

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 48»

Принят с учетом мнения
педагогического совета
Протокол № 5 от 22.07.2020

Утверждаю

Заведующая МАДОУ

«Детский сад № 48»

приказ № 22/1 от 22.07.2020

О.С. Глушановская



**Рабочая образовательная программа педагога
для детей подготовительного к школе возраста
(срок реализации один год)**

Приложение № 5 к основной образовательной
программе МАДОУ «Детский сад № 48»

Составители:

Лобова И.Н.

Хафизова М.Д.

г. Верхняя Пышма, 2020

Оглавление

Введение.....	4
1. Целевой раздел	5
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе и характеристики особенностей развития, возрастные характеристики детей дошкольного возраста.....	10
1.3. Планируемые результаты освоения программы	13
1.3.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	13
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	15
2. Содержательный раздел	18
2.1. Общие положения	18
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	18
2.2.1. Дошкольный возраст. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	18
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
Образовательная область «Познавательное развитие»	35
Образовательная область «Речевое развитие»	38
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	41
Образовательная область «Физическое развитие»	48
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	51
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	52
2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. 58	
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	60
3. Организационный раздел	62
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	62
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	63
3.3. Кадровые условия реализации Программы	74
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы	75
3.5. Финансовые условия реализации Программы	75
3.6. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе №2 «Золотая Рыбка»	75
3.7. Режим дня пребывания детей в подготовительной группе №2 «Золотая рыбка»	76
3.7.1. Режим дня пребывания детей в подготовительной группе №2 «Золотая рыбка» в холодное время года.....	77
3.7.2. Режим дня пребывания детей в теплое время года.....	78
3.7.3 Образовательная нагрузка.....	78
3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в подготовительной группе №2 «Золотая рыбка»	79
3.8.1 Календарно-тематическое планирование	79
3.8.2. Праздники и развлечения на 2020-2021 учебный год.....	80
3.8.3. Выставки и конкурсы на 2020-2021 учебный год.....	81
3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.	82
3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	83
3.11. Перечень литературных источников Программы.....	84
II Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Развитие речи с помощью художественной литературы».....	86
4. Целевой раздел.....	86
4.1. Пояснительная записка.....	86
4.2 Цели и задачи программы «Речевичок».....	87
4.3 Принципы и подходы к формированию программы «Речевичок».....	87
4.4 Значимые характеристики для разработки и реализации программы «Речевичок»	88
4.5 Целевые ориентиры на этапе завершения программы «Речевичок».....	93

4.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе «Речевичок».....	94
5 Содержательный раздел.....	94
5.1 Общие положения.....	94
5.2 Игра как особое пространство развития ребенка.....	94
5.3 Интеграция речевого развития через художественную литературу дошкольников с другими видами деятельности в детском саду.....	95
5.4 Взаимодействие взрослых с детьми.....	96
5.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	98
6 Организационный раздел.....	101
6.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	101
6.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	101
6.3 Кадровые условия реализации программы «Речевичок».....	102
6.4 Материально-техническое обеспечение программы «Речевичок».....	102
6.5 Финансовые условия реализации программы «Речевичок».....	102
6.6 Перспективное планирование по программе «Речевичок».....	102
6.7 Режим дня и распорядок.....	108
6.8 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы «Речевичок» и обеспечивающие ее реализацию.....	109
6.9 Список использованных источников.....	109
III Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство».....	110
7. Целевой раздел.....	110
7.1. Пояснительная записка.....	110
7.2 Цели и задачи программы «Цветик-семицветик».....	112
7.3 Принципы и подходы к формированию программы «Цветик-семицветик».....	112
7.4 Значимые характеристики для разработки и реализации программы «Цветик-семицветик».....	113
7.5 Целевые ориентиры на этапе завершения программы «Цветик-семицветик».....	115
7.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе «Цветик-семицветик».....	116
8 Содержательный раздел.....	116
8.1 Общие положения.....	116
8.2 Игра как особое пространство развития ребенка.....	116
8.3 Интеграция речевого развития через художественную литературу дошкольников с другими видами деятельности в детском саду.....	117
8.4 Взаимодействие взрослых с детьми.....	117
8.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	118
9 Организационный раздел.....	120
9.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	120
9.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	120
9.3 Кадровые условия реализации программы «Цветик-семицветик».....	122
9.4 Материально-техническое обеспечение программы «Цветик-семицветик».....	122
9.5 Финансовые условия реализации программы «Цветик-семицветик».....	122
9.6 Перспективное планирование по программе «Цветик-семицветик».....	122
9.7 Режим дня и распорядок.....	126
9.8 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы «Цветик-семицветик» и обеспечивающие ее реализацию.....	126
9.9 Список использованных источников.....	126
10. Краткая презентация программы.....	129

Введение

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана рабочая образовательная программа педагога для детей подготовительного к школе возраста.

Программа является документом, с учетом которого воспитатели группы № 2 осуществляют образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, самостоятельно разрабатывают и утверждают основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа для детей подготовительного к школе возраста (- далее Программа) разработана в соответствии с:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012 года N 273-ФЗ;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014)
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. Министерства образования и науки РФ 17 октября 2013 года).
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 года №78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области"
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 48»
- Уставом МАДОУ «Детский сад № 48».

Программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса в группе № 2. Она обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное и речевое – во взаимосвязи. Образовательная программа охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей, а не только их образование, с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Образовательная программа – документ, определяющий в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами содержание образования по различным направлениям развития ребенка в соответствии с образовательными областями:

- Физическое развитие (физическая культура, здоровье)
- Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество)
- Познавательное развитие (познание)
- Речевое развитие (коммуникация, чтение художественной литературы)
- Социально-коммуникативное развитие (социализация, труд, безопасность)

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (пункт 2.9 ФГОС ДО).

Программа разработана для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Программа осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Неотъемлемой частью Программы являются:

- План-программа по профилактике жестокого обращения с детьми, безнадзорности и нарушение прав детей подготовительного к школе возраста в группе № 2;
- План-программа по формированию основ безопасного поведения детей подготовительного к школе возраста в группе №2;
- План-программа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и обучению детей подготовительного к школе возраста ПДД «Зеленый огонек» в группе № 2;
- План-программа по обучению детей подготовительного к школе возраста пожарной безопасности в группе № 2.

Программа является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса с учетом современных нормативно-концептуальных требований к качеству образования в дошкольном образовательном учреждении, действующих в сфере дошкольного образования, социального заказа общества и родителей.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цели Программы - проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельности и отношение ребенка к миру. Данная цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной.

Образовательная деятельность детского сада направлена на реализацию следующих задач:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.

2. Обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей.

3. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

4. Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

5. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

6. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

7. Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней);

8. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства

происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Учреждения с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Учреждения должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку

в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Учреждение должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

В основу Программы легли следующие **подходы**:

- **Демократизация** дошкольного воспитания и обучения, под которой мы понимаем в первую очередь: демократизацию внутри дошкольной организации и демократизацию содержания и организации воспитательно-образовательного процесса, основанного на идеях педагогики сотрудничества.

- **Гуманизация.** Основным смыслом педагогического процесса становится развитие ребенка. Отражение этого принципа в основной Общеобразовательной

программе дошкольного образовательного учреждения означает: признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; недопустимость осуждения ребенка при необходимости осуждения его поступков.

- **Дифференциация и индивидуализация** воспитания и обучения обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот подход через создание условий для воспитания и обучения ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и возрастных этапов развития.

- Развивающий характер образования реализуется через *деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития*. Именно этот период становится основой организации воспитательно-образовательного процесса.

- **Непрерывность образования.** Этот подход требует связи всех ступеней образования, начиная с младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе по любой из программ начального образования.

- **Инновационность** образования реализуется путем перевода коллектива МАДОУ «Детский сад № 48» в поисковый режим деятельности на основе использования новых педагогических технологий.

- **Системность.** Образовательная программа представляет собой целостную систему, в которой все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.

1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе и характеристики особенностей развития, возрастные характеристики детей дошкольного возраста

Ребенок на пороге школы (6-7 лет)

Ребенок обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким

изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При

придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

К семи годам
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства
Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты
Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены
Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.
Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

1.3.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

–ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

–ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

–способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе

чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

–способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

–понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

–проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

–проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

–у ребёнка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

–ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

–у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

–ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

–проявляет ответственность за начатое дело;

–ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

–открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;

–проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде;

–эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);

–проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

–имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

–соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

–имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

В подготовительной группе № 2 на начало учебного года 22 воспитанника, из них 14 мальчиков, 8 девочек. Возраст детей 6 лет.

№	Критерии	На 01.09.2018
		Количество
1.	Всего семей:	22
	Из них:	
	полных	21
	неполных	1
	многодетных	1
	инвалидов (родители)	-
	беженцев	-
	группы риска	-
	малообеспеченные	3
2.	Социальный состав:	
	служащие	-
	рабочие	30
	ИТР	7
	предприниматели	2
	неработающие	5
3.	Образовательный ценз:	
	высшее образование	17
	средне-специальное	16
	среднее (общее)	5
	9 классов	5
Всего родителей		43

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой воспитателями группы № 2 по Программе, проводится по методике Верещагиной Н.В.

Таблицы мониторинга заполняются дважды в год — в начале и конце учебного года для проведения сравнительной диагностики

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат	Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. На транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным	Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению, в т. ч. На иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей	Имеет предпочтение в игре, выборе труда и творчества, может обосновать свой выбор	Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет	Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры	Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании / раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область «Познавательное развитие»

Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств знакомых предметов	Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение	Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России	Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения	Имеет представления о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего	Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых	Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)	Составляет и решает задачи в одно действие на "+", пользуется цифрами и арифметическими знаками	Знает способы измерения величин: длины, массы. Пользуется условной меркой	Называет отрезок, угол, круг, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое	Знает временные отчисления: день - неделя - месяц - минута - час (по часам), последовательность времен
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

				живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)						года и дней недели
--	--	--	--	---------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--------------------

Образовательная область «Речевое развитие»

Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине	Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность	При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе видов искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия	Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театральной деятельности	Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания	Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие	Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область «Физическое развитие»

Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать	Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами	Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног	Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку	Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы передвижения	Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикал. и горизонт. цели, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– коррекционно-развивающая работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

2.2.1. Дошкольный возраст. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Седьмой год жизни. Подготовительная группа
Дошкольник входит в мир социальных отношений***

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</p> <p>Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.</p> <p>Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</p> <p>Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.</p> <p>Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</p> <p>Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</p>	<p>Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.</p> <p>Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.</p> <p>Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.</p> <p>Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих.</p> <p>Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).</p> <p>Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.</p>

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.

Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.</p> <p>Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.</p> <p>Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</p> <p>Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.</p> <p>Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.</p>	<p>Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности.</p> <p>Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда.</p> <p>Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого.</p> <p>Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.</p>

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.</p> <p>Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.</p> <p>Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.</p> <p>Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми</p>	<p>Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.</p> <p>Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).</p> <p>Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.</p> <p>Проявляет неосторожность при общении с животными.</p>

растениями, грибами. Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.	Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр. Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Перспективный план работы с детьми по ОБЖ в подготовительной группе № 2 на 2020-2021 учебный год.

Месяц	Раздел	Основные мероприятия
сентябрь	Раздел: «Ребенок дома»	Тема: «Огонь – судья беспечности людей» Цель: обучить детей мерам пожарной безопасности, сформировать элементарные знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме. Материал: иллюстрации, репродукции картин.
Октябрь		Тема: «Служба 01, 02 и 03» Цель: познакомить детей со службой 02; сформировать представления о правилах поведения с огнем, электроприборами, с незнакомыми людьми. Материал: иллюстрации по пожарной безопасности, с изображением улицы города.
ноябрь	Раздел: «Ребенок и природа»	Тема: «Насекомые» Цель: дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми, формировать представления о разнообразных насекомых. Материал: картинки с изображением разных насекомых.
Декабрь		Тема: «Съедобные и несъедобные грибы» Цель: учить детей отличать съедобные грибы от несъедобных; дать знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки, засолки). Материал: картинки с изображением разных грибов, муляжи грибов.
Январь	Раздел: «Ребенок на улицах города»	Тема: «Улица города» Цель: закрепить с детьми знания правил уличного движения; учить определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей, воспитывать у детей внимание, сосредоточенность, чуткость, умение оказать помощь другому. Материал: иллюстрации улиц города.

февраль		<p>Тема: «Зачем нужны дорожные знаки»</p> <p>Цель: закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки, познакомить с новыми знаками.</p> <p>Материал: картинки с изображением дорожных знаков.</p>
март	Раздел: «Ребенок в общении с людьми»	<p>Тема: «Ситуации насильственного поведения незнакомых взрослых»</p> <p>Цель: научить ребенка правильно вести себя в ситуации насильственного поведения незнакомого человека.</p>
апрель	Раздел: «Социально-эмоциональное развитие»	<p>Тема: «Если чужой входит в дом»</p> <p>Цель: научить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни; предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми.</p> <p>Раздел: «Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка».</p>
май		<p>Тема: «Обучение детей правилам поведения на воде»</p> <p>Цель: познакомить детей с правилами поведения на воде и через игровые ситуации отработать их применение.</p>

Планирование работы с детьми подготовительной группы по ОБЖ в совместной и самостоятельной деятельности, режимных моментах

Месяц	Тема	Виды деятельности
Сентябрь	<i>«Опасные предметы»</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Экскурсия по игровому уголку «Комната и кухня» 2.Д.и. «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» « Так и не так» 3.Чтение Е.Казаков «Чик-чик ножницами с обсуждением» 4.Отгадывание загадок об изучаемых предметах, рисование отгадок.
Октябрь	<i>«Взаимосвязь и взаимодействие с природой»</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Д.и.» Что где растёт» (лекарственные и ядовитые растения) «Распутай путаницу» 2.Настольная игра «Сбор грибов и ягод» (закрепление знаний о съедобных и несъедобных грибах) 3.Придумывание историй на тему «Контакты с животными» (неправильные действия ребёнка на картинке) 4.Рвсказывание и обсуждение сказки «Добрая Ивушка» (правила поведения в природе)
Ноябрь	<i>«Переходим через улицу»</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа «Улицы города» 2.Лабиринты «Помоги детям дойти до детского сада» «Помоги мишке добраться до дома» 3.Выполнение заданий по правилам дорожного движения «Умный Светофор» 4.Рисование на тему «Дорожные знаки»
Декабрь	<i>«Встреча с незнакомцем»</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Моделирование ситуации «Один дома» 2.Чтение и обсуждение стихотворения «Как вести себя с незнакомцем» 3.Д.и «Найди опасность», «Знакомый свой, чужой» 4.Выполнение цикла заданий на тему «Раскрась спрятанную фигуру»
Январь	<i>«Личная гигиена»</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение и обсуждение стихотворения «Девочка чумазая» А. Барто 2.Обсуждение ситуации на рисунках, которые требуют мытья рук. 3.Беседа «Микробы и вирусы» 4.Рисование на тему «От чего можно заболеть»
		<ol style="list-style-type: none"> 1.Индивидуальные беседы «Как я помогаю маме» 2.Моделирование ситуации «Приготовление пищи в игровом уголке»

Февраль	<i>«Я - помощник»</i>	3.»Аппликация «Кастрюля и чайник» 4.Игра придумывание «Как непослушный котёнок обжог себе лапу»
Март	<i>«Береги природу»</i>	1.Д.и «Найди различия»(луг, лес, поляна) 2.Чтение и обсуждение стихотворения А.Барто «Весенняя прогулка» (закрепление правил поведения на прогулке.) 3.Игра-ситуация «Весёлая и грустная поляна» 4.Организация уборки мусора на участке. (опасные предметы на участке)
Апрель	<i>«В городском транспорте»</i>	1.Придумывание и решение ситуации «Кому нужно уступить место» 2.Правила поведения в транспорте : при входе и выходе, в вагоне метро и т.п. 3.Чтение сказки «Воробышка Тишка» 4.Игра - викторина « Правила дорожного движения»
Май	<i>«Ни ночью, ни днём не балуйтесь с огнём»</i>	1.Чтение рассказа «Волшебный самолётик» и беседа по нему. 2.Просмотр диафильма «Кошкин дом» 3.Моделирование ситуации на макете «Пожар в доме» (действия при пожаре) 4.Беседа «В гостях у Айболита» (оказание первой помощи себе и другому при порезах)

**Перспективный план работы с родителями по ОБЖ
в подготовительной группе № 2 на 2020-2021 учебный год**

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Анкетирование «Жизнь без опасности»
Октябрь	Выставка литературы по теме « Безопасность вашего ребёнка»
Ноябрь	Консультация «Приучайте маленьких детей к труду»
Декабрь	Беседа «Если дома появился дым, позвони 01»
Январь	Выступление на родительском собрании «Чем занять своего ребёнка, если он один дома»
Февраль	Семинар «школа занятых родителей; действия при пожаре»
Март	Консультация «Конфликты между детьми»
Апрель	Анкетирование «Витамины и здоровый организм»
Май	Папка-передвижка «На воде, на солнце» (О правилах поведения)

**Непосредственно образовательная деятельность по ПДД
в подготовительной группе № 2 на 2020-2021 учебный год**

Сроки	Название	Программное содержание
Сентябрь	«Здравствуй улица»	Знакомить детей с понятиями «Перекресток», «Площадь». Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения, учить практически применять их в разных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире; воспитывать чувство ответственности.
Октябрь	«О чем разговаривает улица»	Уточнять представление о специальных световых сигналах: мигающие огни, фары; углублять знания детей о дорожных знаках: предупреждающие, запрещающие, указательные, знаки сервиса; развивать мышление; воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому.
Ноябрь	«Безопасный перекресток»	Дополнить представление детей о движении машин на перекрестке; закрепить знание детей об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке; знакомить со знаком «Регулируемый перекресток»; совершенствовать знания детей о значении сигналов регулировщика; продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью четырехстороннего светофора.
Декабрь	«Городской транспорт»	Расширять знания детей о том, какой бывает транспорт (пассажирский транспорт, легковые и грузовые машины, машины специального назначения (Скорая, пожарная машина, патрульная машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка и другие); Закрепить знания детей о видах общественного транспорта; продолжать знакомить детей с особенностями передвижения на подземном транспорте метро и правилам поведения в нем пассажиров; закреплять представление о дорожных: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Место стоянки», «Пешеходное движение запрещено»; расширять знания детей о назначении предупреждающих знаков, предназначенных для водителей: «Пешеходный переход», «Дети», «Двустороннее движение», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом»; учить детей различать информационно – указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.
Январь	«Велосипед»	Знакомить детей с историей создания велосипеда. Расширить знания детей о средствах передвижения. Уточнить правила безопасности велосипедиста. Развивать слуховое внимание, восприятие; воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения.
Февраль	«Опасный перекресток»	Закреплять знания детей об особенностях движения транспорта на перекрестке; дать представление о том, как

		переходить улицу на перекрестке, где нет указателей; учить детей ориентироваться в настольном макете улицы.
Март	«Знаки на дорогах»	Закрепить знания детей о сигналах светофора; уточнить знания детей о сотрудниках ГИБДД; закрепить значение его жестов; воспитывать у детей внимательность, сообразительность, умение выполнять правила безопасности движения, быть вежливыми между собой и окружающими.
Апрель	«Школа моего микрорайона»	Дать представление детям о безопасном пути от дома к школе; учить использовать знания правил дорожного движения при передвижении без взрослого; развивать у детей ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе.
Май	«Ребенок на улицах города»	Закреплять умения детей ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя различные «дорожные ловушки»; повторить с детьми правила поведения, предписанные пассажирам различного вида транспорта, воспитывать культуру поведения на улице, взаимоуважение в игре; упражнять внимание и память.

Планирование работы с детьми подготовительной группы № 2 по ПДД в совместной деятельности, в режимных моментах на 2020-2021 учебный год

Сроки	Название мероприятия, цель
Сентябрь	<p>1. Беседа «Катание на велосипеде». Цель: рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в условиях улицы при катании на велосипеде, научить детей правилам поведения в таких ситуациях.</p> <p>2. Творческая игра «Бензозаправочная станция». Цель: внести в игру знаки «Стоянка», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания».</p> <p>3. Игры на автоплощадке.</p>
Октябрь	<p>1. Беседа «Не попади в беду на дороге». Цель: рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть на проезжей части, научить правилам поведения в таких ситуациях.</p> <p>2. Дидактическая игра «Найди такой же». Цель: закрепить в игре знания детей об указательных, предупреждающих, запрещающих знаках. Познакомить с предписывающими знаками.</p> <p>3. Творческая игра «Шофера». Цель: закрепить в игре знания об одно- и двустороннем движением.</p>
Ноябрь	<p>1. Изготовление дорожных знаков. Цель: закрепление назначения знаков.</p> <p>2. Рассматривание картины «Улицы города». Цель: познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках дороги, пешеходной части улицы и соответствующими мерами предосторожности. Познакомить с различными способами ограждения опасных зон тротуара.</p> <p>3. Творческая игра «Шофера».</p>

	Цель: ввести в игру роль милиционера - регулировщика.
Декабрь	1 . Где и как можно играть на улице зимой». Цель: объяснить детям, где можно играть, чтобы избежать несчастных случаев на дороге. 2.Словесная игра «Обязанности пешехода». Цель: уточнить знания детей об обязанностях пешеходов.
Январь	1.Развлечение «Красный, жёлтый, зелёный». Цель: закрепить ранее полученные знания детей в игровой форме. 2.Беседа «Мы пешеходы». Цель: познакомить детей с безопасным местом на дороге «островок безопасности», уточнить обязанности пешеходов, познакомить с правилами обхода стоящего транспорта. 3.Продуктивная деятельность «Мой путь домой» (рисование). Цель: проложить с детьми безопасный путь домой.
Февраль	1 .Дидактическая игра «Дорожные знаки». Цель: уточнить назначение знаков. 2.Чтение В.Белоусов «Пленники добрых знаков». Цель: анализировать содержание произведения, уметь устанавливать причинно - следственные связи.
Март	1 .Рассматривание картины «Виды перекрёстков». Цель: уточнить знания детей о некоторых опасных для жизни и здоровья ситуациях, с которыми они встречаются на дороге. 2.Игры на автоплощадке.
Апрель	1 .Рассматривание картины «Места для игр и отдыха». Цель: предостерегать детей от неприятностей связанных с несоблюдением ПДД. 2.Развлечение «Путешествие в сказочный город знаков Цель: закрепить ранее полученные знания в игровой форме, способствовать развитию осторожности на дорогах. 3.Игры на автоплощадке.
Май	1 .Беседа «Опасные ситуации на улице и во дворе». Цель: углубить знания детей об опасных особенностях улицы, закрепление правил поведения на улице и в транспорте. 2.Экскурсия по улицам посёлка, к проезжей части. Цель: обсудить опасные ситуации с детьми, научить их необходимым мерам предосторожности.

Перспективный план праздников и развлечений для детей по обучению правилам дорожного движения в подготовительной группе № 2 на 2020-2021 учебный год

1. «Дорожная азбука» - Развлечение для родителей и детей
2. День безопасности в ДОУ
3. «Прогноз безопасности» - праздник с участием Тётушки-Непогодушки и погодных монстриков
4. Семейный КВН «Знаем правила движенья, как таблицу умноженья!

Перспективный план работы с родителями по предупреждению детского дорожно–транспортного травматизма на учебный год в подготовительной группе № 2 на 2020-2021 учебный год.

<u>Месяц</u>	<u>Мероприятие</u>
<u>Сентябрь</u>	Круглый стол «Прогноз безопасности»
<u>Октябрь</u>	Семейный мастер-класс «Светофорная наука»
<u>Ноябрь</u>	Выставка совместных рисунков «Дети и дорога»
<u>Декабрь</u>	Выступление на родительском собрании «Ребенок и правила дорожного движения»
<u>Январь</u>	Оформление папки – передвижки «Дорога без опасности»
<u>Февраль</u>	Оформление стенда «Смело шагайте по улицам дети, если запомните правила эти»
<u>Март</u>	Родитель- пример поведения на улице и дороге»
<u>Апрель</u>	Конкурс стихов по ПДД
<u>май</u>	Анкетирование родителей «Как вы соблюдаете правила дорожного движения»

Перспективный план работы с детьми дошкольного возраста по обучению навыкам пожарной безопасности в подготовительной группе № 2 на 2020-2021 учебный год

Сентябрь - «Пожар в доме»
Программное содержание:
Закрепить с детьми виды пожаров, их причинах. Учить устанавливать зависимость между поведением человека и последствиями. Закрепить умение правильно действовать во время пожара. Воспитывать чувство самосохранения.
Виды деятельности
Беседа: «Пожар в доме»; Дидактическая игра: «Причины пожаров»; Чтение художественной литературы; Отгадывание загадок; Разбор проблемных ситуаций; Продуктивная деятельность-рисование: «Внимание-пожар»; Просмотр Электронных презентаций по пожарной безопасности: «Пожар в транспорте», «Пожар в лесу», «Пожар в доме».
Октябрь - «Спички детям - не игрушка»
Закрепить правила обращения с огнем. Систематизировать знания о чрезвычайных ситуациях, возникающих в результате небрежных действий человека с огнем. Воспитывать умение правильно действовать при возникновении пожара.

Виды деятельности
Беседа: «Спички детям - не игрушка»; Дидактическая игра: «Шалости спички»; Чтение художественной литературы; Отгадывание загадок; Разбор проблемных ситуаций; Продуктивная деятельность-аппликация: «Огонь-враг»; Развлечение: «Кошкин дом».
Ноябрь - «Осторожно-электроприборы»
Закрепить знания детей об основных функциях, назначении и особенностях работы электроприборов. Развивать умения правильно пользоваться ими. Воспитывать интерес к окружающим предметам.
Виды деятельности
Беседа: «Осторожно-электроприборы»; Дидактическая игра: «Узнай и назови»; Чтение художественной литературы; Отгадывание загадок; Разбор проблемных ситуаций; Продуктивная деятельность –рисование: «Наши помощники»
Декабрь - «Огонь-друг или враг?»
Закрепить знания о правилах соблюдения пожарной безопасности в быту. Систематизировать представления о легковоспламеняющихся предметах. Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара.
Виды деятельности
Беседа: «Огонь-друг или враг?»; Дидактическая игра: «Составь рассказ по картинке»; Чтение художественной литературы; Отгадывание загадок; Разбор проблемных ситуаций; Продуктивная деятельность-рисование: «Огонь-друг»; Просмотр электронных презентаций по пожарной безопасности: «Что мы знаем о пожаре?», «Опасные ситуации».
Январь - «Детские шалости с огнем»
Закрепить знания детей о том, как детские шалости могут навредить здоровью. Систематизировать правила поведения в быту. Воспитывать правильное поведение.
Виды деятельности
Беседа: «Детские шалости с огнем»; Дидактическая игра; Чтение художественной литературы; Отгадывание загадок; Разбор проблемных ситуаций; Продуктивная деятельность –рисование «Осторожно-беда!»; Викторина по пожарной безопасности.

Февраль - «Кухня - не место для игр»
Закрепить знания детей о соблюдении правил поведения на кухне. Закрепить знания о ситуациях, которые могут произойти на кухне. Развивать умения ориентироваться в нестандартных ситуациях, находить пути решения. Воспитывать ответственное отношение к собственной жизни, безопасности.
Виды деятельности
Беседа: «Кухня-не место для игр»; Дидактическая игра: «Детские шалости»; Чтение художественной литературы; Отгадывание загадок; Разбор проблемных ситуаций; Продуктивная деятельность – конструирование: «Мой дом-моя крепость».
Март - «Пожар в лесу»
Закрепить знания детей о причинах возникновения пожара в лесу. Учить анализировать поведение человека в лесу, определять последствия его влияния на природу. Развивать мыслительный процессы. Воспитывать бережное отношение к природе.
Виды деятельности
Беседа: «Пожар в лесу»; Дидактическая игра; Чтение художественной литературы; Отгадывание загадок; Разбор проблемных ситуаций; Продуктивная деятельность –рисование: «Пожар в лесу»;
Апрель - «Службы спасения»
Закрепить знания у детей о службах спасения. Закрепить их номер. Воспитывать умение соблюдать правила в чрезвычайной ситуации, действовать в соответствии с ней.
Виды деятельности
Беседа: «Службы спасения»; Дидактическая игра; Чтение художественной литературы; Отгадывание загадок; Разбор проблемных ситуаций; Продуктивная деятельность –аппликация: ««Службы спасения» - наши друзья»; Просмотр электронных презентаций: «Огонь-друг и враг человека», «Отважная профессия-пожарный»; Выставка детских рисунков: «Не играйте с огнем!»; Просмотр Электронных презентаций: «Опасные вещества».
Май - «Мониторинг»
Мониторинг

Работа с родителями по формированию компетентности родителей в вопросе пожарной безопасности в подготовительной группе № 2 на 2020-2021 учебный год.

№	Содержание	Сроки
1.	Стенгазета «Пожарная служба»	Сентябрь
2.	Мастер-класс «Использование книжек-малышек в работе с детьми по формированию навыков пожарной безопасности».	Октябрь
3.	Консультация «Особенности поведения людей в природе»	Ноябрь
4.	Стенгазета «Соблюдаем правила пожарной безопасности»	Январь
5.	Буклет: «Что мы знаем о пожаре?».	Март
6.	Стенгазета «Устами ребенка»	Апрель
7.	Участие в совместных мероприятиях по правилам пожарной безопасности.	В течение года
8.	Презентация «Огонь в лесу»	Май

План бесед по правовому воспитанию в подготовительной группе № 2 на 2020-2021 учебный год

месяц	тема
Сентябрь	Тема: Естественные права Цель: Познакомить детей с правом на достойное существование, с правом на любовь и заботу, воспитывать в детях доброту, внимание к людям.
Октябрь	Тема: Защита детства Цель: Расширять область правовых знаний детей, правильно оценивать себя и других, развивать чувство ответственности за другого человека.
Ноябрь	Тема: Толерантность Цель: Научить различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, возраста, роста. Воспитывать в детях доброту, внимание к людям.
Декабрь	Тема: Досуг Цель: Познакомить детей с правом на досуг. Развивать правовое мировоззрение, учить рассуждать, сопоставлять, делать выводы.
Январь	Тема: Жизнь Цель: Воспитывать в детях доброту, уважение, внимание к близким людям, прививать потребность радовать близких добрыми делами и заботливым отношением. Учить рассуждать, сопоставлять, делать выводы
Февраль	Тема: Долг Цель: Совершенствовать знания детей о социальных нормах, развивать нравственные представления. Учить разграничивать понятия «могу», «хочу», «должен», «обязан».
Март	Тема: Ответственность Цель: Познакомить с понятием «ответственность». Воспитывать

	чувство самоуважения и уважения к другим людям.
Апрель	Тема: Труд Цель: Дать детям представление о профессии взрослых. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей. Учить понимать важность и значимость профессиональной деятельности взрослых, как для общества, так и для самих детей.
Май	Тема: Знаете ли вы права ребёнка? (вопросы, задания) Цель: Уточнить знания детей о гражданских правах и обязанностях. Развивать правовое мировоззрение и нравственные представления. Учить рассуждать, сопоставлять, делать выводы. Воспитывать чувство уважения к другим людям.

План работы с родителями по профилактике безнадзорности и жестокого обращения с детьми на 2020-2021 учебный год

месяц	тема
Сентябрь	Тема: Право ребенка на имя, отчество и фамилию Цель: Способствовать социально - нравственному развитию, познакомить с правом на имя, научить применять это право в жизни
Октябрь	Тема: Право ребенка жить и воспитываться в семье Цель: Познакомить с правом ребёнка воспитываться в семье, воспитывать уважение к членам семьи, потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним
Ноябрь	Тема: Дом Цель: Развивать правовое мировоззрение. Познакомить детей с правом на любовь и заботу. Способствовать социально-нравственному развитию.
Декабрь	Тема: Доброта Цель: Воспитывать в детях доброту, внимание к людям. Учить рассуждать, сопоставлять, делать выводы. Развивать нравственные представления.
Январь	Тема: Право ребенка на воспитание в образовательных учреждениях Цель: Познакомить детей с правом на воспитание в образовательных учреждениях. Развивать коммуникативные навыки, способствовать приобщению детей к здоровому образу жизни
Февраль	Тема: Права и обязанности ребенка Цель: Расширять область правовых знаний детей. Учить разграничивать понятия «могу», «должен», «хочу», совершенствовать знания детей о социальных нормах.
Март	Тема: Достоинство Цель: Дать детям представление о чувстве собственного достоинства, о необходимости оценивать собственные поступки, чувства.
Апрель	Тема: Дружба Цель: Воспитывать доверительное отношение друг к другу, развивать чувство ответственности за другого человека, формировать представление о положительных и отрицательных поступках, поведении

Май	Тема: День защиты детей Цель: Уточнить знания детей о гражданских правах и обязанностях. Развивать правовое мировоззрение и нравственные представления. Воспитывать чувство уважения к другим людям.
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</p> <p>Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</p> <p>Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.</p> <p>Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</p> <p>Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</p> <p>Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</p> <p>Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</p> <p>Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.</p> <p>Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</p>	<p>Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.</p> <p>Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.</p> <p>Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.</p> <p>Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.</p> <p>Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</p> <p>Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.</p> <p>Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать **руки в карманах, здороваться** и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по

картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;
- находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</p> <p>Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.</p> <p>Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</p> <p>В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</p> <p>Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.</p> <p>Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</p>	<p>Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.</p> <p>Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.</p> <p>Не проявляет интереса к письменной речи.</p> <p>В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.</p> <p>Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.</p> <p>Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.</p> <p>При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.

Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности.

Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к

пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.

Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея.

Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при

изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов.

Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.</p> <p>Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.</p> <p>Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.</p> <p>Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p>	<p>Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.</p> <p>Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.</p> <p>Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.</p> <p>Затрудняется в планировании работы.</p> <p>Конфликтно участвует в коллективном творчестве.</p>

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики.

Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.</p> <p>Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.</p> <p>Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</p> <p>Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.</p> <p>Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.</p> <p>Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</p>	<p>Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.</p> <p>Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.</p> <p>При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.</p> <p>Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</p> <p>Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.</p>

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Развита культура слушательского восприятия.</p> <p>Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.</p> <p>Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</p> <p>Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.</p> <p>Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие</p>	<p>Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.</p> <p>Не узнает музыку известных композиторов.</p> <p>Имеет слабые навыки вокального пения.</p> <p>Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</p> <p>Не принимает активного участия в театрализации.</p> <p>Слабо развиты музыкальные способности.</p>

диалоги или рассказывания.

Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное,

выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами.

Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа.

Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями

поряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры.

Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения.

Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты.

Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).</p> <p>В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</p> <p>Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.</p> <p>Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно</p>	<p>В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.</p> <p>Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.</p> <p>Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.</p> <p>Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще</p>

<p>составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</p> <p>Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</p> <p>Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.</p> <p>Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.</p> <p>Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.</p> <p>Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</p>	<p>всего в силу недостаточной физической подготовленности.</p> <p>Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.</p> <p>Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).</p> <p>Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию и инициативу ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ «Детский сад № 48» и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство

психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преумственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Учреждение занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Учреждении.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Детский сад предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь группы свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Учреждением поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию жизни ДООУ;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДООУ решается в **четырёх направлениях:**

- работа с коллективом ДООУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДООУ, совместная работа по обмену опытом;
- участие в управлении образовательной организации.

Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

– Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

– Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Формы взаимодействия педагогов с родителями

Информационно-аналитические формы	
Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Беседа	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикумы	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей

Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном 93 равноправии каждого
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, детскому саду (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с детским садом, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Досуговые формы	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения

Семейные художественные студии.	Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).
Семейный театр.	На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).
Семейный календарь.	Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.
Наглядно-информационные формы	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МАДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки.
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение 94 педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности: режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их

	специфика заключается в том, что общение 94 педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности: режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

План взаимодействия с семьями воспитанников 2020-2021 гг.

Цель: объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольника.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание коррекционной работы с детьми в дошкольном образовательном учреждении направлено на коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание помощи детям этой категории в освоении Программы и обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в физическом и психическом развитии детей;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в МАДОУ;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;

2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольного образовательного Учреждения.

При появлении в группах ребенка с ограниченными возможностями здоровья педагогами ДОО на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Учреждения;

- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольного образовательного учреждения с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Старшая и подготовительная группы

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы

готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей.

Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...», «Как это изменить, чтобы...», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда детства – это система условий, обеспечивающая возможность осуществления детской деятельности и предусматривающая ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального становления личности ребенка. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Организуя предметно - развивающую среду в группах необходимо учитывать всё, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально - потребностной сферы.

Правильно организованная развивающая среда в группах МАДОУ № 48 позволит каждому ребёнку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности. К самостоятельным активным действиям ребёнка побуждает не взрослый, а предметный мир. Развивающая среда должна быть насыщена тем многообразием игрового и дидактического материала, который действительно оставляет за ребёнком свободу выбора.

Предметно-пространственная среда в Учреждении обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Учреждения обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения Учреждения и прилегающие территории

оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого имеется переносное оборудование для внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс (мобильные компьютеры, проектор, экран).

Компьютерно-техническое оснащение педагоги используют для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Требования ФГОС к развивающей предметно - развивающей среде в группах МАДОУ «Детский сад № 48»:

Содержательно-насыщенная	<p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой) - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением - возможность самовыражения детей. <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами</p>
Трансформируемая	<p>предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей</p>

Вариативная	наличие в организации или в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, проявление новых предметов, стимулирующей игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
Полуфункциональная	- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. - наличие в организации или группе полуфункциональным (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
Доступная	- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
Безопасная	предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

Содержательно-насыщенная предметно – пространственная среда.

Предметно-пространственная среда организована таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно заниматься любимым делом, подобранный материал стимулировал бы развитие его способностей.

Организация среды в ДОУ учитывает принцип гендерного соответствия. Для мальчиков характерно освоение «дальнего» пространства групповой комнаты, желание больше использовать в игре предметы-двигатели, а также свободно перемещаться из одного конца группы в другой. Поэтому мальчикам отведено больше пространства для конструктивных и сюжетно-ролевых игр. Жизненное пространство в группе даёт детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты стеллажами и перегородками, в спальнях комнатах размещена зона уединения и игры для небольшой группы детей. Зонирование помещения помогает детям выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

Пространство групп поделено на центры: сюжетно-ролевой игры и конструктивной деятельности; центр театра; центр познания; центр самостоятельной творческой деятельности; речевой центр; центр двигательной активности.

Размещение оборудования по центрам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам, восполняет потребность детей в развитии, общении и активности, развивает наблюдательность и мыслительную деятельность.

Центр сюжетно-ролевой и конструктивной игры

Центр сюжетно-ролевой игры и конструирования как для девочек, так и для мальчиков, оснащён необходимым оборудованием. Для девочек: кукольная комната, мебель, посуда, магазин, парикмахерская, больница. Для мальчиков: строители, автосалон, морской корабль, игрушки для обыгрывания построек. Но деление это условное, так как и мальчики, и девочки могут принимать участие в различных сюжетно-ролевых играх.

В центре театра ребёнок может найти образы героев для пальчикового, настольного, кукольного театра, подобрать атрибуты для игры-драматизации и режиссёрской игры. У каждого ребёнка всегда есть возможность развить свою фантазию, речь, её интонацию, выразительность.

Уголок ряженья содержит все необходимые атрибуты для сюжетно-ролевых игр как для девочек, так и для мальчиков (шляпы, кокошники, платья, накидки, детали военной формы и военные головные уборы).

Основным элементом развивающей среды в нашей группе являются **природно-экологические объекты и центр экспериментирования**. В соответствии с особенностями возраста и содержанием основной образовательной программы подобран природный материал для его изучения (камни, ракушки, шишки, семена), материал для проведения опытов (с водой, с песком, почвой, с магнитами) и коллекций. Для более эффективного усвоения полученной информации, знаний и представлений о мире имеются коллажи, фриззы, макеты, которые изготавливаются совместно с детьми (например, макет «Сказки о листовичках», «Африка», «Животные наших лесов», «домашние животные», «Морское дно», коллекция «Подарки зимы» (весны, осени, лета), коллаж смысловых целостностей «Лес» и др.)

В речевом центре проводится индивидуальная работа по развитию всех сторон речи ребёнка. В нём имеется большое количество пособий и игр для развития мелкой моторики рук.

В центре творчества каждый ребёнок может самостоятельно выбрать материал для своей творческой деятельности. А знакомство с цветовым спектром радуги осуществляется через панно.

В центре двигательной активности имеется разнообразный материал, стимулирующий двигательную активность детей. Дети могут свободно поиграть с кеглями, мячами, скакалками, кольцебросами, самостоятельно организовать игры малой подвижности.

Трансформируемая предметно – пространственная среда.

Пространство группового помещения разделено на три части:

1) **рабочая зона** – включает легкие столы (на двоих), соединяющиеся в общий стол; передвижную двустороннюю доску; на стеллажах, открытых полках шкафов, легких столах – изобразительные, бросовые материалы настольные конструкторы – для продуктивной деятельности; объекты для экспериментирования (в том числе песок-вода), образно-символические и нормативно-знаковые материалы – для познавательно-исследовательской деятельности;

2) **активная зона** – связана с активным движением, возведением крупных игровых построек и включает небольшой, легко перемещающийся ковер; на стеллажах и легких столах игрушки разных сюжетно-образующих типов, в том числе напольные

тематические строительные наборы, переносные игровые макеты – для сюжетной игры; крупные напольные конструкторы – для продуктивной деятельности;

3) **спокойная зона** – включает небольшой ковер, легкие банкетки или диван-трансформер, один-два легких столика; на стеллажах, открытых полках шкафов, легких столах – подборка художественных текстов по возрасту, с хорошими иллюстрациями – для чтения художественной литературы; книги познавательного характера, тематические альбомы, словари, атласы, образно-символические и нормативно-знаковые материалы – для познавательно-исследовательской деятельности; настольные игры с правилами, наборы для сюжетной режиссерской игры – для игровой деятельности.

При этом все части группового пространства имеют возможность изменяться по объему, то есть имеют подвижные, трансформируемые границы, чтобы каждая зона при необходимости могла вмещать всех желающих.

Для детей все зоны семантически обозначены. Размещение материалов функционально: ребенку удобно взять, перенести с места на место (не рассыпая по дороге, не мешая играющим рядом детям и т.п.). Материалы хранятся в удобных и практичных емкостях (пластиковых, картонных, деревянных коробках, корзинах и т.п.) с яркими метками – значками, облегчающими выбор.

Вариативная предметно – пространственная среда.

При организации вариативной развивающей среды, обеспечивающей преемственность от группы к группе, учитываются следующие факторы:

-возрастные особенности каждого этапа дошкольного детства (есть существенные различия ряда характеристик от младшего дошкольного к старшему дошкольному возрасту);

-особенности развития игровой деятельности (каждый этап этого процесса имеет свою специфику);

-скачкообразность и неравномерность в развитии ребенка (резкое изменение социальной ситуации требует обновления элементов среды);

-особенности контингента детей группы (сфера интересов и потребностей каждого ребенка, типологические и полоролевые различия детей);

-специфика педагогических задач в тот или иной период (программные задачи в рамках инновационной деятельности);

-особенности индивидуального стиля деятельности педагогов группы (руководство игрой, управление детской активностью, характер взаимодействия с дошкольниками).

Каждый из этих факторов имеет решающее значение при создании вариативной, преемственной от группы к группе развивающей среды в ДОУ.

Вариативность развивающей среды обеспечена за счет включения в «традиционную предметную среду» (наличие уголков, закрепленных зон и т. п.) дополнительных элементов или схем ее организации. Подобные системы представлены педагогическими зарубежными концепциями, например, М. Монтессори.

Развивающая среда в группах предусматривает три сектора: активный, спокойный и рабочий.

Активный сектор:

- центр сюжетно – ролевых игр
- центр двигательной деятельности
- центр конструирования
- центр музыкальный
- театрализованной деятельности

Спокойный сектор:

- уголок художественной литературы
- уголок уединения
- уголок природы

Рабочий сектор:

- центр познавательной и исследовательской деятельности
- центр продуктивной и творческой деятельности
- речевой уголок

Требование вариативности обеспечивается трансформацией пространства и наполнением зон, их расширением или удалением при необходимости.

В центрах периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Кроме этого возможно появление центров по интересам (мини - музей и индивидуальные выставки детей)

Полифункциональная предметно – пространственная среда.

Полифункциональность предметно-развивающей среды обеспечивается наличием в пространстве стеллажей с разнообразными материалами и игрушками, в том числе стеллажей на колесиках и других трансформируемых предметов мебели, крупногабаритных наборов («кухня», «парикмахерская» и пр.), самодельных атрибутов; передвижных игровых центров и уголков – отдельно для мальчиков и для девочек, для режиссерских игр; специально оборудованных физкультурных уголков, двигательных центров, центров здоровья, наполненных играми, материалами, специальным оборудованием, которые дети могут перемещать в любую точку группы, использовать в подвижных играх, а также для реализации других игровых сюжетов.

Полифункциональные коврики разной фактуры, дети могут использовать для сюжетной игры (*ковер – самолет, звездное небо, подводное царство и т. д.*). Легкие, мобильные ширмы, для театрализованной деятельности, а могут выполнять роль различных маркеров игрового пространства для сюжетно – ролевых игр. Шторки на ширме легко сменяются по желанию детей, ширма может быть и больницей, тогда дети вместе с педагогов надевают на нее ткань с изображением красного креста, и магазином, тогда надеваются декорации с символикой супермаркета. Также ширма выполняет функцию зоны отдыха. Ребенок сам определяет, где ему будет комфортнее отдохнуть, побыть одному.

Также используется разнообразный природный, бросовый материал: гладкие камни, крупные семена, крышки, пластиковые бутылки и многое другое пригодный для использования в разных видах детской активности, например, для изготовления различных макетов, поделок. В группах имеется достаточный запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечёвок, катушек, палочек, лоскутков ткани, переключателей, пультов и компьютерных клавиатур - все это находит применение в игре, способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Доступная предметно – пространственная среда.

Группы оснащены мебелью в соответствии с возрастом и ростом детей. Цвет мебели подобран в соответствии с санитарными нормами, не утомляет и не возбуждает детей. Весь игровой материал в группах находится на нижних полках, в поле зрения детей, в доступе для свободного пользования.

Доступность материалов предполагает предоставление ребенку возможности самостоятельно выбирать вид деятельности и материалов для ее реализации, без обращения

к воспитателю за разрешением или помощью, при соблюдении общих правил поведения в группе. Очевидно, что материалы расположены в соответствии с зонированием пространства. В группах обеспечен свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

Все помещение, где осуществляется образовательная деятельность, доступно для воспитанников. Доска размещена удобно, на уровне детей, пособия и игры для детей расположены на уровне глаз.

Также в группах есть материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре, что способствует гендерному воспитанию детей. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

Безопасная предметно – пространственная среда.

Вся мебель в группах изготовлена из безопасных сертифицированных материалов, дизайн мебели предусматривает отсутствие острых углов. Расположение мебели и игрового оборудования в групповой комнате отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, принципам функционального комфорта. Мебель закреплена.

Содержание игровых центров

Сюжетно-ролевая игра

Дом:

- Посуда – 7 наборов
- Гостер
- Графин
- Кофеварка
- Торт
- Пицца
- Куклы и пупсы – 10 шт.
- Ходунки
- Кровать – 2 шт.
- Стол
- Стулья – 4 шт.
- Детский стул для кормления
- Кухня деревянная
- Гладильная доска

Магазин.

- Овощи – 4 набора
- Фрукты – 4 набора
- Сыр – 2 набора
- Мясные изделия – 2 набора
- Курица – 3 шт.
- Хлебобулочные изделия – 3 набора
- Весы – 2 шт.
- Касса

- Яйца – 3 шт.
- Планшетка яиц
- Утюг – 2 шт.
- Куклы 9 шт.

Парикмахерская.

- Баночки и бутылочки – 20 шт.
- Набор парикмахера

Почта.

- Машина-пикап
- Машина доставки
- Почтовый ящик
- Компьютер
- Посылка, конверты.

Медицинский уголок.

- Набор врача – 3 шт.
- Халат – 2 шт.
- Скамья
- Стол
- Медицинский уголок пластмассовый
- Коробки и банки (лекарства)

Гараж

- Самолеты – 3 шт.
- Домики – 2 шт.
- Корабль
- Машины – 20 шт.

Уголок природы.

- Животные резиновые – 4 набора.
- Лейки – 7 шт.
- Грабли
- Тазик
- Настольные и дидактические игры – 12 шт.
- Домино – 2 шт.
- Лото – 6 шт.
- Весы – 2 шт.
- Микроскоп
- Цветок искусственный
- Коллекция камней
- Комнатные цветы 5 шт.
- Вазы 4 шт.
- Книги – 3 шт
- Календарь природы
- Уголок дежурных
- Пробирки – 6 шт.
- Бизиборд
- Природный материал.

Математика.

- Блоки Дьенеша – 3 шт.
- Палочки Кьюзенера – 3 шт.
- Счеты
- Домино – 2 шт.
- Кубики Воскобовича
- Настольные игры – 3 шт.
- «Составь квадрат» - 2 шт.
- Крестики-нолики
- Счетная лестница
- Доска магнитная
- Доска в клеточку

Развитие речи.

- Зеркала – 27 шт.
- Дидактические игры
- Поддувалки
- Гимнастики
- Бизиборды 2 шт.

Книжный уголок.

- Книги
- Дидактические игры
- Мнемотаблицы

ПДД.

- Книги – 5 шт.
- Транспорт – 8 шт.
- Набор «Знаки»
- Настольные игры – 4 шт.
- Домино
- Игра-ходилка

ПБ.

- Машины – 4 шт.
- Самолет – 2 шт.
- Дидактические игры – 5 шт.
- Костюм пожарного
- Кукла-пожарник
- Огнетушитель – 4 шт.

Сенсорика.

- Пирамидка – 5 шт.
- «Собери картинку» - 3 шт.
- Занимательная пирамидка – 3 шт.
- Бусы
- Мозаика большая
- Мозаика магнитная
- Пазлы – 7 шт.
- Лото – 7 шт.

- Игра-ходилка – 3 шт.
- Настольные магнитные игры – 4 шт.

Строительный уголок.

- Кубики пластмассовые – 3 набора
- Деревянный конструктор – 3 шт.
- Кубики-буквы – 2 шт.
- Конструктор пластмассовый – 5 шт.
- Ферма – 2 шт.
- Конструктор «Тико» - 4 шт.

Патриотический уголок.

- Кукла солдат ВДВ.
- Вертолет.
- Лодка
- Военная техника – 2 набора
- Солдаты – 2 набора
- Настольные игры – 2 шт.
- Герб России
- Герб Верхней Пышмы
- Флаг России
- Портрет президента России
- Книги – 3 шт.
- Альбом «Уралэлектромедь»
- Дидактические игры 2 шт.
- Игра-ходилка.

Театральный уголок.

- ✓ Костюмы для детей.
- Снегурочка
- Снеговик
- Белый медведь
- Цыплята – 3 шт.
- Русская-народная рубашка
- Желетки – 3 шт.
- ✓ Настольный театр – 5 шт.
- ✓ «Би-ба-бо» - 3 шт.
- ✓ Пальчиковый театр – 2 шт.
- ✓ На ложках – 3 шт.
- ✓ На палочках – 3 шт.
- ✓ На тарелках – 3 шт.
- ✓ Маски – 5 шт.
- ✓ Театр теней
- ✓ Ширма – 2 шт.
- ✓ Резиновый театр – 6 шт.
- ✓ На кружках – 2 шт.
- ✓ Русская народная кукла.
- ✓ Деревянный театр – 2 шт.
- ✓

Музыкальный уголок.

- Гармонь
- Погремушки – 27 шт.
- Барабаны – 5 шт.
- Бубны – 5 шт.
- Металлофоны – 2 шт.
- Детский синтезатор – 2 шт.
- Кукла.
- Неваляшка
- Книги – 3 шт.

Изо уголок и раздаточный материал.

- Бумага белая – 2 шт.
- Мальберт.
- Картон белый – 10 шт.
- Картон цветной – 10 шт.
- Белая писчая бумага – 1 шт.
- Цветная бумага – 15 шт.
- Бархатная бумага – 3 шт.
- Самоклеющаяся бумага – 3 шт.
- Ножницы – 12 шт.
- Пластилин – 10 шт.
- Подставка под кисточки 10 шт.
- Баночки под воду – 10 шт.
- Кисти для рисования – 27 шт.
- Кисти для клея – 27 шт.
- Краски акварельные – 27 шт.
- Гуашь – 10 шт.
- Цветные карандаши – 27 шт.
- Восковые мелки – 27 шт.
- Мел цветной – 5 шт.
- Простые карандаши – 2 упаковки.
- Доски для пластилина – 27 шт.
- Палитра – 27 шт.
- Доски-роспись – 3 шт.
- Дидактические игры – 2 шт.
- Разукрашки – 4 шт.
- Посуда расписная
- Поднос
- Матрешки – 2 шт.

Спортивный уголок.

- Баскетбол
- Биатлон
- Коврики массажные – 2 шт.
- Доски массажные – 5 шт.
- Мячи резиновые – 15 шт.

- Кожаные мячи - 10 шт.
- Пластмассовые мячи – 15 шт.
- Кегли – 10 шт.
- Кольцеброс – 2 шт.
- Деревянная лестница.
- «Болото»
- Мягкие пазлы – 3 шт.
- Палочки – 27 шт.
- Ловишки – 1 шт.
- Поймая мяч – 7 шт.
- Морковки– 27 шт.
- Веребочки – 27 шт.
- Султанчики – 27 шт.
- Киндеры – 27 шт.
- Шнурки – 27 шт.
- Снежки – 27 шт.
- Мешки для бега – 2 шт.
- Бадминтон – 1 шт.
- Обручи – 3 шт.
- Городки – 1 шт.
- Погремушки – 27 шт.
- Набивные мешочки – 27 шт.
- Тканевые мячи – 27 шт.
- Флажки – 27 шт.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

	ФИО воспитателя, должность	Уровень образования	Информация о дополнительном профессиональном образовании
1.	Хафизова Марина Дмитриевна, воспитатель	<i>Среднее общее</i> 1) Аттестат АЖ №720805 2) Пед.класс г.В-Пышма 1988г. А № 115403, воспитатель детского сада	1.Екатеринбургская академия современного искусства «Современные образовательные технологии в условиях инклюзии при реализации ФГОС ДО воспитателями», (36 часов, 20.11.2017) 2. Организация образовательного процесса по безопасности дорожного движения в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО (апрель 2019)
2.	Лобова Ирина Николаевна, воспитатель	<i>Высшее</i> УрГПУ, специальность педагогика и методика начального образования, квалификация	1.«Организация инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования» (36 часов, 17.11.2018) 2.Проектирование образовательной деятельности педагога ДОУ в

		учитель начальных классов, 2010 г, (диплом № ВСГ 4800584)	соответствии с ФГОС ДО (апрель 2019)
--	--	-----------------------------------------------------------	--------------------------------------

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации учебно-образовательных задач группа № 9 имеет необходимые материально-технические условия, а именно:

- игровая комната площадью 56,9 кв.м;
- спальная комната площадью 52,7 кв.м.;
- прихожая площадью 14,5 кв.м.;
- умывальная комната площадью 8,6 кв.м.;
- туалетная комната площадью 5,4 кв.м.
- буфетная площадью 3,0 кв.м.

Помещение и участок соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правилам и нормативам работы ДОУ СанПин 2.4.1.3049-13, нормам и правилам пожарной безопасности. Группа в достаточном количестве оснащена мягким и жестким инвентарем. Имеется все необходимое игровое и физкультурное оборудование, а также методическое обеспечение.

Группа оборудована необходимой мебелью, а именно, столы детские – 9 шт., стулья – 27 шт., стенка – 1 шт., игровые уголки – 8 шт., стол письменный – 1 шт. В спальне имеются 27 кроватей, стенка, стол письменный. В приемной – 27 шкафчиков для одежды, 5 скамеек, 1 стол, 2 стула. Умывальная комната оборудована 4 раковинами, 27 вешалками для полотенец. Туалетная комната оборудована 4 унитазами, 2 шкафами, поддоном. В буфетной раковина, полка для посуды, водонагреватель. При оформлении групповых комнат учитываются требования безопасности используемого материала для здоровья детей, а также характера воспитательно-образовательной модели, которая лежит в основе планирования и оборудования группы.

Имеется достаточное количество методической литературы и учебно-наглядных пособий для обеспечения воспитательно-образовательного процесса в группе.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих право на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательного учреждения, реализующей программу дошкольного образования.

3.6. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе № 2.

В группе разработан: план работы с родителями, план работы с детьми по ОБЖ, ежедневное календарно-тематическое планирование. Ведется журнал посещения, журнал закаливания.

3.7. Режим дня пребывания детей в подготовительной группе
Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

	<i>Первая половина дня</i>	<i>Вторая половина дня</i>
Физическое развитие	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание)</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</p> <p>Специальные виды закаливания</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Прогулка, индивидуальная работа по развитию движений)</p>
Познавательное развитие	<p>Занятия познавательного цикла</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Экскурсии по участку</p> <p>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</p>	<p>Развивающие игры</p> <p>Интеллектуальные досуги</p> <p>Занятия по интересам</p> <p>Индивидуальная работа</p>
Речевое развитие	<p>Речевые занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Беседы</p> <p>Работа в книжном уголке</p>	<p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей корректировкой плана работы</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Этика быта, трудовые поручения</p> <p>Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Тематические досуги в игровой форме</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Сюжетно - ролевые игры</p>

Художественно - эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально - художественные досуги Индивидуальная работа
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

3.7.1. Режим дня пребывания детей в ДОО в холодное время года

Режим дня в подготовительной группе (№ 2)

МАДОУ «Детский сад № 48»

(пребывание ребенка в детском саду с 7.00 до 19.00 – 12 часов)

Режим дня составлен в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

Наименование режимного процесса	Время
Прием, осмотр детей, беседа с родителями, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.00
Совместная деятельность детей и взрослого, беседы, пальчиковые, логоритмические игры. Дежурство в уголке природы	8.00 – 8.25
Утренняя гимнастика в облегченной форме. По графику в физкультурном зале. Длительность 8 минут.	8.25 – 8.33
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку. Завтрак. Формирование правил культуры еды	8.33 – 8.50
Подготовка к занятиям. Формирование навыков подготовки рабочего места.	8.50 - 9.00
Непосредственная образовательная деятельность. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки, совместная деятельность детей и взрослого, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10.20 – 10.50 (Понедельник, среда, пятница) 10.30-11.00 (Вторник. Перерыв 20 мин.) 11.40 – 12.10 (Четверг-физическая культура на улице)
Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак (После НОД)	10.10 – 10.20
Подготовка и выход на прогулку. Прогулка	11.00 – 12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.30 – 12.40
Обед	12.40 – 12.50
Подготовка к дневному сну, сон	12.50 – 15.00
Подъем, ленивая гимнастика. Закаливающие процедуры	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, формирование КГН. Полдник. Формирование правил культуры еды.	15.10 – 15.20
Непосредственная образовательная деятельность. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки	15.20 – 15.50 (Вторник, среда, пятница)
Совместная деятельность детей с взрослого, игры, чтение художественно литературы	15.50 – 16.10
Самостоятельная деятельность в игровых центрах	16.10 – 16.30
Подготовка к ужину. Формирование КГН. Ужин. Формирование правил культуры еды	16.30 – 16.50
Самостоятельная деятельность в игровых центрах	16.50 – 17.00
Подготовка и выход на прогулку, прогулка, уход домой	17.00 – 19.00

* При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

3.7.2. Режим дня пребывания детей в теплое время года Режим дня в подготовительной группе

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (на улице)	7.00 – 8.00
Музыкально-ритмическая гимнастика (на улице)	8.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (чтение художественной литературы, игра в настольные игры)	9.00 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах: подвижные и малоподвижные игры, наблюдение, воздушные и солнечные ванны, самостоятельная деятельность детей)	9.30 - 12.15
Второй завтрак (сок)	10.00
Питьевой режим	11.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры (мытьё рук и ног теплой водой), закаливающие процедуры	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00- 15.00
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.25
Самостоятельная деятельность детей в центрах активности, игры, досуги, общение по интересам	15.25 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 – 19.00
Питьевой режим	17.00, 18.00

3.7.3 Образовательная нагрузка

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.9.00-9.30 Развитие речи	1.9.00-9.30 ФЭМП	1.9.00-9.30 Физическая культура	1.9.00-9.30 Подготовка к обучению грамоте	1.9.00-9.30 Скоро в школу
2. 9.40-10.10 Чтение художественной литературы	2. 9.40-10.10 Часть, формируемая участниками обр. отнош	2. 9.40-10.10 Аппликация/ ручной труд	2. 9.40-10.10 Экспериментирование/ конструирование	2. 9.40-10.10 Социализация, труд, безопасность
3.10.20-10.50 Музыка	3. 10.30-11.00 Физическая культура	3. 10.20-10.50 Исследование объектов живой и неживой природы	Физическая культура (улица)	3. 10.20-10.50 Лепка
	3.15.20-15.50 Рисование	3.15.20-15.50 Веселушка		3.15.20-15.50 Музыка

3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в МАДОУ «Детский сад № 48»

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности старшей группы № 2. Организация праздников, развлечений, детских творческих вечеров и досугов способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

3.8.1 Календарно-тематическое планирование

Сентябрь	I блок. Здравствуй детский сад 1. Вот и стали мы на год взрослей 2. Я и моя семья 3. О хороших привычках и манерах поведения 4. Все о своем здоровье и безопасности
Октябрь	II блок. Осень, осень в гости просим 1. Мы встречаем осень золотую 2. Наши лесные друзья 3. Витамины из кладовой природы 4. Путешествие в хлебную страну
Ноябрь	III блок. С чего начинается Родина? 1. Моя дружная семья 2. Мой город. Путешествие по городу 3. Моя Родина Россия 4. О дружбе и друзьях
Декабрь	IV блок. Здравствуй, зимушка Зима 1. Животные наших лесов 2. Мы - друзья зимующих птиц 3. Времена года. Календарь. Зима. 4. Встречаем Новый год
Январь	V блок. В гостях у сказки 1. Рождественские вечера 2. В свете искусства 3. Здравствуй сказка
Февраль	VI блок Профессии людей 1. Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим) 2. Современные профессии 3. День защитника Отечества 4. Что было до.... (в мире технике)

Март	VII блок. Встречаем весну - красну 1. Маму я свою люблю 2. Первые проталинки 3. Встречаем пернатых друзей 4. О труде в саду и огороде
Апрель	VIII блок. Земля - наш общий дом 1. Космос и далекие звезды 1Мы - друзья природы 3. Любимое увлечение 4. Народное искусство моего края
Май	IX блок. Растения - зеленый цвет земли 1. День Победы 2. Человек и мир Природы 3. Народное искусство моей страны

3.8.2. Праздники и развлечения на 2020-2021 учебный год

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	День знаний
	«Сильные, смелые, ловкие, умелые»
	«Как зайчик дорогу переходил»
	Туристический поход в лес с родителями
Октябрь	Спортивный праздник «Осенний кубок»
	«Осенняя ярмарка»
	«Золотая осень»
	«Осенний калейдоскоп»
Ноябрь	«Милой мамочке моей»
	«Хвастливые мячи»
	«Путешествие в Спортландию»
Декабрь	«Сказка под Новый год»
	«Мы здоровье сбережем»
	«Ёлка в гости к нам пришла»
Январь	«Ладушки в гостях у бабушки»
	«Колядки»
	Спортивный праздник «Зимний кубок»
	Встреча с Неболейкой
Февраль	«Как Баба Яга внука в армию провожала»
	«23 февраля»
Март	«Я для милой мамочки»
	«Масленица»
	«Зарница»
Апрель	«День смеха»
	«Мне бы в космос полететь»
	"Страна витаминия, или приключения Чиполлино"
	«Я здоровье берегу, быть здоровым я хочу»
Май	«Выпускной бал»

	«Не забудем их подвиг великий!»
	«Мама, папа, я - спортивная семья!»
Июнь	«Пусть всегда будет солнце!»

3.8.3. Выставки и конкурсы на 2020-2021 учебный год

№	Тематика мероприятия	Срок проведения
1.	«Наш цветник»	Август
2.	Смотр «Наши летние участки»	Август
3.	Мини-музей «Игрушки наших родителей» (уголок патриотического воспитания)	Сентябрь
4.	Смотр-конкурс «Предметно-развивающая среда»	Сентябрь
5.	Групповых коллажей из фотоснимков "Как мы провели лето"	Сентябрь
6.	Выставка рисунков («Мой любимый воспитатель», «Мой любимый детский сад», и т. д.)	4 неделя сентября
7.	Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества «Краски осени»	Октябрь
8.	Выставка поделок и рисунков «ПДД и я – друзья»	Октябрь
9.	Творческий конкурс, посвященный «Дню матери» «Мама, сколько в этом слове...»	Ноябрь
10.	Выставка “Волшебная ниточка”	Ноябрь
11.	Выставка рисунков «Дети и дорога»	Ноябрь
12.	Конкурс «Символ года» (уголок патриотического воспитания)	Декабрь
13.	Семейный творческий конкурс «Новогодняя фантазия»	Декабрь
14.	Выставка рисунков «Дети против пожаров»	Декабрь
15.	Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества)	Декабрь
16.	Выставка “Бумажная сказка”	Январь
17.	Конкурс леги-конструирования (холл)	Январь
18.	Мини музей «Такие разные пуговички» (уголок патриотического воспитания)	Февраль
19.	Оформление стенгазеты «Мой папа лучше всех»	Февраль
20.	Выставка «Мы вежливые дети» (создание альбома в группах)	Февраль
21.	Конкурс экологических макетов, флорариумов, мини-садов «Земля наш общий дом»	Март
22.	Выставка поделок и рисунков «Дети за безопасность»	Март
23.	Выставка поделок «Букет для любимой мамочки»	Март
24.	Мини-музей «Космос» (уголок патриотического воспитания)	Апрель
25.	Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья» (холл)	Апрель

26.	Лучший центр познавательно-исследовательской деятельности	Апрель
27.	Выставка «Пасхальное настроение»	Апрель
28.	Конкурс стихов по ПДД	Апрель
29.	Стенд «Они сражались за нас...»	Май
30.	«До свиданья, детский сад!»	Май
31.	Выставка детских работ и оформление детского альбома впечатлений на тему «Война глазами детей» (с детскими рисунками, стихами, рассказами о войне, фотографиями)	Май
32.	Конкурс рисунков на асфальте «Миру – мир! »	июнь

3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающие ее реализацию.

В целях совершенствования Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде методических разработок.

2. Апробирование разработанных материалов подготовительной группе № 2.

3. Обсуждение разработанных материалов на педагогических советах, в т. ч. с учетом результатов апробирования.

4. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы планируется посещение городских мероприятий, открытых занятий

5. Развитие информационных ресурсов предполагает ведение страницы группы № 9 на официальном сайте, где будет содержаться следующая информация:

- информация о воспитателях, помощнике воспитателя, педагогах, которые ведут работу с детьми группы № 2

- текст Рабочей образовательной программы педагога для детей подготовительного к школе возраста (Приложение № 5 к основной образовательной программе МАДОУ «Детский сад № 48»),

- консультации для родителей,

- новости группы.

6. Совершенствование предметно-пространственной среды планируется осуществлять в процессе реализации Программы:

- создание уголков «Ателье», «Банк», «Аптека»

- дополнение уголков «Театр», «Уголок науки», «Математика», «Уголок физического развития», «Речевой уголок»

3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.11. Перечень литературных источников Программы

1. Е.А.Мартынова «Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа».
2. Н.С.Голицына «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Подготовительная группа»
3. М.А.Васильева «Развернутое перспективное планирование. Подготовительная группа»
4. М.А.Васильева «Комплексные занятия. Подготовительная группа»
5. М.А.Васильева «Комплексно-тематическое планирование. Подготовительная группа»
6. Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»
7. А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада»
8. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду»
9. Е.В.Колесникова «Математика для детей 6-7 лет»
10. Е.В.Колесникова «Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. «Я считаю до двадцати»»
11. Т.Гарнышева «ОБЖ для дошкольников»
12. Н.Н.Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа»
13. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа»
14. Н.В.Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ»
15. О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»

16. Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»
17. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала»
18. Т.И.Данилова «Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД»
19. И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия»
20. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду».
21. И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду»
22. Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет»
23. Е.В.Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром.
Экспериментирование»
24. Н.В.Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников»

II Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Развитие речи с помощью художественной литературы»

4 Целевой раздел

4.1 Пояснительная записка

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы в соответствии с комплексно-тематическим планированием. Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учетом интересов и потребностей детей и родителей(законных представителей) на основе парциальной программы О. С. Ушаковой «Развития речи дошкольников». В образовательной области «Речевое развитие» в подготовительной группах на одно занятие увеличено количество времени на непрерывную образовательную деятельность по развитию речи. Во второй младшей и в средней группах программа реализуется комплексно в основной части в ходе непрерывной образовательной деятельности по речевому развитию. Для организации данной деятельности составлена рабочая программа по речевому развитию дошкольников с 5- 7 лет (на основе программы О.С. Ушаковой «Развития речи дошкольников») «Развиваем речь».

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка.

Огромно её воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребёнка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни.

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В старшем дошкольном возрасте дошкольники способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который будет заложен в дошкольном детстве. Основу настоящей

программы составляет содержание образовательной области «Чтение художественной литературы».

Содержание направлено на формирование у детей целостной картины мира, развитие способности творчески воспринимать реальную действительность и особенности её отражения в художественном произведении, приобщение к социально-нравственным нормам.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Речевичок» (далее – программа «Речевичок») разработана для детей подготовительной группы.

4.2 Цели и задачи программы «Речевичок»

Цель:

Приобщение ребёнка к литературе как искусству слова, формирование уважительного отношения дошкольников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности.

Задачи:

- развивать связную речь;
- воспитывать звуковую культуру речи;
- развивать лексические стороны речи;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать образную речь и знакомить с художественной литературой;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать эмоциональную сторону речи.

4.3 Принципы и подходы к формированию программы «Речевичок»

В соответствии с ФГОС программа «Речевичок» построена на следующих принципах:

- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- научной обоснованности и практической применимости;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;

Методы и приемы:

Словесный метод:

- чтение произведений,
- вопросы по содержанию произведений,
- пересказ произведений,
- заучивание наизусть,
- беседа по произведению,
- прослушивание аудиозаписей

Практический метод:

- элементы инсценировки,
- игры-драматизации,
- дидактические игры,
- театрализованные игры,
- использование разных видов театра,
- игровая деятельность.

Наглядный метод:

- показ иллюстраций, картин, игрушек,
- элементы инсценировки,
- схемы,
- просмотр видеофильмов,
- оформление выставок.

Объем: 1 раз в неделю, продолжительность 30 минут.

4.4 Значимые для разработки и реализации программы «Речевичок» характеристики

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Характеристика речевого развития детей седьмого года жизни. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Усвоение грамматической системы языка, как важнейший этап развития речи детей, в основном, завершается к семи годам. Возрастает удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Вместе с тем отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Ознакомление с лексической стороной слова детей подготовительной к школе группы серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Они начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у них развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью. Основные

недостатки развития связной речи относятся к неумению построить текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и владеть умением соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания. Воспитание звуковой культуры речи. В подготовительной группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления. Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все ее характеристики развиваются с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания. В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, зайка, гулял?» («Под кусточком ночевал»), «Ты, лисичка, с кем играла?» («Я избушку подметала»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с Друзьями в лес ушла»), «Наш зеленый крокодил... (шляпу новую купил)». Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи. Развитие лексической стороны речи (словарная работа). В подготовительной к школе группе продолжают обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. Одна из важнейших задач — формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день горячий; жаркий спор взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники крупные). Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?»). Пословицы и поговорки («Март зиму кончает — весну начинает», «Вещь хороша новая, а друг старый») закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях. Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время; растет цветок, ребенок, дом; острый нож, ум, язык, глаз, суп, слух) подводит детей к пониманию

переносного значения слов. Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях. Формирование грамматического строя речи. Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень прилагательного (умный умнее; Добрый Добрее; тихий тише); даются задания с помощью суффиксов изменить значение слова, придав ему другой смысловой оттенок (злой злющий, толстый толстенный; полный полноватый). Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть — раздеть, надеть — снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал перебежал на другую сторону, забежал в дом, убежал из Дома; веселый веселится; грустный — грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа - школьник, огород - огородник) или на предмет (чай — чайник, скворец скворечник). Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы лисенок; у лошади жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар сахарница, но соль солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна весенний веснушки; снег снежный подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?» , «Дрова надо... (пила)». Работа над синтаксисом включает формирование разнообразных сложных предложений при составлении коллективного письма (построение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений), развивает самоконтроль, использование синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью. Развитие связной речи. Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах. Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. В рассказывании по

серии сюжетных картин дети составляют текст коллективно (командами). При этом каждый раз изменяются варианты показа картин. Сначала детям показывается только одна открытая картина, остальные закрыты. Затем, когда первая группа детей уже составила рассказ, открывается следующая картина. Рассказ составляет другая группа (команда) детей. И, наконец, открываются все картины, и дети составляют коллективный рассказ. Варианты показа картин могут быть разными: открывается последняя картина (дети видят, чем заканчивается сюжет), а затем открываются все остальные; открываются 1-я, 3-я и 5-я картины. Распределение детей для рассказывания по первой, второй или последней картине развивает у них представление о композиции рассказа. Кроме того, такая деятельность развивает у детей умение договариваться между собой, уступать товарищам. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста. Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления. Развитие образной речи и ознакомление с художественной литературой. В подготовительной к школе группе перед педагогом стоят задачи: воспитывать у детей любовь к книге, художественной литературе, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи); воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все неисчерпаемое богатство русского языка и способствует использованию его в бытовом речевом общении и самостоятельном словесном творчестве. В этом возрасте у детей формируется способность наслаждаться художественным словом, прививается любовь к родному языку, его точности и выразительности, меткости и образности. Прежде всего, образная речь развивается при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (поговорами, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений всех жанров необходимо проводить такой их анализ, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных форм. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения. Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению

разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество. Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу — запомнить навсегда; повесить голову — грустить). Образная речь должна развиваться в единстве с другими качествами связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях. Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом — лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок. Образность речи должна формироваться в единстве с другими качествами связного высказывания, опирающимися на представления о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, достаточный запас образной лексики и понимание целесообразности ее использования в собственных сочинениях. Проблема развития словесного творчества включает в себя все направления работы над словом — лексическую, грамматическую, фонетическую. Лексическая сторона речи — составная часть образности, так как работа над смысловой стороной слова помогает ребенку употребить точное по смыслу и выразительное слово или словосочетание в соответствии с контекстом высказывания. Грамматический аспект развития образности также очень важен, так как, используя разнообразные стилистические средства (порядок слов, построение разных типов предложений), ребенок оформляет свое высказывание грамматически правильно и одновременно выразительно. Фонетическая сторона включает звуковое оформление текста (интонационная выразительность, правильно выбранный темп, дикция), это во многом определяет эмоциональное воздействие речи на слушателей. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному сочинению произведений в самых разных жанрах и на разные темы. При целенаправленной работе можно развить поэтический слух каждого ребенка. У детей повышается внимание к слову, его точности, уместности употребления в определенном контексте, вырабатывается критическое отношение к своей речи. Развитие коммуникативных способностей. В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета. Для развития культуры общения воспитатель создает специальные ситуации (во время игры, на занятии, на прогулке), упражняя детей в употреблении вежливых форм обращения. Старший дошкольник имеет представление о понятиях «вежливый» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносит эти понятия со своим поведением. Развитие эмоциональной стороны речи. Речь старших дошкольников

развивается не только на занятиях, но и в разных видах деятельности. Педагог поощряет доброжелательные и разнообразные формы речевого поведения ребенка со взрослыми и сверстниками, оценивая его высказывания. Если на специальных занятиях по развитию речи во взаимосвязи решаются все речевые задачи: воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарная работа, развитие связной речи, то в свободное от занятий время можно индивидуально позаниматься с ребенком, развивая ту сторону речевого развития, которая вызывает у него затруднения. При этом эмоциональный аспект развития играет важную роль. Формирование звукового анализа как предпосылки к обучению грамоте. Задача формирования у детей первоначальных лингвистических представлений включает развитие понимания того, что такое слово, предложение, как они строятся, из каких частей состоят. Осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводят детей к порогу овладения грамотой и главное — закладывают основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им, что является важной предпосылкой к успешному школьному обучению

4.5 Целевые ориентиры на этапе завершения программы

«Речевичок»

1. Составление рассказов по сюжетным картинкам. Личные наблюдения.
2. Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликнуться на прочитанное; соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему;
3. Слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного; воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте; наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя); нахождение слов, помогающих ярко и точно изобразить природу; понимание значения слов и выражений исходя из контекста; сопоставление синонимов; умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.
4. Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

Планируемые результаты освоения программы «Речевичок» на 2020 - 2021 учебный год

- ребенок владеет литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;

- у ребенка развита культура общения, умение вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснить, подавать реплики;

- ребенок знает нормы и правила речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации, быть доброжелательным.

4.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе «Речевичок»

Оценка качества образовательной деятельности по программе «Речевичок» проводится 2 раза в год.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по программе «Речевичок», представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине	Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность	При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

5 Содержательный раздел

5.1 Общие положения

В содержательном разделе представлено описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

5.2 Игра как особое пространство развития ребенка

Игра - одна из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми. Цель игры

достигается тогда, когда учтены факторы, формирующие игровую деятельность, а также внутренние закономерности развития этой деятельности.

Речь, во всём её многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых, к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей.

5.3 Интеграция речевого развития через художественную литературу дошкольников с другими видами деятельности в детском саду.

Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

«Познавательное развитие».

Мы знакомим детей с предметами ближайшего окружения, с посудой, мебелью, игрушками, животными, читаем стихи, объясняем назначение предметов, показываем картинки и реальные предметы в окружающей обстановке. Потом, чтобы закрепить название слов в пассивном словаре ребенка используем различные дидактические игры: тематические лото с изображением игрушек, животных, мебели, посуды и тд., парные картинки, вкладыши. Потом мы стараемся активизировать в речи детей слова, переводим их из пассивного словаря в активную речь.

Используем словесные дидактические игры. Они формируют слуховое внимание и умение повторять звукосочетания и слова. Игровые действия в словесных играх побуждают детей к многократному повторению одного и того же звукосочетания, что упражняет малышей в правильном произнесении звуков и слов.

Затем мы способствуем развитию фразовой речи, учим детей строить предложения.

«Художественно-эстетическое развитие».

На музыкальных занятиях мы работаем над просодической стороной речи, тренируем интонации, выразительность речи, а песенки, потешки – мощный толчок для речевого

развития; чувство ритма, которое вырабатывается на музыкальных занятиях – основа правильного формирования звукослоговой структуры слов.

Рисование, лепка, аппликация, сопровождаемые речью – помогают обогащению, активизации и актуализации словаря, особенно прилагательных и глаголов. Происходит формирование и закрепление грамматических категорий речи: согласование существительных с прилагательными, местоимениями, числительными; формирование падежных форм.

«Физическое развитие».

Учеными установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением. Под действием физических упражнений, двигательной активности в организме возрастает синтез биологически активных соединений, которые улучшают сон, благоприятно влияют на настроение детей, повышают их умственную и физическую работоспособность. Следовательно, умственное и двигательное развитие – это два связанных друг с другом процесса.

«Социально-коммуникативное развитие»

Используем сюжетно-дидактические игры, моделирующие разные аспекты социальной жизни, например, «день рождения куклы», «идём гулять», «кукла заболела», «кукла проснулась» и т. д.

Через интересные игры, занятия ребёнок учиться общаться, появляется доброжелательность друг к другу, чувство симпатии к сверстникам, доверительное отношение к взрослым, то есть развивается сам ребёнок. По мере накопления собственного опыта ребёнок всё более постигает языковые закономерности, которые он усваивает в игре на практике.

Таким образом мы видим, что развитие речи присутствует во всех видах деятельности. Без участия речи не может осуществиться и проводиться ни одно занятие, включая занятие по физическому развитию, изобразительной деятельности, математике, музыке и т. д. Так как сам 4 образовательный процесс реализуется через разговорную речь, являющуюся и предметом изучения и средством общения.

5.4 Взаимодействие взрослых с детьми

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать. Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления.

Деятельностный принцип организации образовательного процесса - образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Общение пронизывает все сферы деятельности человека. Речь - это исторически сложившаяся форма общения, способ формирования и формулирования мыслей посредством языка в процессе общения. Или, выражаясь лаконично, можно сказать так: речь - это язык в действии.

Речевое общение (*коммуникация*) представляет собой особый вид деятельности, цель которой - обмен мыслями, установление взаимопонимания. При речевом общении люди передают разнообразную информацию (сообщают определенные сведения, запрашивают информацию, побуждают друг друга к действию, выражают свое отношение к высказыванию). Средством речевого общения является язык. Овладение коммуникативной деятельностью происходит путем усвоения языка, который функционирует в речи окружающих.

В процессе овладения речью ребенок не только воспринимает и воспроизводит высказывания взрослых по подражанию, но и активно взаимодействует с ними, становится участником речевого общения.

Особенности речевого общения в дошкольном возрасте

Речевое общение - процесс установления и поддержания целенаправленного, прямого или опосредованного контакта между людьми при помощи языка. Речевое общение бывает официальным и неофициальным, публичным и непубличным. Обращение к тому или иному виду речевого общения задается ситуацией и, конечно, индивидуальными особенностями говорящих и слушающих.

С грудного возраста малыши прислушиваются к звукам, наблюдают за движениями губ матери и отца, радуются, узнавая знакомые голоса. С самого первого дня они впитывают в себя звуки речи, собирают и накапливают слова.

Так постепенно ребенок развивает свой пассивный запас слов, которым позднее начинает активно пользоваться. Процесс становления у детей первой функции речи, т. е. овладения речью как средством общения, в течение первых лет жизни проходит несколько этапов.

На первом этапе ребенок еще не понимает речи окружающих взрослых и не умеет говорить сам, но здесь постепенно складываются условия, обеспечивающие овладению речью в последующем. Это довербальный этап.

На втором этапе осуществляется переход от полного отсутствия речи к ее появлению. Ребенок начинает понимать простейшие высказывания взрослых и произносит свои первые активные слова. Это этап возникновения речи.

Третий этап охватывает все последующее время вплоть до 7 лет, когда ребенок овладевает речью и все более совершенно и разнообразно использует ее для общения с окружающими взрослыми. Это этап развития речевого общения.

Только в общении со взрослым перед ребенком встает особая разновидность коммуникативной задачи - понять обращенную к нему речь взрослого и произнести вербальный ответ.

Поэтому при рассмотрении каждого из трех этапов генезиса речевого общения особое внимание уделяется исследованию коммуникативного фактора как решающего условия появления и развития у детей речи.

Развитие потребности в общении.

Общение характеризуется также особой потребностью, несводимой к другим жизненным потребностям ребенка.

Л. Н. Галигузова различают несколько **этапов развития потребности в общении ребенка со взрослым:**

- потребность во внимании и доброжелательности взрослого (*условие благополучия ребенка в первом полугодии жизни*);
- нужда в сотрудничестве или в соучастии взрослого;
- нужда в уважительном отношении взрослого;
- потребность во взаимопонимании и сопереживании взрослого (возникает в связи с интересом детей к миру человеческих взаимоотношений и обусловлена овладением детьми правилами и нормами их отношений).

Индивидуальное взаимодействие взрослого и ребенка эффективно для развития речи.

5.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- 1/ Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2/ Приобщение родителей к участию жизни ДОО;
- 3/ Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4/ Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО решается **в четырех направлениях:**

- работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);

- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом;

- участие в управлении образовательной организации.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям, только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого, и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети. Организация уголка для родителей. В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность. Родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

Занятия с участием родителей. Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Ничто так не сближает, как

совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д.

Перспективный план по работе с родителями.

Месяц	Тема	Форма взаимодействия
сентябрь	Родительское собрание «Вот и стали мы взрослее» Познакомить родителей с основными задачами воспитательно – образовательного процесса по развитию речи и художественной литературы и планами на предстоящий год Консультация для родителей «Что должны знать и уметь дети в возрасте 6 – 7 лет по развитию речи и художественной литературе» Познакомить родителей с особенностями развития детей 6 – 7 лет в познавательной области. «Организация ознакомления детей с художественной литературой в семье»	Родительское собрание Анкетирование
октябрь	«Развитие связной монологической речи у детей дошкольного возраста Поход детей и родителей в библиотеку Сбор коллекций книг.	Консультация для родителей Практикум
ноябрь	«Развитие связной диалогической речи у детей дошкольного возраста «Чтение художественной литературы в воспитании ребенка дошкольного возраста»	Консультация для родителей Папка-передвижка
декабрь	«Книга в жизни ребенка» «Как заниматься с ребенком дома»	Буклет Семинар-практикум
январь	“Развитие речи дошкольников в игре”. Игры, направленные на развитие слухового внимания, восприятия и речевого слуха.	Консультация Папка-передвижка
февраль	«Расскажи сказку с разной интонацией», «Диалог от лица сказочного героя», «Обсуждаем мультфильм» «Мамы разные важны» «Читаем вместе»	Занятия-практикумы по обучению родителей совместной деятельности с детьми Театрализованный праздник Рекомендации книг
март	«Руки мамы, руки папы и мои ручонки»	Выставки работ родителей и детей по произведениям К. И. Чуковского
апрель	«Чтение стихов по ролям». Организация показа сказки для детей «Курочка	Организация родителями

	Ряба»	мероприятия Практикум
май	«Работа по развитию связной речи в летний период» «Праздник красивой речи»	Памятка для родителей. Привлечение родителей к совместной работе по развитию речи детей

6 Организационный раздел

6.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Смотри пункт 3.1 Рабочей образовательной программы педагога для детей подготовительного возраста (Приложение № 5 к основной образовательной программе МАДОУ «Детский сад № 48»).

6.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Условием успешной реализации программы «Речевичок» является организация развивающей предметно-пространственной среды. Согласно требованиям ФГОС предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной
- трансформируемой
- полифункциональной
- вариативной
- доступной

Содержание уголка развития речи и художественной литературы:

- Книги разных авторов и народов;
- поддувалки;
- дидактические игры на развитие речи и художественную литературу;
- картотеки пальчиковых игр и артикуляционных гимнастик;
- фланелеграф;
- цветной песок;
- тематические картинки;
- предметные картинки;
- сюжетные картинки для составления рассказов;
- тесто для лепки;
- пластилин.

**6.3 Кадровые условия реализации программы
«Речевичок»**

ФИО воспитателя, должность	Уровень образования	Информация о дополнительном профессиональном образовании
Лобова Ирина Николаевна, воспитатель	<i>Высшее</i> УрГПУ, специальность педагогика и методика начального образования, квалификация учитель начальных классов, 2010 г, (диплом № ВСГ 4800584)	1.«Организация инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования» (36 часов, 17.11.2018) 2.Проектирование образовательной деятельности педагога ДОУ в соответствии с ФГОС ДО (апрель 2019)

6.4 Материально-техническое обеспечение программы «Речевичок»

Уголок речевого развития и художественной литературы находится в группе № 2. В него входит стол, на котором расположен дидактический материал кружка; полочки для книг и пособий.

6.5 Финансовые условия реализации программы «Речевичок»

Смотри пункт 3.5 Рабочей образовательной программы педагога для детей старшего дошкольного возраста (Приложение № 12 к основной образовательной программе МАДОУ «Детский сад № 48»).

**6.6 Перспективное планирование по программе
«Речевичок»**

Месяц	НОД	Задачи, решаемые в рамках образовательной программы
Сентябрь 1 неделя	Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Царевна – лягушка» О.С.Ушакова, стр.136 (ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи)	Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; развивать поэтический слух (умение слышать и выделять в тексте выразительные средства).
Сентябрь 2 неделя	Русская народная сказка в обработке М. Булатова «Сивка Бурка» О.С.Ушакова, стр.138 (ознакомление	Учить эмоционально, воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки. Формировать образность речи (чуткость к

	дошкольников с литературой и развитие речи)	образному строю сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения).
Сентябрь 3 неделя	Чтение сказки « Хлебный голос» А. Ремизов В.В.Гербова, стр. 32 (развитие речи детей 6-7 лет)	Познакомить детей со сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.
Сентябрь 4 неделя	Стихотворение Е.Трутневой «Осень» О.С.Ушакова, стр.140 (ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи)	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей.
Октябрь 1 неделя	Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» О.С.Ушакова, стр.144 (ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи)	Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы; умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; воспитывать стремление к точному словоупотреблению.
Октябрь 2 неделя	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» О.С.Ушакова, стр.145 (ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи)	Учить выразительно, читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка; расширять представления о пейзаже.
Октябрь 3 неделя	Украинская народная сказка в обработке Л. Нечаева «Хроменькая уточка» О.С.Ушакова, стр.146 (ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи)	Познакомить с украинской народной сказкой; подвести к осознанию художественных образов сказки.
Октябрь 4 неделя	Ознакомление жанром – басни. И. Крылова «Стрекоза и муравей» О.С.Ушакова, стр.148 (ознакомление	Закреплять представления о басне, ее жанровых особенностях; подводить детей к пониманию аллегория басни, ее идеи. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть значение пословиц о

	дошкольников с литературой и развитие речи)	труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией.
Ноябрь 1 неделя	Беседа о творчестве А.Пушкина Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» О.С.Ушакова, стр.150 (ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи)	Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С.Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.
Ноябрь 2 неделя	Чтение сказки В. Катаева « Цветик – Семицветик» О.С.Ушакова стр. 190 (ознакомление с художественной литературой)	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.
Ноябрь 3 неделя	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка» О.С.Ушакова, стр.153 (ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи)	Формировать умение у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки.
Ноябрь 4 неделя	Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице О.С.Ушакова, стр.159 (ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи)	учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию; продолжать учить детей составлять по пословице короткие рассказы или сказки; осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.
Декабрь 1 неделя	Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек». О.С.Ушакова, стр.173 (ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи)	систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве; о сказках, потешках, песенках, пословицах; о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.
Декабрь 2 неделя	Стихотворение Е.Трутневой «Первый	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение замечать изобразительно-

	снег» О.С.Ушакова, стр.155 (ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи)	выразительные средства интонационно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения; составлять лирические сказки на определенную тему.
Декабрь 3 неделя	Чтение сказки Х-К.Андерсена «Гадкий утенок» О.С.Ушакова, стр.277 (развитие речи детей 6-7 лет)	уточнить знание детей о творчестве датского сказочника Х.-К. Андерсена; учить осмысливать и оценивать характер персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам.
Декабрь 4 неделя	Чтение басни С. Михалкова. «Ошибка» О.С.Ушакова, стр.164 (ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи)	учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегии, содержащейся в басне; помогать осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.
Январь 2 неделя	Рассказывание сказки В.Одоевского «Мороз Иванович» О.С.Ушакова, стр.156 (ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи)	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки; подвести к пониманию идеи произведения; показать ее связь со значением пословицы.
Январь 3 неделя	Чтение басни И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак» О.С.Ушакова, стр.174 (ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи)	продолжать учить осмысливать содержание басни, образный строй языка; уточнить представление о жанровых особенностях басни. Формировать умение точно и выразительно излагать свои мысли.
Январь 4 неделя	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок. О.С.Ушакова, стр.168 (ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи)	Поддерживать интерес к образным выражениям. Углублять знания о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.
Февраль 1 неделя	Рассказывание русской народной сказки «Мужик и медведь». Придумывание сказок по мотивам Богородских игрушек.	Продолжать знакомство с русскими народными сказками; учить детей осмысливать характеры персонажей сказки; развивать творческие способности детей, умение придумывать сказки с заданными героями.

	О.А.Скоролупова, стр.92 (тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях.)	
Февраль 2 неделя	Чтение сказки У. Диснея « Три поросенка» О.С.Ушакова. стр.86 (Ознакомление с художественной литературой)	учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки.
Февраль 3 неделя	Чтение рассказа В. Драгунского « Друг детства» О.С.Ушакова. стр.196 (Ознакомление с художественной литературой)	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ)
Февраль 4 неделя	Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода» В.В.Гербова стр.63 (развитие речи детей 6-7 лет)	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
Март 1 неделя	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» В.В.Гербова стр.58 (развитие речи детей 6-7 лет)	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.
Март 2 неделя	Туркменская народная сказка «Падчерица» О.С.Ушакова, стр.142 (ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи)	Учить замечать сходство и различия в построении сюжета, идее, характера героев двух сказок. Формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования.
Март 3 неделя	Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клен» О.С.Ушакова, стр.171	учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы; развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи; формировать умение составлять лирические рассказы и сказки (речетворческие способности).

	(ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи)	
Март 4 неделя	Чтение басни Крылова «Ворона и Лисица» О.С.Ушакова, стр.158 (ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи)	Закрепить знания детей о жанровых особенностях басни; учить понимать аллегория, ее обобщённое значение, выделить мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста басни; развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни
Апрель 1 неделя	Чтение рассказа Л. Толстого « Прыжок» В.В.Гербова стр.47 (развитие речи детей 6-7 лет)	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом « Прыжок».
Апрель 2 неделя	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь» В.В.Гербова стр.49 (развитие речи детей 6-7 лет)	Познакомить детей со сказкой К.Ушинского «Слепая лошадь».
Апрель 3 неделя	Произведения Н. Носова В.В.Гербова стр.54 (развитие речи детей 6-7 лет)	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключение Незнайки и его друзей.
Апрель 4 неделя	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник» В.В.Гербова стр.60 (развитие речи детей 6-7 лет)	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.
Май 1 неделя	Чтение рассказа В. Бианки « Май» В.В.Гербова стр.79 (развитие речи детей 6-7 лет)	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.
Май 2 неделя	Литературная викторина О.С.Ушакова, стр. 279 (развитие речи детей 6-7 лет)	Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений; закрепить знания о малых фольклорных формах

6.7 Режим дня и распорядок

В соответствии с требованиями ФГОС решение образовательных задач осуществляется не только в рамках образовательных действий, но и в режимных моментах.

Частью образовательной области «Речевое развитие» является «Чтение художественной литературы». Согласно перспективному плану, в котором указан перечень художественных произведений, для каждой возрастной группы, воспитатели в своих циклограммах планируют день недели и время, когда проводят деятельность по ознакомлению с художественной литературой.

Художественная литература играет важную роль в формировании маленького читателя, она несет в себе большой потенциал положительных эмоций, дает неограниченные возможности для всестороннего развития личности ребенка.

Посещая д/с, малыш впервые встречается с образовательной деятельностью, это первая встреча ребенка с тем или иным произведением художественной литературы. Здесь он усваивает произведения, рекомендованные программой. Но этого мало, хотя они используются и при организации всех видов детской деятельности других образовательных областей.

Между тем у детей дошкольного возраста есть важная особенность – постоянная потребность в многократном чтении одних и тех же понравившихся им стихов, потешек, рассказов, сказок. Большую роль художественное слово играет и в организации всех режимных моментах.

При проведении гигиенических процедур, воспитатель читает русские народные потешки: «Водичка, водичка...», «Ой, лады, лады, лады, не боимся мы воды...», «Кран, откройся! Нос, умойся...» и т.д. так как они более доступны по содержанию для детей.

При одевании на прогулку «Будем быстро одеваться, на прогулку собираться...»

Во время приема пищи в игровой форме: «Идет коза рогатая...», «Ай, качи-качи-качи...»

На прогулках неоднократно можно читать стихи о природе, времени года, животных «Солнышко - ведрышко...», «Дождик-дождик...», «Ты мороз, мороз, мороз...» и т.д. загадывать загадки, начинать знакомить с пословицами, поговорками.

Причесывая девочек после сна, читается потешка: «Расти коса до пояса, не вырони ни волоса...» тем самым дети непринужденно запоминают содержание и сами их читают, переносят в игровую деятельность.

После дневного сна также можно знакомить детей с художественной литературой. Читать можно как для всей группы, так и для подгруппы, т.е. в непринужденной обстановке: где каждый ребенок добровольно присоединяется к читающему.

Во время чтения художественной литературы воспитатель выступает как партнер детей по восприятию ее содержания(проявляет соответствующие эмоции). При подборе последовательности текстов, стихотворений, потешек, сказок надо руководствоваться происходящими событиями (время года, праздники, памятные даты, тематическими циклами).Список иногда корректируется с учетом возникающих в группе конфликтов, решение которых может быть подсказано книгой.

Обсуждение текста с детьми носит непринужденный характер. Иногда они уместны сразу после чтения, если у детей возникают вопросы и суждения относительно прочитанного, а также при развертывании других видов деятельности, поскольку образец персонажей помогает стимулировать активность детей – осмыслить факты, события.

Вечернее время богато возможностями и для организации разнообразной художественной деятельности: иллюстрирование любимых детьми книг игр – драматизация, творческие ролевые игры на литературные темы, просмотров кукольного, теневого театра,

прослушивание аудиозаписи. У нас с детьми совместная деятельность. Я привлекаю их к участию в инсценировке русских народных потешек : «Кисонька-мурысонька», «Курочка-рябушечка», драматизации отрывков из сказок «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь».

Детям нравится выкладывать и рассказывать сказки на фланелеграфе: это «Три медведя», «Репка», тем самым у ребят развивается внимание, мышление, связная речь.

Организовываются с детьми вечера досугов: «Бабушка-загадушка», «В гостях у сказки», «Кто, кто в теремочке живет».

Таким образом, особенность художественной литературы заключается в том, что она расширяет представление дошкольников об окружающем мире, формирует первичные ценностные представления, содействует развитию литературной речи, приобщению к словесному творчеству, она вводит детей в особый, исключительный мир чувств, переживаний и эмоциональных открытий.

Доброта героев, их эмоциональная отзывчивость особенно важна для маленьких детей, живущих в современной информационной среде, в которой много агрессивности и эмоций. Решение основных задач педагогической работы будет возможным, если педагог сможет добиться самого главного – сформирует у детей интерес к художественной литературе, который будет содействовать активному отношению маленьких слушателей к тому, что им читают.

6.8 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы «Речевичок»

и обеспечивающие ее реализацию

- Для повышения качества усвоения воспитанниками материалов Программы, для родителей планируется вывешивать информацию об изучаемой лексической теме.
- В дальнейшем планируется выпуск «лексического словарик» с набором слов для повторения дома и актуализации словаря ребёнка.
- Будет продолжаться просветительская работа для детей и родителей с помощью интернет ресурсов. Планируются консультации и семинары-практикумы для родителей.

6.9 Список использованных источников

1. Грищук Л. А. Школа дошкольников. – Волгоград. «Панорама», 2006.
2. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева и др. «Детство – Пресс», 2006.
3. Книга для чтения дома и в детском саду: программа обязательного чтения. – М.: Астрель: АСТ, 2006.
4. Сажина С. Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
5. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. Сфера, 2009.
6. Теремкова Н.Э. "Логопедическое домашнее задание для детей 5-7 лет М.,2010.
7. Арефьева Л. Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. М., 2007.
8. Ванюхина Г. Речеветик. Смоленск , 1996.
9. Илларионова Ю. Г. Учим детей отгадывать загадки. М., 1976.
10. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М.,2007.
11. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль, 1997.
12. Раевский Ю. Веселая азбука. Одесса, 1991.

13. Соболева А.В. Загадки - смекалки. М., 1994.
14. Тарабарина Т.И. Детям о времени. Ярославль, 1996.
15. Ткаченко Т. А. В первом классе - без дефектов речи. СПб.,1999.
16. О. С. Ушаковой «Развитие речи детей 5-7 лет». ТЦ Сфера 2012
17. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-7 лет Дидактические материалы.
18. О.С.Ушакова. Развитие речи и творчества дошкольников. М., 2003г.
19. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет.- Москва 2006 г.

III Часть, формируемая участниками образовательных отношений *«Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»*

7. Целевой раздел

7.1 Пояснительная записка

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Время наше сложное – это время социальных перемен. Политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства осуществляется во всех программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методических рекомендаций, которые имеются в программах не достаточно или их очень мало. Проанализировав программу воспитания и обучения «Радуга», я посчитала целесообразным использовать в своей работе более углубленное знакомство с народным творчеством.

Необходимость данной программы существует, так нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. У ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках подлинные изделия с городецкой росписью, дымковскую игрушку, предметы гжельской керамики и т.д.. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Программа развития творческих способностей через восприятие народного искусства является попыткой обновления программы «Радуга» по разделу «Знакомство с народным искусством» в условиях дошкольного образовательного учреждения. Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями

народных художественных промыслов, знакомства с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий.

Новизной и отличительной особенностью программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: использование самодельных инструментов для рисования. Дети знакомятся с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Цветик-семицветик» (далее – программа «Цветик-семицветик») разработана для детей подготовительной группы.

7.2 Цели и задачи программы «Цветик-семицветик»

Цель: Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

- Приобщать детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству в условиях детской практической творческой деятельности;
- Знакомить с закономерностями, выразительными средствами народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.);
- На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу;
- Учить использовать нетрадиционные техники рисования, получать удовольствие от своей работы;
- Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие;
- Развивать художественно-творческие способности, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.

7.3 Принципы и подходы к формированию программы «Цветик-семицветик»

В соответствии с ФГОС программа «Цветик-семицветик» построена на следующих принципах:

- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- научной обоснованности и практической применимости;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;

Методы и приемы:

В работе используются различные **методы:** одномоментности, обследования, наглядности; словесный, практический, эвристический, частично-поисковый, проблемно-мотивационный, метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе), сотворчество, мотивационный, жест руки (ребенок показывает

элементы узора, дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

Приемы: рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и других наглядных пособий; беседа, использование художественного слова, указания, пояснения; самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения; убеждение, поощрение.

Объем: 1 раз в неделю, продолжительность 30 минут.

7.4 Значимые для разработки и реализации программы «Цветик-семицветик» характеристики

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства, используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.

Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея.

Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов.

Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов.

Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

7.5 Целевые ориентиры на этапе завершения программы «Цветик-семицветик»

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

5. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

6. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

7. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Планируемые результаты освоения программы «Цветик-семицветик» на 2020 - 2021 учебный год

- Различают и называют виды народного декоративно-прикладного искусства;
- Умеют самостоятельно проводить анализ изделия и рисунка;
- Выделяют характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.
- Расписывают изделие в соответствии с народной росписью;
- Лепят из глины изделия, используют разнообразные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налёпа, выбирания глины стекой;

- Применяют в работе полученные знания, умения и навыки;
- Используют в процессе создания изделий разнообразные нетрадиционные техники рисования.

7.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе «Цветик-семицветик»

Оценка качества образовательной деятельности по программе «Цветик-семицветик» проводится 2 раза в год.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по программе «Цветик-семицветик», представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия	Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности	Создает модели одного и того же предмета из разные видов конструктoра и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания	Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие	Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

8 Содержательный раздел

8.1 Общие положения

В содержательном разделе представлено описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

8.2 Игра как особое пространство развития ребенка

Игра - одна из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, **способам и средствам общения**. В игре **ребенок развивается как личность**,

у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми. Цель игры достигается тогда, когда учтены факторы, формирующие игровую деятельность, а также внутренние закономерности **развития этой деятельности**.

8.3 Интеграция речевого развития через художественную литературу дошкольников с другими видами деятельности в детском саду.

Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных **образовательных областей** содержания дошкольного **образования**, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Знакомство детей с народным декоративным искусством возможно практически через все виды деятельности. Для развития речи – это составление описательных рассказов и сказок. В экологическом развитии – это сравнение, наблюдение и рассматривание природных объектов и предметов. В математике – это чередование элементов узора, соразмерность отдельных элементов, ритм узоров и счетность их элементов. В музыкальном воспитании – это тесная связь с народным творчеством: песнями, играми, хороводами. Кроме того, **декоративное** творчество связано с обычаями и традициями страны, а это задачи патриотического воспитания детей.

В **ознакомление** дошкольников с народным декоративным искусством входят лишь несколько промыслов: гжель, дымка, городец и хохлома. Эти народные промыслы лишь некоторые из множества. Но даже такой минимализм ограничен по времени **ознакомления** в связи с большой загруженностью педагогического процесса. Известно, что лучшая усвояемость знаний и навыков происходит при повторении и **практическом** применении полученных знаний, но ограничения по времени делают этот процесс затрудненным. В тоже время знакомство и освоение с народным **декоративным искусством** положительно влияет и на подготовку руки ребёнка к школе и на общее **развитие дошкольника**. Но для более полного понимания разницы в элементах росписей, в особенностях разных видов **декоративного искусства**, в различии цветовых наборов для определенных видов народного **искусства нужна практика**, повтор, сравнение и запоминание. Я решила упростить задачу детей по запоминанию названий народных промыслов, элементов росписей и цветовых палитр для определенных народных промыслов.

Народное **декоративно-прикладное искусство** является эффективным средством формирования у детей дошкольного возраста **познавательных интересов**, позволяет знакомить детей с разнообразными образцами художественной культуры, **развивать эстетический вкус**, формировать эстетическую оценку, творческое мышление, прививает любовь и уважение к родному краю, что отвечает специфическим особенностям детского восприятия, помогает детям овладеть основами национальной культуры.

8.4 Взаимодействие взрослых с детьми

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать. Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления.

Деятельностный принцип организации образовательного процесса - образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

8.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- 1/ Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2/ Приобщение родителей к участию жизни ДОО;
- 3/ Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4/ Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО решается **в четырех направлениях:**

- работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом;
- участие в управлении образовательной организации.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются

	детей интереса к рисованию» «Елочная игрушка»	Выставка
январь	«Декоративно-прикладное искусство как способ развития творческих способностей детей» «Елочка-красавица»	Консультация Выставка
февраль	«Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей» Разукрашки, по росписи, сбор бросового материала для поделок.	Консультация Оформление изоуголка.
март	«Роль декоративно-прикладного искусства в развитии детей дошкольников» Декоративно-прикладное искусство»	Консультация Анкетирование родителей.
апрель	«Виды народного декоративно-прикладного искусства» «Пасхальное настроение»	Консультация Выставка
май	«Как понимать и ценить детские рисунки» Создание фотоальбома кружка «Птицы»	Консультация Итоговое занятие

9 Организационный раздел

9.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Смотри пункт 3.1 Рабочей образовательной программы педагога для детей подготовительного возраста (Приложение № 5 к основной образовательной программе МАДОУ «Детский сад № 48»).

9.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Условием успешной реализации программы «Цветик-семицветик» является организация развивающей предметно-пространственной среды. Согласно требованиям ФГОС предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной
- трансформируемой
- полифункциональной
- вариативной
- доступной

Содержание уголка изобразительной деятельности:

Материалы для занятий

(в том числе для рисования нетрадиционными техниками).

- Белая и цветная бумага формата А3.
- Белая бумага формата А3, А4, А1.
- Белый и цветной картон формата А4.
- Простые карандаши.

Цветные карандаши.
Восковые карандаши.
Фломастеры.
Воздушные фломастеры.
Пастель.
Пастель масляная.
Кисти беличьи №6, №5, №4, №3, №2.
Палитра.
Краска гуашь.
Краска темперная.
Белила.
Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).
Глина.
Пластилин.
Стеки.
Баночки с водой.
Ткань цветная.
Баночки из-под крема.
Куклы.
Картонная мебель для кукол.
Кольца от счет.
Клейкая бумага разного цвета.
Свеча.
Тушь цветная.
Шампунь.
Печатки разные.
Различные «тычки».
Ватные палочки.
Перышко.
Поролон.
Штампы.
Трафареты.
Зубная щетка.
Фломастеры для процарапывания.
Нитки разной фактуры.
Тесьма.
Цветной клей.
Фольга.
Карандашный штрих.

Оборудование.

Мольберты.
Фланелеграф.
Стол для творчества.
Поворотные диски.
Фартуки.
Салфетки бумажные и матерчатые.
Аудиокассета с записью русских народных песен.

Подставка под кисти и инструменты.

Музыкальный центр.

Видеокассета с записью фильмов о русских народных промыслах.

9.3 Кадровые условия реализации программы «Цветик-семицветик»

ФИО воспитателя, должность	Уровень образования	Информация о дополнительном профессиональном образовании
Хафизова Марина Дмитриевна, воспитатель	<i>Среднее общее</i> 1) Аттестат АЖ №720805 2) Пед.класс г.В-Пышма 1988г. А № 115403, воспитатель детского сада	1.Екатеринбургская академия современного искусства «Современные образовательные технологии в условиях инклюзии при реализации ФГОС ДО воспитателями», (36 часов, 20.11.2017) 2. Организация образовательного процесса по безопасности дорожного движения в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО (апрель 2019)

9.4 Материально-техническое обеспечение программы «Цветик-семицветик»

Уголок изобразительной деятельности находится в группе № 2. В него входит стол, на котором расположен дидактический материал кружка; полочки для образцов и пособий.

9.5 Финансовые условия реализации программы «Цветик-семицветик»

Смотри пункт 3.5 Рабочей образовательной программы педагога для детей старшего дошкольного возраста (Приложение № 12 к основной образовательной программе МАДОУ «Детский сад № 48»).

9.6 Перспективное планирование по программе «Цветик-семицветик»

Месяц	НОД	Задачи, решаемые в рамках образовательной программы
Сентябрь	Рисование. Ярмарка.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Закреплять навыки рисования основных элементов росписи, передавать особенности и своеобразие ее колорита. Развивать композиционные навыки. Способствовать развитию творческих способностей. Учить получать радость от результатов коллективной работы.
	Рисование. Ткань для дымковских игрушек	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить составлять узор, чередуя широкие линии и круги другого цвета, выбирать украшения для кругов. Развивать чувство цвета, учить видеть колорит росписи.
Октябрь	Лепка. Дымковская барышня	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, учить видеть ее красоту и самобытность. Закрепить знания о промысле. Учить лепить фигурку барышни, передавать форму частей, плотно их соединять. Передавать характерные признаки дымковской игрушки (кокошник, оборки и пр.). Воспитывать интерес к народной глиняной игрушке.
	Рисование.	Закрепить знания о хохломе, ее истории, назначении

	Хохломские подарки для Иванушки	предметов, их названии. Учить составлять узор на форме по выбору, передавать характерные элементы (ягоды, цветы, травка, завитки и т.п.), колорит, композицию в соответствии с формой бумаги.
	Рисование. Кустики на полосе	Продолжать знакомить с изделиями хохломы. Выделять знакомый элемент «кустик». Учить составлять узор на полосе — тонкие завитки, украшенные травинками, ресничками, усиками. Учить различать эти элементы, их цвет.
Ноябрь	Рисование. Хохломское блюдо	Продолжать знакомить с хохломскими предметами. Уметь выделять новые элементы узора — ягоды, листья и знакомые — завиток, травка, усики, реснички. Учить составлять узор на круге, украшая его большим завитком, и располагать на нем ягоды на выбор, листья и знакомые элементы. Учить выделять кайму. Учить выбирать цвет фона и элементов узора.
	Рисование. Хохломская роспись на бумаге разной формы	Продолжать учить рассматривать хохломские узоры, выделяя знакомые и новые элементы росписи. Учить составлять узор на выбранной форме бумаги (полоса, круг, доска, ложка и пр.). Учить заполнять форму завитками и украшать их ягодами, листьями, травкой, усиками, ресничками и пр. Закреплять умение рисовать концом кисти и всей кистью (ягоды, листья). Учить выбирать цвет фона и элементов, сохраняя традиции росписи.
	Экскурсия в музей русского костюма «Бабушкин сундучок»	Закрепить и обобщить знания детей о русском народном костюме, его названии, составных частях, декоративных элементах, конструктивных особенностях. Воспитывать любовь и уважение к родной культуре и прошлому русского народа, желание поддерживать и развивать народные традиции.
	Рисование. Народный костюм	Учить рисовать русский народный костюм, передавая в рисунке разные типы женской одежды в зависимости от региона (север, юг, центр России, Москва и область), семейного положения. Развивать творческие способности детей при рисовании декоративных элементов и конструировании костюма. Закреплять умение работать сообща при создании коллективной композиции.
Декабрь	Рисование. Заюшкина избушка	Продолжать знакомить с филимоновской росписью. Закреплять умение создавать узоры на полоске, круге, квадрате, используя характерные элементы и колорит. Развивать эстетическое восприятие.
	Знакомство с	Познакомить детей с изделиями мастеров Гжели. Учить

	гжельским промыслом. Рисование каймы	видеть красоту скульптуры малой формы, выделять украшения - кайму на посуде. Составлять узор на полосе из тонких линий и мазков в разных вариантах. Побуждать видеть красоту синего и белого цветов.
	Рисование. В гостях у куклы Гжелочки	Знакомить детей с изделиями мастеров Гжели. Учить видеть красоту посуды, скульптуры малой формы, особенности цвета и его оттенка. Учить получать оттенки разных тонов, составлять из них коллективную работу.
	Рисование. Украсим терем Деду Морозу	Продолжать знакомить с творчеством старинных русских мастеров — зодчих. Познакомить с особенностями старинных русских построек, их украшениями. Развивать умение, рисовать узоры по мотивам гжельской росписи для украшения различных геометрических форм: ставен, наличников, крыши, дверей и т.д. Развивать интерес к коллективному творчеству.
Январь	Знакомство с вологодским кружевом	Познакомить детей с кружевами вологодских мастериц, учить видеть их красоту, контрастность сочетания плотных частей узора и легкой воздушной сетки, замечать разное по назначению и форме построение узора в изделиях. Продолжать знакомить детей с портретной живописью. Учить рассматривать картину (портрет), выделять художественные особенности — композицию, колорит.
	Рисование. Кружевные бабочки	Продолжать знакомить с кружевами, выполненными на коклюшках. Учить видеть разнообразие узоров на разных формах, различать и называть основные элементы кружева, характерные для мастериц из разных городов. Учить украшать кружевным узором вырезанные детьми силуэты бабочек.
Февраль	Рисование. Городецкие узоры на полосе	Учить рассматривать цветы — бутоны и «розан», сравнивать, находить сходство (большой круг и маленький, дуга) и различие (маленькие дуги, по-разному расположены), сочетание цвета и оттенка, оживление узора белым цветом. Учить составлять узор на квадрате, выделять середину большим цветком и по углам бутонами. Учить рисовать крупно всей кистью и украшения — концом.
	Рисование. Городецкие кони	Расширять представления детей об искусстве городецких мастеров. Учить выделять коня, видеть варианты выполнения. Составлять коллективную композицию для оформления зала — кони скачут на лугу, дополнять узор цветами, листьями.
	Рисование. Изба детьми хороша	Закрепить знания о городце и использовать их при украшении избы, различных изделий, используя цветы, изображения птиц, коней, колорит росписи.

		Воспитывать уважение к труду городецких мастеров.
Март	Рисование. Цветы для жостовского подноса	Продолжать знакомить детей с жостовской росписью, учить видеть разные цветы. Показать, как художники настоящие цветы превращают в жостовские. Учить видеть разные варианты композиции — расположение цветов на маленьких подносах: в середине, слева или справа на веточке. Учить составлять узор на круге, выбирать расположение цветов больших и поменьше, бутонов, листьев. Познакомить с рисованием мазка с оттенком.
	Рисование жостовских подносов	Продолжать знакомить с жостовской росписью. Учить видеть разнообразие формы (круглый, квадратный, прямоугольный, фигурный — гитарный, треугольный и т.п.), расположение цветов на подносе. Учить составлять узор на выбранной форме, украшать цветами и каймой. Учить выбирать цвета, использовать оттенки.
	Знакомство с платками из Павловского Посада	Познакомить детей с платками павловопосадских мастеров. Учить выделять элементы узора — цветы, листья, расположение: кайма, середина, углы, сочетания цветов и оттенков. В изостудии оформлена выставка павловопосадских платков на красном, черном, белом, зеленом фоне.
Апрель	Яйцо-писанка	Познакомить детей с искусством Палеха, с черными лаковыми шкатулками. Развивать интерес к многообразию народного искусства.
	Палеха.	Познакомить детей с искусством Палеха, с черными лаковыми шкатулками. Развивать интерес к многообразию народного искусства.
	Стакан. Роспись	Познакомить детей с искусством Палеха, с черными лаковыми шкатулками. Развивать интерес к многообразию народного искусства.
	Итоговое «Птицы»	Закреплять представление о народных промыслах. Учить создавать образ сказочной птицы, добиваясь выразительности, используя колорит, элементы декоративной росписи. Развивать фантазию, воображение.
Май	Рисование. Везем на базар расписной товар из Полхово- Майдана	Познакомить детей с новым промыслом — полхов-майдан, учить видеть необычность изделий (грибы, шкатулки, матрешки, птицы, чашки, солонки и т.п.), яркость росписи. Учить расписывать силуэты игрушек: рисовать черный контур узора маркером, потом яркими цветосочетаниями, передавать композицию в соответствии с предметом. Воспитывать уважение к народным мастерам.
	Аппликация. Картина в подарок маме	Продолжать учить рассматривать картины в технике «мозаика», выделять средства выразительности. Закреплять умение составлять эскиз простым

		<p>карандашом.</p> <p>Учить намечать расположение изображения, передавая образы рыбок, бабочек, петухов, коней и т.п.</p> <p>Закрепить навык силуэтного вырезания и способы обрывания бумаги.</p> <p>Учить дополнять изображение для передачи сюжета.</p> <p>Украшать картину рамкой.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9.7 Режим дня и распорядок

В соответствии с требованиями ФГОС решение образовательных задач осуществляется не только в рамках образовательных действий, но и в режимных моментах.

Частью образовательной области «Художественно-эстетическое развитие является «Изобразительная деятельность», в том числе «Декоративно-прикладное искусство». Согласно перспективному плану, в котором указан перечень видов декоративно-прикладного искусства, для каждой возрастной группы, воспитатели в своих циклограммах планируют день недели и время, когда проводят деятельность по ознакомлению с ними.

Посещая д/с, малыш впервые встречается с образовательной деятельностью, это первая встреча ребенка с тем или иным произведением декоративно-прикладного искусства. Здесь он усваивает произведения, рекомендованные программой. Но этого мало, хотя они используются и при организации всех видов детской деятельности других образовательных областей.

Проводятся беседы о разных народных промыслах не только во время НОД, но и во время утренних и вечерних бесед. Рассматривание образцов, использование предметов декоративно-прикладного искусства во время музыкальных игр, утренних гимнастик.

Проводятся подвижные игры с тематикой народных промыслов на прогулках и в группе.

9.8 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы «Цветик-семицветик» и обеспечивающие ее реализацию

- Для повышения качества усвоения воспитанниками материалов Программы, для родителей планируется вывешивать информацию об изучаемой теме.
- Планируется ряд выставок по различным видам декоративно-прикладного искусства.
- Будет продолжаться просветительская работа для детей и родителей с помощью интернет ресурсов. Планируются консультации и семинары-практикумы для родителей.

9.9 Список использованных источников

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Мозаика – Синтез, 2001.
2. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Москва, Мозаика – Синтез, 2001.
3. Алехин А. Д. Матрешки. Книжка-картинка. Москва Изд-во Малыш, 1988.
4. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.
5. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Москва. Агар, 1998.

6. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
7. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. СПб. Изд-во Художник РСФСР 1975.
8. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999.
9. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва. Творческий центр Сфера, 2005.
10. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность. Москва. Академия, 1998.
11. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Москва. Просвещение, 1998.
12. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». Москва. Просвещение, 1999.
13. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Москва. Просвещение, 2000.
14. Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
15. Жигалова С. Росписи Хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
16. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. Москва. Педагогика, 1983.
17. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Москва. Просвещение, 1985.
18. Корабельников В.А. Рисуем орнамент (по методике Е.Г. Ковальковской). Москва. ФМиЗХ, 1993.
19. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
20. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
21. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.
22. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005.
23. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. Москва. Мнемозина, 1995.
24. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва. Просвещение, 1991.
25. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. Москва. Педагогика, 1990.
26. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. Москва, Столетие, 1998.
27. Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Красота. Радость. Творчество. ГОУ Начальная школа – детский сад №1607. 1999.
28. Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. Москва. Изобразительное искусство, 1997.
29. Мосин И.Г. Рисование. Для обучения детей в семье, детском саду. Екатеринбург. У - Фактория, 1996.
30. Лабунская Г.В. Художественное воспитание в семье. Москва. Педагогика, 1970.
31. Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Москва. Русский язык, 1990.
32. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми. Москва. Гном и Д, 2001.
33. Паншелеев Г.Н., Максимов Ю.В., Паншелеева Л.В. Декоративное искусство детям. Москва. Просвещение, 1976

34. Попова О.К., Каплан Н.Н. Русские художественные промыслы. Москва. Легкая и пищевая промышленность, 1984.
35. Разина Т.М. Русское народное творчество. Москва. 1993.
36. Рондели Л.П. Народное декоративно-прикладное искусство. Москва. 1984.
37. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва. Скрипторий, 2003.
38. Соломенникова О.А. Радость творчества. Москва. Мозаика-синтез, 2005.
39. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб. Детство – Пресс, 2000.
40. Тимофеева М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра, и изобразительное искусство. Ярославль. Академия развития, 1997.
41. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. СПб. Детство-пресс, 2002.
42. Федотов Г.Я. Послушная глина. Москва. АСТ - Пресс, 1997.
43. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
44. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
45. Шибанова Н.Я. Народное искусство в творчестве детей. Хохлома. Пермь. Пермский институт повышения квалификации работников образования, 2002.
46. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Учебно-наглядное пособие для 1-го класса. Альбом. Москва. Мозаика-Синтез, 1996.
47. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. Москва. Просвещение, 1979.
48. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Москва. Мозаика-Синтез, 1996.

10. Краткая презентация Программы группы № 2

Педагоги, реализующие программу:

Лобова Ирина Николаевна

Хафизова Марина Дмитриевна

Полное наименование документа	Рабочая образовательная программа педагога для детей старшего дошкольного возраста Приложение № 5 к основной образовательной программе МАДОУ «Детский сад № 48» на 2020-20201 гг.
Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа	Старшая группа с 6 до 7 лет
Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<p>Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.</p> <p>Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу группы. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.</p> <p>Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.). Таким образом, педагоги группы занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.</p> <p>Воспитатели предлагают родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь группы свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.</p> <p>Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д.</p> <p>В современных условиях дошкольное образовательное</p>

	учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.
Используемая примерная Программа	Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 48» на 2020 - 2021 гг.
Наименование документа	Часть, формируемая участниками образовательных отношений - Программа «Развитие речи с помощью художественной литературы»
Цели и задачи программы «Развитие речи с помощью художественной литературы»	<p>Цель: Приобщение ребёнка к литературе как искусству слова, формирование уважительного отношения дошкольников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать связную речь; - воспитывать звуковую культуру речи; - развивать лексические стороны речи; - формировать грамматический строй речи; - развивать образную речь и знакомить с художественной литературой; - развивать коммуникативные способности; - развивать эмоциональную сторону речи.
Планируемые результаты освоения программы «Развитие речи с помощью художественной литературы» на 2020 - 2021 учебный год	<p>На этапе завершения программы «Развитие речи с помощью художественной литературы» дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания; - у ребенка развита культура общения, умение вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснить, подавать реплики; - ребенок знает нормы и правила речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации, быть доброжелательным.

<p>Наименование документа</p>	<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений - Программа «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»</p>
<p>Цели и задачи программы «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Цель: Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству в условиях детской практической творческой деятельности; • Знакомить с закономерностями, выразительными средствами народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.); • На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу; • Учить использовать нетрадиционные техники рисования, получать удовольствие от своей работы; • Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие; • Развивать художественно-творческие способности, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь; • Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.
<p>Планируемые результаты освоения программы «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство» на 2020 - 2021 учебный год</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различают и называют виды народного декоративно-прикладного искусства; 2. Умеют самостоятельно проводить анализ изделия и рисунка; 3. Выделяют характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п. 4. Расписывают изделие в соответствии с народной росписью; 5. Лепят из глины изделия, используют разнообразные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налета, выбирания глины стекой; 6. Применяют в работе полученные знания, умения и навыки; 7. Используют в процессе создания изделий разнообразные нетрадиционные техники рисования.

