобранные для создания песочной композиции. Могут быть разной степени обработанности. Минералы являются символом скрытой ценности, указывают на богатый душевный потенциал, который откроется при дальнейшей работе с ребенком. Подобно тому, как красота минерала полностью открывается полностью после его шлифовки и обработки.

**Дерево.** Дерево для многих народов является некоей первичной материей, из которой созданы все объекты мира. Если ребенок стремится обработать кусок древесины при помощи различных инструментов – это символизирует его стремление упорядочить хаос. Дерево может ассоциироваться с колыбелью новорожденного, использование в изготовлении композиции семян растений может стать метафорой развития и роста, жизненной энергии, формирования личности.

**Раковины.** Раковины подчеркивают связь с водной стихией и луной. Раковины традиционно считаются символом рождения, как физического, так и духовного. Кости Кости являются символом вечной жизни и в то же время напоминают о краткости жизни. Для изготовления песочных миниатюр можно использовать косточки мелких зверьков или пластиковые макеты костей, к примеру, динозавров.

**Перья.** Перо отображает связь между небом и ветром. Перья легки и подвижны, ассоциируются с полетом в разные волшебные миры. Они символизируют истину. Не менее важна также окраска перьев и их принадлежность той или иной птицы.

**Пластмасса.** Пластмасса очень мягка в процессе формовки, ей можно придать практически любую форму, но после затвердевания изделия из пластмассы становятся зачастую очень хрупкими. Пластмасса, а также резина и казеин символизируют современное общество, стремление производить сильный внешний

эффект, подход к жизни, строящийся на отношениях купли-продай, будь то объекты материального мира или идеи.

## Приложение 18. Виды игр на песке к Программе «Песочная сказка»

### Виды игр на песке.

Игры на развитие мелкой моторики пальцев рук и тактильно-кинестетической моторики пальцев: «Пальчики, ладошки, кулачки — друзья вы мои и помощники»;

Игры на коррекцию взаимоотношений между детьми, детьми и взрослыми (поведение и общение), коррекция отклонений в эмоциональном развитии: «Дружба зло побеждает»

Мир чудес на песке: игры на формирование положительных черт характера, навыков партнерской коммуникации, развитие эмоций у детей. Познавательные игры на песке: «На песке путешествуем — радость, счастья всем дарим».

Игры для ознакомления с окружением: посредством них дети узнают животных, реки, города и т.д.

Географические игры: дети узнают, как живут люди в разных углах планеты, их отношения.

Фантастические игры: дети имитируют жизнь на других планетах. Получают информацию про космос, корабли, исследования. Разыгрывают ситуации жизни инопланетян. Находят выход из конфликтных ситуаций, освобождаясь от внутреннего напряжения

. Исторические игры: становясь участниками исторических событий, дети обыгрывают их в песочнице, строят, разрушают, изучают стратегию «боевых действий» и снова строят.

Игры-экскурсии городом: знакомство детей с родным городом, его историей.

## **Приложение 19. Рекомендации по проведению игр и занятий к Программе «Песочная сказка»**

### **Условия работы с детьми**

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

### **Общая структура занятий**

1. Ритуал вхождения в песочный мир (сенсорная стимуляция: зрительная, слуховая, обонятельная, тактильная).
2. Домашнее задание (рассказ или рисунок для Песочной Феи).
3. Новая психолого-педагогическая игра и домашнее задание (в соответствии с задачами занятия).
4. Релаксационное упражнение и/или свободная игра
5. Ритуал выхода из песочного мира.

### **Организация игр-занятий с сухим песком**

1. Ориентировочный этап (при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения воспитателя/психолога соотносятся с возрастом детей). Игры-занятия желательно проводить с подгруппой детей в одной большой или нескольких малых песочницах. Воспитатель/психолог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть «Песочная фея», «Хозяйка песочницы», «Королева песочного мира». Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку воспитатель объявляет все правила поведения, запреты и поощрения. Ведущий (воспитатель или психолог) в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать. Ведущий должен следить за реакцией детей при манипуляциях с сухим и мокрым песком. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении занятий в песке. Воспитатель (психолог) сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; старшие при желании предлагают также свои варианты игры, а младшие выполняют вместе со взрослым — «рука в руке».

2. Игра с Песочной феей. Песочная фея приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана), символическое обозначение неба, воды и земли. При работе со старшими дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью Песочной феи обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице. Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Фея хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ней в разные игры. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Для детей с особенностями в развитии обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

3. Правила поведения в песочнице Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы. Нельзя бросать песок в других или брать его в рот. • После игры надо помочь Песочной фее убрать все игрушки на свои места. После игры в песке надо помыть ручки.

4. Домашнее задание Для закрепления правил поведения в песочнице дети могут самостоятельно либо с помощью взрослого символически изобразить их на листе бумаги. Наиболее удачный вариант можно поместить рядом с песочницей.

#### **Дополнительные условия организации игр-занятий с мокрым песком**

1. У детей не должно быть порезов на руках, кожных заболеваний.

2. Дети для работы должны иметь клеенчатые передники.

3. Вода, которой увлажняется песок, должна быть теплой. С каждым занятием температуру воды можно постепенно снижать (таким образом происходит дополнительное закаливание детей).

4. Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.

#### **Общие рекомендации по подготовке и проведению адаптационных игр-занятий**

1. Игры в песочнице проводятся с подгруппой детей, особое внимание при этом взрослый уделяет вновь прибывшему ребенку. Желательно, чтобы в данной подгруппе были дети, уже адаптированные к жизни в детском саду, так как много игр новичок будет выполнять по подражанию или из любопытства.

2. При проведении первых адаптационных игр-занятий не обязательно придерживаться жесткой структуры занятия, возможно продление по времени игры в песке, если это хорошо стабилизирует психофизическое состояние ребенка.

3. Взрослый должен внимательно следить за реакцией ребенка при работе с песком. В случае появления негативного отношения или усталости занятие ненавязчиво завершается.

4. Взрослый вначале показывает способы действия, а затем ребенок «рука в руку» или самостоятельно повторяет их. Не стоит настаивать на четком выполнении инструкции, взрослый должен на первых порах подстраиваться под ребенка.

5. Для начала и окончания игр-занятий вырабатывается особый ритуал приветствия и прощания (это может быть определенная музыка или звук, песочные часы и пр.) На первых двух-трех занятиях ребенку не показывают весь набор игрушек, он должен освоить достаточно широкий спектр простых манипуляций с песком с помощью рук, лопатки, кисточки.

Желательно, чтобы ребенок принес из дома одну из своих любимых игрушек (высотой не более 10–15 см, она должна хорошо обрабатываться), но ребенок может и выбрать игрушку из предложенных взрослым. Она становится посредником для ребенка в играх с песком.

Правила поведения, запреты, поощрения осуществляются взрослым через свою игрушку-посредника — Песочную фею

## **Приложение 20. Игры и упражнения на песке к Программе «Песочная сказка»**

Все описанные ниже игры-упражнения можно использовать как для работы индивидуальной коррекционной, так и для развивающей с подгруппой детей. В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

### **Разогревающие игры**

#### **1. Упражнение «Здравствуй, песок!»**

Цель: снижение психофизического напряжения.

Ведущий от имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

#### **2. Упражнение «Песочный дождик»**

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Песочная фея. В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

#### **3. Упражнение «Песочный ветер» (дыхательное)**

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно 30 также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

Данное упражнение можно комбинировать с ароматерапией (однако ароматерапию имеют право использовать психологи, прошедшие определенную подготовку в этом направлении). Ребенок вдыхает запах специально подобранной для него ароматической смеси (тонизирующей или расслабляющей). При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

#### **4. Упражнение «Необыкновенные следы»**

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях)

. «Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

#### **Дидактические игры-упражнения**

##### **1. Упражнение «Узоры на песке»**

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей. Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр. Песочная фея. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

##### **2. Игра-упражнение «Мы создаем мир»**

Цель: развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества. (тема построений может соответствовать теме занятий в группе).

##### **«Первый урок волшебства: лес, поляна и их обитатели»**

Цель: развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности. Песочная фея. Сегодня ты превращаешься в маленького волшебника, но даже волшебство не совершается просто так. Сейчас Песочная фея наколдует лес, она произнесет волшебные слова: «Елки, березки, боровики». Ты должен закрыть глаза и подождать немного, только без разрешения глаза не открывай. (Ребенок закрывает глаза, ведущий бесшумно засаживает песок игрушечными деревьями, цветами, грибами.) Открой глазки и посмотри — как красиво, интересно это у нее получилось! У феи есть замечательные помощники — пальцы (ведущий сжимает-

разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, выкапывает ямки, ребенок делает то же). Попроси свои пальчики помочь тебе в колдовстве. А теперь ты произнеси те же волшебные слова, что и фея, и наколдуй другой лес. Какие животные живут в лесу? Пригласи их в свой лес.

Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь повторяет слова. После «посадки леса» взрослый может вводить для запоминания еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом, например название дерева, цветка, гриба (не более трех-четырёх новых слов).

#### **«Второй урок волшебства: море, река, озеро и их обитатели»**

Задание формулируется так же, как и в первом уроке. Меняются персонажи, способы создания ландшафта, «волшебные слова». Количество и сложность запоминаемых слов должны соответствовать возрасту ребенка.

#### **«Третий урок волшебства: город и его жители, профессии и службы».**

#### **«Четвертый урок волшебства: деревня и ее жители».**

**«Пятый урок волшебства: космическое путешествие; встреча с инопланетянами».** Цель: развитие воображения. Этот урок может иметь диагностическое и коррекционное значение в работе с застенчивыми и агрессивными детьми.

### **3. Упражнение «Мы едем в гости»**

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

Песочная фея. Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «вверху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плывем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д.

В ходе игры ребенок узнает (закрепляет знания) об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных и растений (за неимением игрушечных фигурок можно использовать ламинированные картинки).

#### **Этап игр и упражнений с погружением рук в песок**

Некоторые дети могут испытывать страх перед полным погружением рук в песок, поэтому они не будут участвовать в данном этапе. Для других детей этапы игр на поверхности песка и с погружением чередуются, в зависимости от их желания.

### **1. Игра-упражнение «Секретные задания кротов»**

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса. Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

Песочная фея. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот. Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки). Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

## **2. Игра-упражнение «Песочные прятки»**

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

*Первый вариант* Песочная фея. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки. Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отрабатывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

*Второй вариант* Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе — несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Предварительно взрослый беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

Песочная фея. В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем с ними в песочные прятки. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинки: как ты думаешь, какая это сказка?

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он не может догадаться и назвать сказку по элементам картинки, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а взрослый откапывает ее и вслух рассуждает, анализирует увиденное.

### **Этап прикосновений и игр на поверхности мокрого песка**

Содержание этапа аналогично содержанию работы с сухим песком.

### **Ориентировочный этап**

Желательно, чтобы ребенок уже знал свойства сухого песка и игры с ним.

Песочная фея. В нашей песочной стране иногда идут дожди, появляются настоящие реки и озера. Хотите посмотреть, как это происходит?

Взрослый делит песок в песочнице на две части и показывает ребенку способы увлажнения песка:

«Ручеек течет» — взрослый льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.

«Дождик моросит» — другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель.

Взрослый обращает внимание детей на изменившийся цвет и запах мокрого песка. Затем ребенок самостоятельно увлажняет песок (воды для увлажнения должно быть столько, чтобы излишне не залить песок).

Песочная фея. Давайте поздороваемся с мокрым песком. С ним вы сможете поиграть в удивительные игры — вы превратитесь в волшебников-строителей.

Затем проводятся упражнения, аналогичные тем, которые проходили с сухим песком: «Здравствуй, песок» и «Необыкновенные следы».

### **Игра «Норки-холмики»**

Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке — жилище для мышки, лепит холмики — жилище для черепашки.

### **Дидактические игры-упражнения**

#### **1. Упражнение «Отпечатки»**

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс. В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например — только геометрические формы, только животные.

#### **2. Игра «Песочные строители»**

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти. Песочная фея. Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помогите обитателям песочницы. В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток. Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

#### **3. Игра «Кто к нам приходил?»**

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия. Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются,

обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

#### **4. Упражнение «Узоры на песке»**

Цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения. Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?». На мокром песке можно рисовать достаточно четкие лица, обучая ребенка графическим способам обозначения эмоций человека: радость, грусть, злость, страх, удивление.

#### **Психопрофилактические игры с песком**

Любые самостоятельные игры детей в песке обладают психопрофилактической ценностью, начиная от простых манипуляций с песком (пересыпание, закапывание, сжимание, когда ребенок дует на песок) до сложных сюжетно-ролевых игр.

**Игра-упражнение «Песочный круг»** Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем». **Упражнение «Победитель злости»**

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». В большинстве случаев данный совет совершенно бессмыслен, так как запрет на проявление отрицательных эмоций вызывает у человека лишь дополнительное раздражение и агрессию по отношению к советчику и усиливает чувство вины за «плохое поведение».

**Игра «Победитель злости»** может научить ребенка безболезненно для его самолюбия справляться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение.

Песочная фея. Сегодня мы поговорим о настроении. Какое оно бывает у тебя? Что случается с тобой, когда ты сердисься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердисься? (Ответы ребенка.)

Твое злое настроение заставляет тебя делать и говорить разные вещи, от которых сердятся и огорчаются взрослые. А после того как злость ушла, тебе бывает грустно или неприятно. Открою тебе секрет — каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат нас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких игр тебе подарит мокрый песок. Смотри, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее. (Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и пр.)

Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость». Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли,

чувства». Старший дошкольник может комментировать весь процесс изготовления «шара-злюки», которому в итоге присваиваются все злые мысли и действия.

Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Малыш дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, он получает также специфическое удовольствие от разрушения. После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней — успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». При желании ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

### **Адаптационные игры и занятия в песке**

Игра в песок, особенно для малышей первых-вторых младших групп, является, пожалуй, самым доступным и естественным способом самотерапии. Психологи и воспитатели младших групп могут использовать игры с песком в качестве психопрофилактического средства в период адаптации детей к жизни в детском саду.

Взрослый через игру с ребенком в песочнице может ненавязчиво сообщить ему нормы и правила поведения в группе. Психолог или воспитатель естественным путем могут осуществить психолого-педагогическую коррекцию поведения ребенка и обучить его социально приемлемым способам нервной разрядки.

В свою очередь, для малыша, еще слабо владеющего речью, песочница становится своеобразным театром одного актера, сценой для его внутреннего Я. Через игру в песок у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия и успешности, а также решаются следующие задачи:

1. В песочнице быстрее устанавливаются доверительные отношения между воспитателем и ребенком. Для ребенка роль воспитателя становится понятной, предсказуемой и значимой, что укрепляет его базисное доверие к миру.

2. В играх с песком происходит спонтанное снижение высокого уровня психического напряжения как ребенка, так и воспитателя, тоже испытывающего в этот период нервные перегрузки. Это ведет к сокращению сроков психофизической адаптации.

3. В песочнице, взаимодействуя с взрослым и сверстниками, ребенок более осмысленно и быстро осваивает нормы и правила поведения и общения в группе.

4. В песочных играх с миниатюрными фигурками ребенок с помощью взрослого проигрывает психотравмирующую ситуацию расставания с родителями, встречу с неизвестным, осваивает позитивные способы поведения.

5. Воспитатель становится для ребенка проводником в освоении умений, навыков и знаний об окружающем мире и самом себе в этом мире.

**«Знакомство с песочницей».** Детям предлагается «поздороваться» с песком, порисовать на нем, чтобы дети почувствовали, какой он на ощупь: холодный или теплый, шершавый или гладкий, приятный – неприятный. Попросить выполнить следующие действия: дотронуться до песка поочередно пальцами одной руки, потом второй руки. Одновременно всеми пальцами сначала легко, затем с нажимом. Сжать кулачки с песком, а потом медленно высыпать его в песочницу. Дотронуться до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной. Перетереть песок между пальцев, ладоней. Затем намочить песок и обратить внимание детей на то, что песок

изменился, он не сыплется, похож на кашу. Теперь из него можно лепить, перемешивать его руками, черпать совком или формочкой, делать горки, пещеры, дороги, прятать в него игрушки. «Необыкновенные следы или песчаные отпечатки». Дети оставляют отпечатки своих рук на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки и т. д.

#### **«Дорисуй фигуру».**

Для этой игры понадобится: мешочек, в котором находятся геометрические фигуры – круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, трапеция, разного цвета и разной величины. Дети по одному запускают руку в мешок, достают по одной геометрической фигуре и отвечают на вопросы:

- Какая геометрическая фигура в руке?
- Какого она цвета?
- На какие предметы похожа эта фигура? В песочницу кладется геометрическая фигура, и дети пальчиком или палочкой дорисовывают до полной картины.

#### **«Песочный дождик».**

Рассказываем, о том, что в песочной стране тоже может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Показываем, как медленно или быстро сыпать песок из кулака в песочницу, на вторую ладонь, на ладонь другого человека. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальцами, а другой ребенок будет сыпать песок на палец. Ребенок должен назвать этот палец. Если он еще не умеет их называть, то пусть откроет глаза и покажет, куда сыпался песок. Затем дети меняются ролями.

#### **«Авторалли».**

Дети лепят из песка заборчики с двух сторон, чтобы получилась извилистая дорога. А в конце пути – гараж. Начинаются соревнования: дети берут машинки и соревнуются, кто быстрее доберется по дорогам лабиринтам до гаража.

#### **«Песочная картина».**

Ребенок рисует на гладкой песчаной поверхности какое-либо изображение, другие дети отгадывают. А потом меняются местами.

#### **«Чудо пекарь».**

Дети «выпекают» из песка разнообразные изделия (булочки, тортики, пирожки). Для этого могут использовать формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую.

#### **«Клад».**

Положить разноцветные камушки и бусинки в коробочку. Закопать в песочнице, а дети пусть ищут. Эту игру можно сопровождать сказкой о пиратах, которые очень давно закопали клад именно на том месте, где находится песочница. Чем таинственнее сказка, тем интереснее детям искать сокровища.

#### **«Эмоции».**

Дети на мокром песке рисуют лица, выражающие эмоции: радость, злость, печаль, страх и т. д. Можно спросить, что случилось с этим человеком, и что он будет дальше.

#### **«Мина».**

Рука одного играющего превращается в «мину». Задача другого — «сапера» — откопать «мину», не дотронувшись до неё. «Сапёр» может действовать руками, дуть,

помогать себе палочками, кисточками. Ребёнок и воспитатель вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают ими шевелить, наблюдая за тем, как изменяется песчаный рельеф. Задача: полностью освободить руки от песка, не совершая резких движений, только двигая пальцами и сдувая песчинки.

## Приложение 21. Варианты вхождения в занятие к Программе

### «Песочная сказка»

1. В ладошки наши посмотри,  
В них доброту, любовь найди,  
Песочный Человек, приди!  
Педагог: Откройте глаза, дети!  
(От лица Песочного Человечка)  
Я вас слушал, я вас слышал,  
Вы такие молодцы!  
Вы — волшебники-творцы  
Я открою вам секреты,  
Только знать надо при этом  
Правила моей страны  
Очень все они просты!  
Я сейчас их изложу  
И запомнить попрошу!  
Вы готовы мне внимать?  
Значит, можно начинать?  
Повторяйте все за мной!  
Вредных нет детей в стране —  
Ведь не место им в песке!  
Здесь нельзя кусаться, драться  
И в глаза песком кидаться!  
Стран чужих не разорять!  
Песок — мирная страна  
Можно строить и чудить,  
Можно много сотворить:  
Горы, реки и моря,  
Чтобы жизнь вокруг была  
Дети, поняли меня?  
Или надо повторить?!  
Чтоб запомнить и дружить!

(Несколько раз дети повторяют правила работы с песком, начиная со слов «Здесь нельзя кусаться, драться...»)

2. Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание:

В ладошки наши посмотри,  
В них доброту, любовь найди  
Чтоб злодеев побеждать,  
Мало просто много знать  
Надо быть активным,  
Смелым, добрым, сильным  
А еще желательно  
Делать все внимательно!