Приложение № 11 к основной образовательной

программе МАДОУ «Детский сад № 48»

|  |  |
| --- | --- |
| Принят с учетом мненияпедагогического совета Протокол № 1 от 19.08.2022 | УтверждаюЗаведующая МАДОУ «Детский сад № 48»приказ № 26 от 19.08.2022\_\_\_\_\_\_\_\_ О.С. Глушановская |

**Рабочая образовательная программа педагога**

**для детей средней группы**

**(срок реализации один год)**

Составители:

Лобова И.Н.

Хафизова М.Д.

г. Верхняя Пышма 2022

Оглавление

Введение……………………………………………………………………………………………4

[1. Целевой раздел 5](#_Toc78369724)

[1.1 Пояснительная записка 5](#_Toc78369725)

[1.1.1. Цели и задачи Программы 6](#_Toc78369726)

1.1.2. Цели и задачи формируемой части "Цветик-семицветик"………………………………7

[1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы 8](#_Toc78369727)

[1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе и характеристики особенностей развития, возрастные характеристики детей дошкольного возраста 11](#_Toc78369728)

[1.3. Планируемые результаты освоения программы 13](#_Toc78369729)

[1.3.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы 14](#_Toc78369731)

1.3.2. Планируемые результаты освоения формируемой части "Цветик-семицветик"…….16

[1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе 17](#_Toc78369732)

1.4.1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по формируемой части "Цветик-семицветик"…………………………………………………………………… .18

[2. Содержательный раздел 19](#_Toc78369733)

[2.1. Общие положения 19](#_Toc78369734)

 [Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях 19](#_Toc78369735)

[***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** 19](#_Toc78369738)

[***Образовательная область «Познавательное развитие»*** 23](#_Toc78369739)

[***Образовательная область «Речевое развитие»*** 25](#_Toc78369740)

[***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** 28](#_Toc78369741)

[***Образовательная область «Физическое развитие»*** 34](#_Toc78369742)

[2.2. Описание образовательной деятельности по формируемой части «Цветик-спмицветик" 38](#_Toc78369743)

2.2.1. Игра как особое пространство развития ребенка………………………………………38

2.2.2 Интеграция декоративно-прикладного творчества дошкольников с другими видами деятельности в детском саду……………………………………………………………………39

[2.3. Взаимодействие взрослых с детьми 39](#_Toc78369744)

[2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников 40](#_Toc78369745)

[2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. 48](#_Toc78369746)

[2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы. 49](#_Toc78369747)

[3. Организационный раздел 51](#_Toc78369748)

[3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка 51](#_Toc78369749)

[3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды 51](#_Toc78369750)

[3.3. Кадровые условия реализации Программы 57](#_Toc78369751)

[3.4. Материально-техническое обеспечение Программы 58](#_Toc78369752)

[3.5. Финансовые условия реализации Программы 59](#_Toc78369753)

[3.6. Планирование образовательной деятельности в МАДОУ «Детский сад № 48» 59](#_Toc78369754)

[3.7. Режим дня пребывания детей в МАДОУ «Детский сад № 48» **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc78369755)

[3.7.1. Режим дня пребывания детей в ДОУ в холодное время года **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc78369756)

[3.7.2. Режим дня пребывания детей в теплое время года 62](#_Toc78369757)

[3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в средней группе № 2 «Золотая рыбка» 63](#_Toc78369758)

[3.8.1. Праздники и развлечения на 2022-2023 учебный год 65](#_Toc78369760)

[3.8.2 Календарно-тематическое планирование 67](#_Toc78369759)

3.8.3.Перспективное планирование формируемой части…………………………………….71

3.8.4. Выставки и конкурсы на 2022-2023 учебный год………………………………………78

[3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию. 80](#_Toc78369761)

[3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов 81](#_Toc78369762)

[3.11. Перечень литературных источников Программы 82](#_Toc78369763)

[4 . Программы. Краткая презентация Программы 86](#_Toc78369764)

[Приложение 1 ………89](#_Toc80111763)

[Приложение 2 90](#_Toc80111764)

[Приложение 3 104](#_Toc80111765)

[Приложение 4 105](#_Toc80111766)

[Приложение 5 108](#_Toc80111767)

[Приложение 6 109](#_Toc80111768)

[Приложение 7 110](#_Toc80111769)

**Введение**

Данная рабочая программа является Приложением Основной общеобразовательной программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 48» (далее МАДОУ «детский сад № 48»)

Рабочая общеобразовательная программа педагога для детей средней группы (далее - Программа) — нормативно-управленческий документ МАДОУ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с современными ценностно-целевыми ориентирами системы образования РФ, в том числе и дошкольного, с учетом возрастных особенностей и характеристики детей 5-ого года жизни. Срок реализации - 1 год.

## 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 48» (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач.

Образовательная программа дошкольного образования средней группы № 2 формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена *на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.*

Программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса. Она обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное и речевое – во взаимосвязи. Образовательная программа охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей, а не только их образование, с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

 Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Образовательная программа – документ, определяющий в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами содержание образования по различным направлениям развития ребенка в соответствии с образовательными областями:

1. Физическое развитие (физическая культура, здоровье)
2. Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество)
3. Познавательно развитие (познание)
4. Речевое развитие (коммуникация, чтение художественной литературы)
5. Социально-коммуникативное развитие (социализация, труд, безопасность)

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Парциальная программа «цвет творчества» является основой для развития творческих способностей через восприятие народного искусства в части, формируемой участниками образовательных отношений. Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народных художественных промыслов, знакомства с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий.

Новизной и отличительной особенностью программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: использование самодельных инструментов для рисования. Дети знакомятся с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству.

Объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Пояснительная записка раскрывает цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

## 1.1.1. Цели и задачи Программы

Программа является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса с учетом современных нормативно-концептуальных требований к качеству образования в дошкольном образовательном учреждении, действующих в сфере дошкольного образования, социального заказа общества и родителей.

**Цели Программы** - проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельности и отношение ребенка к миру. Данная цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной.

**Образовательная деятельность детского сада направлена на реализацию следующих задач:**

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей.
3. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
4. Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.
5. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
6. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
7. Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней);
8. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.1.2. Цели и задачи формируемой части «Цветик-семицветик»

Время наше сложное – это время социальных перемен. Политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на комерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства осуществляется во всех программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методических рекомендаций, которые имеются в программах не достаточно или их очень мало. Проанализировав программу воспитания и обучения «Цвет творчества», мы посчитали целесообразным использовать в своей работе более углубленное знакомство с народным творчеством.

**Цель:** Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

* Приобщать детей к русскому народному декоративно-прокладному искусству в условиях детской практической творческой деятельности;
* Знакомить с закономерностями, выразительными средствами народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.);
* На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу;
* Учить использовать нетрадиционные техники рисования, получать удовольствие от своей работы;
* Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.

## 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

**1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество Учреждения с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Учреждения должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. Индивидуализация дошкольного образования**предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования*.*** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.**Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*.***Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Учреждение должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

В основу Программы легли следующие **подходы:**

* **Демократизация** дошкольного воспитания и обучения, под которой мы понимаем в первую очередь: демократизацию внутри дошкольной организации и демократизацию содержания и организации воспитательно-образовательного процесса, основанного на идеях педагогики сотрудничества.
* **Гуманизация.** Основным смыслом педагогического процесса становится развитие ребенка. Отражение этого принципа в основной Общеобразовательной программе дошкольного образовательного учреждения означает: признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; недопустимость осуждения ребенка при необходимости осуждения его поступков.
* **Дифференциация и индивидуализация** воспитания и обучения обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот подход через создание условий для воспитания и обучения ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и возрастных этапов развития.
* Развивающий характер образования реализуется через деятельность **каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.** Именно этот период становится основой организации воспитательно-образовательного процесса.
* **Непрерывность образования.** Этот подход требует связи всех ступеней образования, начиная с младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе по любой из программ начального образования.
* **Инновационность** образования реализуется путем перевода коллектива МАДОУ «Детский сад № 48» в поисковый режим деятельности на основе использования новых педагогических технологий.
* **Системность.**Образовательная программа представляет собой целостную систему, в которой все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.

## 1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе и характеристики особенностей развития, возрастные характеристики детей дошкольного возраста

В разработке рабочей программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей 4-5 летнего возраста необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В средней группе № 2 на начало учебного года 25 воспитанников, из них 16 мальчиков, 9 девочек. Возраст детей 4 года.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **На 01.09.2022** |  |
| **Количество** |
| **1.** | **Всего семей:** | 25 |
| **Из них**: полных | 23 |
| неполных | 2 |
| многодетных | 6 |
| инвалидов (родители) | - |
| беженцев | - |
| группы риска | - |
| малообеспеченные | 3 |
| **2.** | **Социальный состав:** |  |
| служащие | 16 |
| рабочие | 16 |
| ИТР | 3 |
| предприниматели | 4 |
| неработающие | 9 |
| **3.** | **Образовательный ценз:** |  |
| высшее образование | 19 |
| средне-специальное | 19 |
| среднее (общее) | 2 |
| 9 классов | 8 |
| **Всего родителей** | 48 |

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

## 1.3. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые *представляют собой социально-нормативные* *возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня* *дошкольного образования*. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

## 1.3.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

|  |
| --- |
| **К пяти годам** |
| Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности |
| Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы |
| Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству |
| В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу |
| Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и охранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных |
| Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки |
| Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице |
| Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков |
| Имеет представления:— *о себе*: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);— *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;— *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;— *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении |
| Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых иПервичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают |

## 1.3.2. Планируемые результаты освоения формируемой части

## «Цветик-семицветик» на 2022-2023 учебный год

На этапе завершения программы «Цветик-семицветик» дети умеют:

-Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;

-знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;

-передает различие предметов по величине;

-ритмично наносит штрихи, пятна;

-рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);

-рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);

-создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);

-знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;

-украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

## 1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой воспитателями группы № 2 по Программе, проводится по методике Верещагиной Н.В.

Таблицы мониторинга заполняются дважды в год — в начале и конце учебного года для проведения сравнительной диагностики.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе | Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается | Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики | Имеет представления о мужских и женских профессиях | Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги | Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы | Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры |

**Образовательная область « Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей | Рассматриаетиллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним | Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека | Ориентируется в пространстве (на себя, на другом человеке, от предмета на плоскости) | Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья | Сравнивает количестьво предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением | Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник | Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению | Понимет смысл слов "утро, вечер, день, ночь", определяет части суток, называет времена года, их при знаки, последовательность |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки | Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может перессказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть | Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами | Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова - антонимы |

**Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги | Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы | Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеевания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжет. | Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности |  Имеет предпочтение в выборе муз. Произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения | Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами | Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносит слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать песни. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдение режима дня | Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и овувь в шкафчик | Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол | Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг | Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки |

## 1.4.1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности формируемой части «Цветик-семицветик»

Система оценки детской деятельности по 3-х бальной шкале:

Высокий – 3 балла – деятельность соответствует уровню нормы.

Средний – 2 балла – незначительное отклонение от уровня нормы.

Ниже среднего – 1 балл – существенное отклонение от уровня нормы.

Критерии оценки образовательной деятельности по программе «Цветик-семицветик»:

## 2. Содержательный раздел

## 2.1Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– коррекционно-развивающая работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

## Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Пятый год жизни. Средняя группа***

***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции**. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество**. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками**. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья**. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. | Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам.Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь. |

***Развиваем ценностное отношение к труду***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир**. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

**Самообслуживание и детский труд**. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты образовательной деятельности.** **Достижения ребенка (Что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. | Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым. |

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

**Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций. | У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло). |

**Познавательное развитие**

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях.**

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

**Проявление интереса к общению со сверстниками.**

 Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.**

Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

**Ребенок открывает мир природы**

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окруженииПонимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;Откликается на красоту природы, родного города.Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. | У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям.Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.Не знает название родной страны и города.Не интересуется социальной жизнью города. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры**

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ac]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

**Развитие речевого творчества**

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

**Обогащение активного словаря**

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты образовательной деятельности.** **Достижения ребенка (Что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.Проявляет словотворчество, интерес к языку.Слышит слова с заданным первым звуком.С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. | Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений.В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого.Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.Не проявляет словотворчества.Не различает слово и звук.Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства**

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.

Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно- оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно- структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

**Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

**Технические умения**

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).

Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки.

Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты образовательной деятельности.** **Достижения ребенка (Что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. | Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности. |

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

**Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей**

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

**Восприятие литературного текста**

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

**Творческая деятельность на основе литературного текста**

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты образовательной деятельности.** **Достижения ребенка (Что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов. | Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя. |

**Музыка**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка (Что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. | Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.Не может повторить заданный ритмический рисунок.Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Задачи образовательной деятельности**

* 1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техник общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
	2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
	3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к

выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

**Содержание образовательной деятельности**

***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения*. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам.

*Общеразвивающие упражнения*. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

*Основные движения*. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения. *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). *Бег*. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. *Бросание, ловля, метание*. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

*Ползание, лазание*. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. *Прыжки*. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной;прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5— 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. *Подвижные игры*: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

*Спортивные упражнения*. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

 *Ритмические движения*: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты образовательной деятельности.** **Достижения ребенка (Что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. | Двигательный опыт (объем основных движений) беден.Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя.Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. |

**Система физкультурно-оздоровительной работы в средней группе № 2**

**Модель двигательного режима**

Двигательный режим в МАДОУ «Детский сад № 48» включает динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную. Рациональное сочетание различных видов деятельности представляет комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Формы организации двигательной деятельности****младший возраст 4-5 лет года** |
| Непосредственнообразовательнаядеятельность | -Физкультминутки в процессе других видов НОД- Игровые упражнения- Хороводные игры- Пальчиковые игры- Спортивные упражнения- Подвижные и спортивные игры |
| Образовательная*деятельность,**осуществляемая в**режимных**моментах* | -Подвижные и спортивные игры-Утренние и корригирующие гимнастики-Динамические паузы- Спортивные упражнения-Физкультурные праздники и развлечения-Дин здоровья |
| *Самостоятельная**деятельность**детей* | -Игровые упражнения-Подвижные, хороводные, пальчиковые игры.-Игровые упражнения-Спортивные упражнения |

**Система закаливающих мероприятий в** **средней группе № 2.**

|  |  |
| --- | --- |
|  Воздушные ванны: • Прием детей на воздухе | в летний период |
| Утренняя гимнастика | В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная |
| Физкультурные занятия | 3 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная  |
| Прогулка | Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года. Продолжительность прогулок, не менее 3 ч/день. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. |
| Хождение босиком | Ежедневно по массажным дорожкам после дневного сна. В теплое и холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.  |
| Дневной сон | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры. В теплое время года разрешается спать воспитанникам без пижам и под пододеяльниками (без одеял). Продолжительность дневного сна для детей 2-3 лет - 3,0 ч., для детей 4-7 лет – 2,5 часа. |
| Водные процедуры: • Гигиенические процедуры | Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры. В летний период - мытье ног. |

## 2.2. Описание образовательной деятельности по формируемой части «Цветик-семицветик»

## 2.2.1. Игра как особое пространство развития ребенка

Дошкольники знакомятся с декоративно-прикладным искусством еще с самого раннего детства: народные игрушки включают в себя элементы росписи (ягоды, листья, цветы), что понятно и доступно детям. Этот вид искусства приобщает детей к обычаям и традициям своего народа, обогащает представления об окружающем мире.

**Дидактические игры помогают** сформировать познавательный интерес и познавательную активность, узнавать элементы и характерные особенности различных росписей и приобщиться к обычаям и традициям народов, живущих рядом.

**Дидактическая игра «Запомни народные промыслы»**

**Цель игры:** приобщение дошкольников к видам народных промыслов, формирование внимания и памяти.

**Дидактическая игра «Сосчитай предметы»**
**Цель:** узнавание народных росписей по характерным признакам; согласование существительных и прилагательных с числительными; формирование восприятия, внимания и долговременной памяти.

**Дидактическая игра «Четвертый лишний»**
**Цель:** закрепление умения находить предметы различных народных промыслов, развитие восприятия, внимания, памяти, уметь доказывать свою точку зрения.

**Дидактическая игра «Лото – народные промыслы»**

**Цель:**узнавание народных росписей по характерным признакам (гжельская, городецкая, хохломская); формирование внимания, быстроты реакции.

**Дидактическая игра «Где расположен предмет с гжельской (дымковской, хохломской) росписью?»**
**Цель:** узнавание народных росписей по характерным признакам (гжельская, городецкая, дымковская, хохломская), формирование внимания и логического мышления.

## 2.2.2. Интеграция декоративно-прикладного творчества дошкольников с другими видами деятельности в детском саду.

Программа составлена с учетом межпредметных связей по разделам:

1. «Физическая культура» - дети развивают ориентировку в пространстве при выполнении основных движений: ходьба, бег в разных направлениях, строевые упражнения (построение в колонну по одному, в круг; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько, повороты направо, налево, кругом, играя в подвижные игры.

Проведение подвижных игр с использованием предметов народного творчества и элементов декоративно-прикладной живописи

2. «Конструирование, ручной труд»

Плоский шаблон – заготовка по окончании, с помощью клея или стиплера превращается в Дымковскую барышню, шкатулку, корзиночку или Городецкого коня.

3. «Экологическое воспитание» - изучают последовательность времен года, дни недели, месяца. Рассматривают росписи подходящие под эти времена года, цвета росписи и времени года.

4. «Художественное творчество» непосредственно включает в себя декоративно-прикладное творчество во всех направлениях (лепка, аппликация, рисование). Изучают элементы, их цвета и расположение.

5. «Игра», где знания и умения полученные на занятиях дети применяют в игровой деятельности.

6.«Художественная литература»- способствует формированию у ребенкапредставлений об особенностях различных свойств и отношений, которые существуют в природном и социальном мире; развивает мышление и воображение ребенка**,** обогащает эмоции, дает образцы живого русского языка.

Широко используются такие малые фольклорные формы как, пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, поговорки, считалки, загадки и конечно сказки.

7. «Математическое развитие» - способствует формированию у ребенка представлений об особенностях формы (круг, точка), линии (прямые, волнистые, прерывистые), расположение на листе бумаги и в пространстве.

## 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию и инициативу ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ «Детский сад № 48» и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

**Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи.

**Ведущая цель** взаимодействия с семьей – обеспечение   психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитании детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи:**

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;

2. Приобщение родителей к участию жизни ДОУ;

3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление      родителей с результатом работы ДОУ на общих родительских собраниях,      анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление      родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое,      психическое и социальное развитие ребенка;
* участие      в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы      родительского комитета;
* целенаправленную      работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных      формах;
* обучение      конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах      детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых      занятиях.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ решается **в четырех направлениях**:

    - работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);

   - повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);

   - вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом;

   - участие в управлении образовательной организации.

**Формы взаимодействия педагогов с родителями**

|  |
| --- |
| **Информационно-аналитические формы** |
| Цель: сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. |
| Анкетирование | Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка  |
| Опрос | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека. |
| Беседа | Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной ( не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации). |
| **Познавательные формы** |
| Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. |
| Практикумы | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей  |
| Дискуссия | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| Круглый стол | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном 93 равноправии каждого |
| Общие родительские собрания | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей |
| Групповые родительские собрания | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |
| Клубы для родителей | Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания |
| Дни добрых дел | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, детскому саду (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями |
| День открытых дверей | Дает возможность познакомить родителей с детским садом, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию |
| **Досуговые формы** |
| Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми |
| Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования) | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей  |
| Совместные походы и экскурсии | Укрепляют детско-родительские отношения |
| Семейные художественные студии. | Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).  |
| Семейный театр. | На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра). |
| Семейный календарь. | Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.  |
| **Наглядно-информационные формы** |
| Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитании детей в условиях МАДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя |
| Информационно- ознакомительные | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки.  |
| Информационно- просветительские | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение 94 педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности: режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки |

**План взаимодействия с семьями воспитанников средней группы № 2**

**по Программе на 2022-2023 гг.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тематика мероприятия*** | ***Срок проведения*** | ***Ответственный*** |
| **Родительские собрания** |
| **Родительское собрание № 1** «Новый учебный год. Права маленького человека»- Задачи образовательной деятельности - Знакомство с программой, планом ВОР на год - Выборы родительских комитетов и Совета родителей ДОУ- Консультация «Права ребенка» | Сентябрь | Воспитатели ДОУ |
| **Родительское собрание № 2** Выступление на родительском собрании «Ребёнок и его старшие приятели»- Выступление на родительском собрании «Мы учим правила движения» | январь | Воспитатели ДОУ |
| **Родительское собрание № 3** Безопасность детей в наших руках- Консультация «Ответственность родителей за жестокое обращение с детьми»- Выступление «Мой ребенок в автокресле» | Март | Воспитатели ДОУ |
| **Родительское собрание № 4** «Итоговое. Наши успехи и достижения»- Итоги воспитательной работы- Профилактическое мероприятие ГИБДД «Внимание, каникулы»- Консультация «Ребенок на воде»Обсуждение с родителями маршрутов безопасного движения от дома до детского сада. | Май | Воспитатели, специалисты ДОУ |
| **Общие родительские собрания** |
| **Общее родительское собрание № 1**«Наш детский сад. Наши дети. Наше будущее»1.Ознакомление родителей с целями и задачами ДОУ на новый учебный год.2. О правилах для родителей – выдержки из локальных и нормативно-правовых актов.3. Консультации «Права маленького человека». | Сентябрь | Зам. зав по ВОР,специалисты ДОУ |
| **Совет родителей №1**1.Ознакомление родителей с годовыми задачами ДОУ на учебный год, программой ДОУ | сентябрь | Зам. зав по ВОР,Заведующий |
| **Совет родителей №2**«Выступление на собрании Совета родителей «Воспитание ненасилием» | декабрь | Зам. зав по ВОР,заведующий |
| **Анкетирование родителей** |
| Анкета для родителей. «Взрослые и дети на улицах города». | февраль | Воспитатели ДОУ |
| Анкетирование родителей по речевому, психологическому развитию детей | по плану специалистов | Специалисты ДОУ |
| **Семинары, мастер-классы, круглые столы** |
| Круглый стол «Игры для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности» | февраль | Мигорская Н.С. |
| **Дни добрых дел** |
| Наш цветник | Август-сентябрь | Воспитатели ДОУ |
| Эстафета полезных дел (субботник) | Апрель | Воспитатели ДОУ |
| **Оформление агитации для родителей** |
| Памятка для родителей по ПДД «С детьми на улице» | Сентябрь | Воспитатели ДОУ |
| «Компьютер для ребенка: хорошо или плохо» | Сентябрь | Воспитатели ДОУ |
| Беседа «Использование и хранение опасных предметов» | Сентябрь | Воспитатели ДОУ |
|  «Первый раз в детский сад. Помощь ребенку в период адаптации». | Октябрь | Мигорская Н.С. |
| «Пожароопасные предметы» | Октябрь |  |
| Информация «Чтобы быть крепким, здоровым и быстро расти» | Ноябрь | Попова С.А. |
| Памятка **по** **антитеррористической** **безопасности** | Декабрь | Воспитатели ДОУ |
| «Безопасный интернет. Советы родителям» | Январь | Воспитатели ДОУ |
| «Артикуляционная гимнастика» | Январь | Кригер Т.В. |
|  |  |  |
| «Зачем детям читать книжки на ночь» | Март | Воспитатели ДОУ |
| «Что нужно делать, если случится беда» | Март | Воспитатели ДОУ |
| «Воспитание чувства любви к своей малой Родине» | апрель | Воспитатели ДОУ |
| Рекомендации для родителей по ознакомлению с историей военных событий и подвигом защитников Отечества | май | Воспитатели средних, старших, подготовительных групп |
| «Съедобные и несъедобные грибы» | Май | Воспитатели групп |
| Консультация «Безопасная прогулка» | Май | Попова С.А. |
| Куда можно обратиься за помощью и за поддержкой | Обновление по необходимости | Воспитатели ДОУ |
| Распространение тематических буклетов о правах детей, профилактике семейного насилия, жестокого обращения с детьми. | В течение года | Воспитатели ДОУ |
| **Консультации для родителей** |
| «Обучение дошкольников «Правилам дорожного движения в семье» | Сентябрь | Воспитатели ДОУ |
|  «О **пожарной**. **безопасности** в быту».  | Октябрь | Воспитатели ДОУ |
| «Приобщение к истории, традициям и культуре России» | ноябрь | Воспитатели ДОУ |
| «О жестоком обращении с детьми» | Ноябрь | Воспитатели ДОУ |
| Консультация «Родитель, скажи насилию «НЕТ» | Декабрь | Воспитатели ДОУ |
| «Как научить ребенка правильному поведению при пожаре» | Январь | Воспитатели ДОУ |
| «Предотвращение жестокости по отношению к детям»  | Февраль | Воспитатели ДОУ |
| «Есть такая профессия – Родину защищать» | февраль | Воспитатели ДОУ |
| «Как знакомить ребенка с родным краем» | март | Воспитатели ДОУ |
| «Как обеспечить информационную безопасность ребенку» | Апрель | Воспитатели ДОУ |

**План взаимодействия с семьями воспитанников средней группы № 2**

**по формируемой части «Цветик-семицветик»**

**на 2022-2023 гг.**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Тема |
| Сентябрь |  Родительское собрание «Вот и стали мы взрослее»Консультация для **родителей**«Что должны знать и уметь дети в возрасте 4 – 5 лет».                         |
| Октябрь | Консультация для **родителей**«Мы любим рисовать» |
| Ноябрь | Консультация для **родителей**«Декоративно-прикладное творчество» |
| Декабрь | Консультация для **родителей**[«Как способствовать возникновению у детей интереса к рисованию»](https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/10/03/konsyltaziya_2.docx) |
| Январь | Консультация для **родителей**«Декоративно-прикладное искусство как способ развития творческих способностей детей» |
| Февраль | Консультация для **родителей**«Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей» |
| Март | Консультация для родителей «Роль декоративно-прикладного искусства в развитии детей дошкольников» |
| Апрель | Консультация для **родителей**«Виды народного декоративно-прикладного искусства» |
| Май | Консультация для **родителей****«Как понимать и ценить детские рисунки»****Родительское собрание «Итоги года»** |

## 2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Данный раздел может содержать специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

##

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Средняя группа**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является  познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
* обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
* создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
* при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
* не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
* обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
* привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
* побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
* читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## 3. Организационный раздел

## 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе

## 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда детства – это система условий, обеспечивающая возможность осуществления детской деятельности и предусматривающая ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального становления личности ребенка. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Организуя предметно - развивающую среду в группах необходимо учитывать всё, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально - потребностной сферы.

Правильно организованная развивающая среда в группах МАДОУ № 48 позволит каждому ребёнку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности. К самостоятельным активным действиям ребёнка побуждает не взрослый, а предметный мир. Развивающая среда должна быть насыщена тем многообразием игрового и дидактического материала, который действительно оставляет за ребёнком свободу выбора.

Предметно-пространственная среда в Учреждении *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Учреждении *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны,оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами дляразных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад,огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно - эстетического развития детей.* Помещения Учреждения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенныеоборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной

деятельности детей.

В Учреждении созданы условия *для информатизации образовательного процесса.* Для этого имеется переносное оборудование для внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс (мобильные компьютеры, проектор, экран).

Компьютерно - техническое оснащение педагоги используют для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

***Содержание игровых центров***

**Сюжетно-ролевая игра**

Дом:

* Посуда – 7 наборов
* Тостер
* Графин
* Кофеварка
* Торт
* Пицца
* Куклы и пупсы – 10 шт.
* Ходунки
* Кровать – 2 шт.
* Стол
* Стулья – 4 шт.
* Детский стул для кормления
* Кухня деревянная
* Гладильная доска

Магазин.

* Овощи – 4 набора
* Фрукты – 4 набора
* Сыр – 2 набора
* Мясные изделия – 2 набора
* Курица – 3 шт.
* Хлебобулочные изделия – 3 набора
* Весы – 2 шт.
* Касса
* Яйца – 3 шт.
* Планшетка яиц
* Утюг – 2 шт.
* Куклы 9 шт.

Парикмахерская.

* Баночки и бутылочки – 20 шт.
* Набор парикмахера

Почта.

* Машина-пикап
* Машина доставки
* Почтовый ящик
* Компьютер
* Посылка, конверты.

Медицинский уголок.

* Набор врача – 3 шт.
* Халат – 2 шт.
* Скамья
* Стол
* Медицинский уголок пластмассовый
* Коробки и банки (лекарства)

Гараж

* Самолеты – 3 шт.
* Домики – 2 шт.
* Корабль
* Машины – 20 шт.

**Уголок природы.**

* Животные резиновые – 4 набора.
* Лейки – 7 шт.
* Грабли
* Тазик
* Настольные и дидактические игры – 12 шт.
* Домино – 2 шт.
* Лото – 6 шт.
* Весы – 2 шт.
* Микроскоп
* Цветок искусственный
* Коллекция камней
* Комнатные цветы 5 шт.
* Вазы 4 шт.
* Книги – 3 шт
* Календарь природы
* Уголок дежурных
* Пробирки – 6 шт.
* Бизиборд
* Природный материал.

**Математика.**

* Блоки Дьенеша – 3 шт.
* Палочки Кьюзенера – 3 шт.
* Счеты
* Домино – 2 шт.
* Кубики Воскобовича
* Настольные игры – 3 шт.
* «Составь квадрат» - 2 шт.
* Крестики-нолики
* Счетная лестница
* Доска магнитная
* Доска в клеточку

**Развитие речи.**

* Зеркала – 27 шт.
* Дидактические игры
* Поддувалки
* Гимнастики
* Бизиборды 2 шт.

**Книжный уголок.**

* Книги
* Дидактические игры
* Мнемотаблицы

**ПДД.**

* Книги – 5 шт.
* Транспорт – 8 шт.
* Набор «Знаки»
* Настольные игры – 4 шт.
* Домино
* Игра-ходилка

**ПБ.**

* Машины – 4 шт.
* Самолет – 2 шт.
* Дидактические игры – 5 шт.
* Костюм пожарного
* Кукла-пожарник
* Огнетушитель – 4 шт.

**Сенсорика.**

* Пирамидка – 5 шт.
* «Собери картинку» - 3 шт.
* Занимательная пирамидка – 3 шт.
* Бусы
* Мозаика большая
* Мозаика магнитная
* Пазлы – 7 шт.
* Лото – 7 шт.
* Игра-ходилка – 3 шт.
* Настольные магнитные игры – 4 шт.

**Строительный уголок.**

* Кубики пластмассовые – 3 набора
* Деревянный конструктор – 3 шт.
* Кубики-буквы – 2 шт.
* Конструктор пластмассовый – 5 шт.
* Ферма – 2 шт.
* Конструктор «Тико» - 4 шт.

**Патриотический уголок.**

* Кукла солдат ВДВ.
* Вертолет.
* Лодка
* Военная техника – 2 набора
* Солдаты – 2 набора
* Настольные игры – 2 шт.
* Герб России
* Герб Верхней Пышмы
* Флаг России
* Портрет президента России
* Книги – 3 шт.
* Альбом «Уралэлектромедь»
* Дидактические игры 2 шт.
* Игра-ходилка.

**Театральный уголок.**

* Костюмы для детей.
* Снегурочка
* Снеговик
* Белый медведь
* Цыплята – 3 шт.
* Русская-народная рубашка
* Желетки – 3 шт.
* Настольный театр – 5 шт.
* «Би-ба-бо» - 3 шт.
* Пальчиковый театр – 2 шт.
* На ложках – 3 шт.
* На палочках – 3 шт.
* На тарелках – 3 шт.
* Маски – 5 шт.
* Театр теней
* Ширма – 2 шт.
* Резиновый театр – 6 шт.
* На кружках – 2 шт.
* Русская народная кукла.
* Деревянный театр – 2 шт.

**Музыкальный уголок.**

* Гармонь
* Погремушки – 27 шт.
* Барабаны – 5 шт.
* Бубны – 5 шт.
* Металлофоны – 2 шт.
* Детский синтезатор – 2 шт.
* Кукла.
* Неваляшка
* Книги – 3 шт.

**Изо уголок и раздаточный материал.**

* Бумага белая – 2 шт.
* Мальберт.
* Картон белый – 10 шт.
* Картон цветной – 10 шт.
* Белая писчая бумага – 1 шт.
* Цветная бумага – 15 шт.
* Бархатная бумага – 3 шт.
* Самоклеющая бумага – 3 шт.
* Ножницы – 12 шт.
* Пластилин – 10 шт.
* Подставка под кисточки 10 шт.
* Баночки под воду – 10 шт.
* Кисти для рисования – 27 шт.
* Кисти для клея – 27 шт.
* Краски акварельные – 27 шт.
* Гуашь – 10 шт.
* Цветные карандаши – 27 шт.
* Восковые мелки – 27 шт.
* Мел цветной – 5 шт.
* Простые карандаши – 2 упаковки.
* Доски для пластилина – 27 шт.
* Палитра – 27 шт.
* Доски-роспись – 3 шт.
* Дидактические игры – 2 шт.
* Разукрашки – 4 шт.
* Посуда расписная
* Поднос
* Матрешки – 2 шт.

**Спортивный уголок.**

* Баскетбол
* Биатлон
* Коврики массажные – 2 шт.
* Доски массажные – 5 шт.
* Мячи резиновые – 15 шт.
* Кожаные мячи - 10 шт.
* Пластмассовые мячи – 15 шт.
* Кегли – 10 шт.
* Кольцеброс – 2 шт.
* Деревянная лестница.
* «Болото»
* Мягкие пазлы – 3 шт.
* Палочки – 27 шт.
* Ловишки – 1 шт.
* Поймая мяч – 7 шт.
* Морковки– 27 шт.
* Веревочки – 27 шт.
* Султанчики – 27 шт.
* Киндеры – 27 шт.
* Шнурки– 27 шт.
* Снежки – 27 шт.
* Мешки для бега – 2 шт.
* Бадминтон – 1 шт.
* Обручи – 3 шт.
* Городки – 1 шт.
* Погремушки – 27 шт.
* Набивные мешочки – 27 шт.
* Тканевые мячи – 27 шт.
* Флажки – 27 шт.

## 3.3. Кадровые условия реализации программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ФИО воспитателя, должность** | **Уровень образования** | **Информация о дополнительном профессиональном образовании** |
| 1. | Хафизова Марина Дмитриевна, воспитатель | ***Среднее общее*** 1) Аттестат АЖ №7208052) Пед.классг.В-Пышма1988г.А № 115403, воспитатель детского сада |  1.Екатеринбургская академия современного искусства «Современные образовательные технологии в условиях инклюзии при реализации ФГОС ДО воспитателями», (36 часов, 20.11.2017)2. Организация образовательного процесса по безопасности дорожного движения в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО (апрель 2019) |
| 2. | Лобова Ирина Николаевна, воспитатель | ***Высшее***УрГПУ, специальность педагогика и методика начального образования, квалификация учитель начальных классов, 2010 г, (диплом № ВСГ 4800584)***Профессиональная переподготовка.***УЦДПО «Прогресс» по программе профессиональной переподготовке «Педагогика и методика дошкольного образования в рамках реализации ФГОС. Воспитатель в дошкольной образовательной организации» в объеме 280 академических часов.Квалификация: воспитатель (включая старшего), 12.05.2020г. Диплом ППВ-280 № К20-01037. | 1.«Организация инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования» (36 часов, 17.11.2018)2.Проектирование образовательной деятельности педагога ДОУ в соответствии с ФГОС ДО (апрель 2019)НОЧУ ДПО «Потенциал», "Применение дистанционных технологий в ДОУ: особенности работы с детьми дошкольного возраста", (36ч., 13.04.2021) |

## 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации учебно-образовательных задач группа № 2 имеет необходимые материально-технические условия, а именно:

- игровая комната площадью 56,9 кв.м;

- спальная комната площадью 52,7 кв.м.;

- прихожая площадью 14,5 кв.м.;

- умывальная комната площадью 8,6 кв.м.;

- туалетная комната площадью 5,4 кв.м.

- буфетная площадью 3,0 кв.м.

Помещение и участок соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правилам и нормативам работы ДОУ СанПиН 2.3/2.4.3590-20, нормам и правилам пожарной безопасности. Группа в достаточном количестве оснащена мягким и жестким инвентарем. Имеется все необходимое игровое и физкультурное оборудование, а также методическое обеспечение.

Группа оборудована необходимой мебелью, а именно, столы детские – 9 шт., стулья – 27 шт., стенка – 1шт., игровые уголки – 8 шт., стол письменный – 1 шт. В спальной комнате имеются 27 кроватей, стенка, стол письменный. В приемной – 27 шкафчиков для одежды, 5 скамеек, 1 стол, 2 стула. Умывальная комната оборудована 4 раковинами, 27 вешалками для полотенец. Туалетная комната оборудована 4 унитазами, 2 шкафами, поддоном. В буфетной раковина, полка для посуды, водонагреватель. При оформлении групповых комнат учитываются требования безопасности используемого материала для здоровья детей, а так же характера воспитательно-образовательной модели, которая лежит в основе планирования и оборудования группы.

Имеется достаточное количество методической литературы и учебно-наглядных пособий для обеспечения воспитательно-образовательного процесса в группе.

## 3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих право на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательного учреждения, реализующей программу дошкольного образования.

## 3.6. Планирование образовательной деятельности

В группе разработаны:

- план взаимодействия с родителями (п. 2.4. Программы);

- план по профилактике жестокого обращения с детьми и правам ребенка (Приложение 1);

- план по формированию основ ОБЖ (Приложение 2, 3);

- план по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и обучению детей ПДД (Приложение 4, 5)

- план по обучению детей ППБ (Приложение 6, 7)

- еженедельное календарно-тематическое планирование.

Ведется журнал посещения (с занесением результатов термометрии), журнал закаливания.

## 3.7. Режим дня пребывания детей

В МАДОУ «Детский сад № 48» обеспечивается режим пятидневной рабочей недели, 12 часовое пребывание воспитанников, с 7.00 до 19.00. В учебном плане учитывается период учебного года, который начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая

***Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Первая половина дня*** | ***Вторая половина дня*** |
| Физическое развитие | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года
* Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)
* Гигиенические процедуры (обширное умывание,)
* Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванные)
* Физкультминутки
* Физкультурные занятия
* Прогулка в двигательной активности
 | * Гимнастика после сна
* Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)
* Физкультурные досуги, игры и развлечения
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Прогулка (индивидуальная

работа по развитию движений) |
| Познавательное развитие | * Игры-занятия
* Дидактические игры
* Наблюдения
* Беседы
* Экскурсии по участку
* Исследовательская работа, опыты и экспериментирование
 | * Игры
* Досуги
* Индивидуальная работа
 |
| Речевоеразвитие | * + Игры-занятия
* Дидактические игры
* Работа в книжном уголке
* Беседы
 | * Игры
* Досуги
* Индивидуальная работа
 |
| Социально-коммуникативное развитие | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
* Оценка эмоционального настроения группы с последующей корректировкой плана работы
* Формирование навыков культуры еды
* Этика быта, трудовые поручения
* Формирование навыков культуры общения
* Театрализованные игры
* Сюжетно-ролевые игры
 | * Индивидуальная работа
* Эстетика быта
* Трудовые поручения
* Игры с ряжением
* Работа в книжном уголке
* Сюжетно - ролевые игры
 |
| Художественно -эстетическое развитие | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности
* Эстетика быта
* Экскурсии в природу (на участке)
 | * Музыкально-художественные досуги
* Индивидуальная работа
 |

## 3.7.1. Режим дня пребывания детей в ДОУ в холодное время года

**Режим дня в средней группе (№ 2)**

**МАДОУ «Детский сад № 48»**

**(пребывание ребенка в детском саду с 7.00 до 19.00 – 12 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наименование режимного процесса | Время |
|  | Прием детей, беседы с родителями. Осмотр детей, термометрия. Самостоятельная деятельность детей. | 7.00 – 8.00 |
|  | Пятиминутка здоровья: психогимнастика, артикуляционная гимнастика | 8.00 – 8.10 |
|  | Утренняя гимнастика в зале в облегченной форме | 8.10 – 8.20 |
|  | Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку. Завтрак. Формирование правил культуры еды  | 8.20 – 8.40 |
|  | Совместная деятельность детей и взрослого, беседы. Дежурство в уголке природы. | 8.40 – 8.50 |
|  | Подготовка к занятиям. Формирование навыков подготовки рабочего места. | 8.50 - 9.00 |
|  |  Непосредственная образовательная деятельность. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки. | 9.00 – 9.209.30 - 9.50  |
|  | Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак.  | 9.50 – 10.00 |
|  | Подготовка и выход на прогулку. Прогулка | 10.00 – 11.45 |
|  |  Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.  | 11.45 – 11.55 |
|  | Подготовка к обеду. Обед | 11.55 - 12.15 |
|  | Подготовка к дневному сну. Сон | 12.15 – 15.00 |
|  | Подъем, ленивая гимнастика. Закаливающие процедуры | 15.00 – 15.10 |
|  | Подготовка к полднику, формирование КГН. Полдник. Формирование правил культуры еды. | 15.10 – 15.20 |
|  | Совместная деятельность детей с взрослого, игры, чтение художественно литературы, сюжетно-ролевые игры. Самостоятельная деятельность в игровых центрах | 15.20 – 16.30 |
|  | Подготовка к ужину, формирование КГН. Ужин. Формирование правил культуры еды. | 16.30 – 16.50 |
|  |  Подготовка и выход на прогулку, прогулка, уход домой | 16.50 – 19.00 |

## 3.7.2. Режим дня пребывания детей в теплое время года

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Первая младшая группа**  | **Вторая младшая группа**  | **Средняя группа**  | **Старшая группа**  |
| Приём детей (на улице), игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.40 | 8.00 – 8.40 | 8.05 – 8.40 | 8.10 – 8.40 |
| Игровая деятельность, настольные игры, чтение художественной литературы | 8.40 – 9.15 | 8.40 – 9.15 | 8.40 – 9.15 | 8.40 – 9.15 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны, организованная деятельность в соответствии с ЛОП | 9.15 – 11.20 | 9.15 – 11.20 | 9.15 – 11.40 | 9.15 – 12.00 |
|  Второй завтрак Питьевой режим | 10.0010.50 | 10.0010.50 | 10.0510.50 | 10.1010.50 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, специально организованная деятельность) | 9.00 – 11.30 | 9.00 – 11.30 | 9.00 – 12.00 | 9.00 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.00 | 11.30 – 12.00 | 12.10 – 12.40 | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00 – 15.00 | 12.00 – 15.00 | 12.40 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.10 |
| Полдник | 15.10 – 15.20 | 15.10 – 15.20 | 15.10 – 15.20 | 15.10 – 15.20 |
| Самостоятельная деятельность детей в игровых центрах, досуги, общение по интересам | 15.20 – 16.00 | 15.20 – 16.00 | 15.20 – 16.00 | 15.20 - 16.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.00 – 16.20 | 16.00 – 16.20 | 16.10 – 16.30 | 16.10 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.20 – 19.00 | 16.20 – 19.00 | 16.30 – 19.00 | 16.30 – 19.00 |

**Образовательная нагрузка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.9.00-9.20**Развитие речи | **1.9.00-9.20**ФЭМП | **1.9.00-9.20****Музыка** | **1.9.00-9.20**Исследование объектов живой и неживой природы / рисование | **1.9.00-9.20** Лепка/ аппликация/ ручной труд /конструирование |
| **2.9.30-9.50****Музыка**  | **2.9.30-9.50****Физическая культура** | **2.9.30-9.50**Кружок | **2.9.30-9.50****Физическая культура**  | **2.9.30-9.50****Физическая культура**  |

##

**Реализация формируемой части в режимных моментах.**

Занятия по программе «Цветик-семицветик» включены в расписание НОД и проводятся по средам 1 раз в неделю с 9-30 до 9-50, протяженностью 20 минут.

Успех развития декоративно-прикладного творчества дошкольников во многом зависит от организации учебного процесса. И здесь важно иметь в виду, что обучение следует осуществлять как на занятиях, так и в режиме дня.

Одевание (раздевание) на (с) прогулку: дети выясняют, какая туфелька больше, прикладывая подошвы друг к другу; определяют, много ли ребят пришло в куртках, в пальто и т.п. (классификация); сравнить шарфы, определить, у кого шарф длиннее, а кого короче, тем самым понимать, где линия длиннее, где короче..

После сна: убирая массажные коврики, определить количество, цвет, форму; расчесывая девочек, спросить, у кого волосы длинные, у кого – короткие. Наблюдать за тем, что линия может быть, волнистой и прямой.

Прием пищи: напоминать детям, что тарелка стоит на столе, хлеб лежит на тарелке, суп налит в тарелку, ложка должна быть в правой руке, а хлеб – в левой и т.п.

Прогулка: собирая осенние листья, выбрать красные, желтые, зеленые, коричневые; выложить из них шарфики для осени (длинные и короткие, волнистые, прямые). Составлять узоры из листьев.

Всем известно, что фольклор создает эмоциональный настрой, активизирует умственную деятельность ребенка. Кроме того, загадки, пословицы, считалки дают большой эффект в обучении дошкольников владению объяснительной и доказательной речью.

## 3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в средней группе № 2

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности МАДОУ «Детский сад № 48». Организация праздников, развлечений, детских творческих вечеров и досугов способствует повышению эффективности воспитательно­образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

В ДОУ постепенно складываются свои традиции, которые поддерживают педагоги, дети и родители и, благодаря которым, формируется неповторимый уклад жизни детского сада.

Тематика праздников ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);

- окружающей природе (День птиц, день Земли и др.);

- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями). Указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями. Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу. Период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника.

Для нашего ДОУ стали традиционными такие мероприятия, как:

- «День знаний». Проводится в начале сентября. Цель:создание у детей хорошего настроения, доброжелательной атмосферы, положительного отношения к школе.

- Праздник Осени. Цель: Создать праздничную атмосферу, условия для тёплого, эмоционального общения детей.

- Ежегодно проводятся Осенний кубок, Зимний кубок и Весенний кубок. Спортивные праздники – соревнования между старшими и подготовительными группами, которые проводятся на свежем воздухе с участием родителей.

- В сентябре с детьми старшей группы организовывается туристический поход в лес.

- Традиционным для нашего детского сада стало празднование Масленицы с народными играми на свежем воздухе, песнями и плясками.

- Регулярно проводятся «Музыкальные гостиные» для детей. На этих мероприятиях дети знакомятся с произведениями великих композиторов, с различными музыкальными инструментами. В музыкальном зале создается атмосфера некоего волшебства, таинства, присущего общению детей с музыкой. Неизменным атрибутом всех встреч является зажженная свеча. Это придает занятию особый колорит. Таким же неизменным атрибутом является и портрет композитора, о творчестве которого пойдет речь на занятии. Для этого в детском саду создана коллекция портретов как классиков отечественной и мировой музыки, так и современных детских композиторов.

- Каждый год, осенью проводится конкурс поделок из природного материала. Организуя такие выставки, мы преследуем цель – совместная деятельность ребёнка и его родителей, развитие художественно-эстетического вкуса, развитие фантазии и воображения.

- С целью привлечения родителей к здоровому образу жизни регулярно проводится спортивный семейный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья». Развивается интерес к спортивно – массовым мероприятиям, происходит приобщение семьи к здоровому образу жизни.

## 3.8.1. Праздники и развлечения на 2022-2023 учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название праздника** | **Краткая информационная справка** | **Время проведения мероприятия** | **Форма проведения****мероприятия** | **Ответственные за проведение** |
| День знаний | Создание эмоционально-положительного настроя на начало учебного года. Праздник отмечают торжественной линейкой | 1 сентября | Праздник | Музыкальные руководители, инструктор по ФИЗО |
| «Осенняя Ярмарка», «Как хорошо в гостях у осени», «Листик желтый, листик красный» | Цель: Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость. | Октябрь | Тематическое развлечение | Музыкальные руководители |
| «Любимой мамочке». | Цель: вызвать эмоциональный отклик детей, воспитывать любовь, уважение к маме | Ноябрь | Развлечение | Музыкальные руководители |
| « Здравствуй, здравствуй Новый год»«А у нас Новый год»«Сказка в Новогоднюю ночь» | Цель: Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародному празднику. | Декабрь | Праздник | Музыкальные руководители |
| «Ёлка в гости к нам пришла» | Спортивный праздник с веселыми и оздоровительными эстафетами, а также с героями мероприятия (средние) | Декабрь | Досуг | Инструктор по ФИЗО |
| «Будем в армии служить, будем Родину любить» | Цель: развивать физические, волевые качества, целеустремлённость; воспитывать любовь к Родине; чувство уважения к Российской армии. | Февраль | Спортивно-музыкальное развлечение  | Музыкальные руководители, инструктор по ФИЗО |
|  «Для любимой мамочки песенки спою» |  |  |  |  |
| Цель: Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику. Формировать умение преподносить подарки близким. | Март | Праздник | Музыкальные руководители |
| «День весёлых розыгрышей» | Цель: Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность. Побуждать веселиться и радоваться. | Апрель | Развлечение | Музыкальные руководители |
| «Мне бы в космос полететь» | Цель: Развитие знаний о космосе, воспитывать у дошкольников чувство патриотизма и гордости за Отечество. | Апрель | Досуг | Музыкальные руководители |
| «День Победы» | Цель: развивать у дошкольников интерес к историческому прошлому через военно-патриотическую поэзию, музыку; воспитывать уважительное отношение к ветеранам войны и труженикам тыла, чувство гордости за свою Родину. | Май | Праздник | Музыкальные руководители |
| «Пусть всегда будет солнце!» | Цель: обогащение представлений детей о Дне защиты детей | Июнь | День Защиты детейФестиваль лета | Музыкальные руководители, инструктор по ФИЗО |

## 3.8.2 Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематическое планирование** | **Событийное планирование ВОП** |
| **Дата** | **Знаменательные даты** |
| **СЕНТЯБРЬ** | **«До свидания, лето красное! Здравствуй, осень золотая!»** | 01.09 | День знаний  |
| **«Осенняя пора»** (изменения в прир., взаимосвязь м/у живой и неживой прир., осень в искусстве, наблюдение за птицами на участке) | 06.09 | День чтения книги |
| **«Дары осени»** (расширять представление о фруктах, овощах) | 19.09 | День рождения смайлика |
| **«Путешествие в осенний лес»** (грибы, ягоды,название деревьев – ель, берёза, клён, сосна) | 27.09 | День дошкольного работника |
| **ОКТЯБРЬ** | **«Путешествие в Спортландию»**(части тела, режим питания, витамины, связь м/у действиями и самочувствием,значение физических упражнений) | 02.10 | День детского здоровья  |
| 07.10 | Всемирный день улыбки |
| **«Домашние животные, птицы и их детёныши»**(как передвигаются, какую пользу приносят людям, труд людей по уходу) | 15.10 | Всемирный день мытья рук,  |
| **«Обитатели леса»**(расширять представления о жизни диких животных: среда обитания) | 20.10 | Международный день повара |
| **«Город Мастеров»**(изделия народного декоративно-прикладного искусства) | 27.10 | Международный день без бумаги (акция «Научимся использовать бумагу рационально») |
| 28.10 | День бабушек и дедушек  |
| 30.10 | День автомобилиста |
| **НОЯБРЬ** | **Свободная тема**Рекомендация: реализация проектов | 03.11 | День рождения писателя С. Маршака |
| 04.11 | День народного единства |
| **«Мир полон неожиданностей»**(правила пользования быт. и стол. (вилка, нож) приборами, поведение при пожаре | 10.11 | День полиции |
| 11.11 | день рождение Е.И.Чарушина (1901-1965) |
| **«Неделя игры и игрушки»**(игрушки и различные виды игр: с\ролевые,подвижные, театрализованные,дидактические) | 18.11 | День рождения деда Мороза |
| **«Театр и дети»**(профессии: артист, виды театров)  | 24.11 | Всероссийская неделя «Театр и дети» |
| 28.11 | День матери |
| **ДЕКАБРЬ** | **«Идёт****Волшебница-Зима»**(изменения в прир. взаимосвязь между живой и неживой природой, зима в искусстве, название зимующих птиц, их подкормка, следы) | 03.12 | День рождения поэтессыЗ. Александровой |
| **«Моя малая Родина»**(название идостопримечательности города) | 10.12 | день рождение Н.А.Некрасова (1821-1878) |
| **«Правила нашей группы»**(моральные нормы поведения, бережное отношение к окружающему) | 12.12 | День Конституции РФ |
| 17.12 | День рождения композитора Л. Бетховена |
| **«Мастерская Деда Мороза»**(все виды деятельности вокруг НГ и новогоднего праздника) |  |  |
| **«Зимние забавы»**(свойства снега и льда, виды зимнего спорта: лыжи, санки) | 28.12 | Международный день кино |
| **ЯНВАРЬ** | **Свободная тема**Рекомендации: реализация проектов, заповедники, Красная книга животных, музеи. | 06.01 | Рождество |
| **«Про всё на свете!»**(история игрушки, примета обихода) | 21.01 | Международный день объятий |
| «**Здравствуй, солнце!»**(фольклор, сказки, стихи) | 25.01 |  день рождение художника И.И.Шишкина  |
| **ФЕВРАЛЬ** | **Свободная тема**Рекомендации: раелизация проектов, «гостевой» день между группами ДОУ, детский этикет, сервировка стола, традиции гостеприимства. |  |  |
| **«Мир моды»**(части одежды, свойства и качества ткани) | 11.02 | День Доброты |
| **«На чем ездят люди, ПДД»**(общественный транспорт, дорожные знаки, полицейский) | 14.02 | День Святого Валентина,  |
| 17.02 | День рождения А. Барто |
| «**Наша Армия»**(воины: пограничники, моряки, лётчики) | 23.02 | День Защитника Отечества |
| 28.02 | Масленичная неделя |
| **МАРТ** | **«Весна-красна»**(узнавать и называть время года, приметы, весенний труд на огороде, в саду, наблюдение за всходами семян и за птицами на участке, искусство) | 03.03 | Всемирный день писателя (П.П. Бажов) |
| **«Мамин праздник»**(государственный праздник, родственные отношения в семье, мамины профессии) | 08.03 | Международный женский день |
| **«Пресмыкающиеся и земноводные»**(ящерица, черепаха, внешний вид, способ передвижения, сравнение, лягушка(среда обитания)) | 20.03 | День счастья |
| 22.03 | Всемирный день водных ресурсов (День Воды) |
|  | **«Сказочный мир»**(пересказ, словотворчество, понятие «библиотека», иллюстрации Ю.Васнецова, Е.Рачева, Е. Чарушина) | 27.03 | Международный день театра |
| **АПРЕЛЬ** | **«Быть здоровым хочу!»**(части тела, причинно-следственные связь органов, его функцией) | 1.04. | День смеха, День птиц |
| 7.04 | Всемирный день здоровья |
| «**Приведем планету в порядок»** (экспериментальная деятельность: вода, воздух) | 12.04 | День авиации и космонавтики |
| **«Зеленый патруль»**(изменения в природе, уход за комнатными растениями, охрана, поведение в природе) | 22.04 | Международный день Земли |
| **«Познай себя»**(первичные гендерные представления) |  |  |
| **МАЙ** | **«Победа деда - моя Победа»**(государственный праздник, воины – защитники Родины) |  |  |
| СвободнаяРекомендации: реализация проектов, в мире музыки: песни военных лет. | 09.05 | День Победы |
| **«Моя семья и я»**(родственные отношения в семье, домашние обязанности, гендерные представления) | 15.05 | Международный День семьи |
| 18.05 | Международный день музеев |
| **«Насекомые»**(муравей, бабочка, жук, божья коровка, опасные насекомые) | 27.05 | Всероссийский день библиотек |
| **Мониторинг** |  |  |
| **ИЮНЬ** | **«Вот, оно, какое наше лето!»**Праздник, посвященный Дню защиты детей. | 01.06 | День защиты детей |

## 3.8.3. Перспективное планирование формируемой части

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема занятия** | **Цель занятия** |
| **Сентябрь** | 1 | «Круги и кольца» (карандаши) | Познакомить с дымковской росписью, с элементами: круги, кольца. Закрепить красный и синий цвет. Учить изображать предметы круглой и овальной формы. |
| 2 | «Платочек» (карандаши) | Познакомить с дымковской росписью, с элементами: круги, кольца, точки. Закрепить красный и зеленый цвет. Учить изображать предметы круглой формы. Учить составлять узор на круге. |
| 3 | «Тарелка» (карандаши) | Продолжать знакомить с элементами дымковской росписи: круги, точки. Закрепить цвета красный, зеленый, желтый. Учить изображать предметы круглой формы, учить составлять узор на круге. |
| 4 | «Петушок» (карандаши) | Познакомить с изделиями дымковской росписи. Учить понимать их красоту, колорит. Познакомить с элементами и мотивами росписи. Учить аккуратно разукрашивать по кругу и слева направо, учить рисовать прямые линии. Вызвать желание сочувствовать к игровому персонажу, желание ему помочь. |
| **Октябрь** | 5 | «Шторы» (карандаши) | Продолжать учить детей правильно держать карандаш, не слишком сильно сжимая его. Познакомить с синим, красным, зеленым цветом. Учить рисовать прямые вертикальные и волнистые линии. Закрепить умение рисовать маленькие кружки, аккуратно их закрашивать. |
| 6 | «Скатерть» (карандаши) | Продолжать знакомство с элементами дымковской росписи. Развивать чувство цвета, умение сравнивать узоры по цвету, выбирать наиболее красивые, украшать узором скатерть, используя элементы дымковской росписи. Закрепить умение рисовать волнистые линии. |
| 7 | «Ягоды и листья» (карандаши) | Продолжать знакомство с элементами дымковской росписи. Учить рисовать волнистые линии, предметы овальной формы (листья, ягоды). Закрепить ориентировку на листе: сверху, снизу. |
| 8 | «Ягоды и листья» (краски) | Продолжать знакомство с элементами дымковской росписи. Вызвать у детей интерес к рисованию красками. Воспитывать бережное отношение к изобразительным материалам. Продолжать учить правильно держать кисть, обмакивая ее в краску, лишнюю краску снимать о край баночки, промывать ее в воде и осушивать. Учить рисовать волнистые линии, а также круглые и овальные формы. |
| **Ноябрь** | 9 | «Разноцветные колечки» (карандаши) | Учить изображать предметы круглой формы, правильно располагать части (вверху, внизу, с одной стороны, с другой стороны). Учить рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек и составлять узор на полосе. |
| 10 | «Юбка для подружки» (карандаши) | Вызвать желание сочувствия к ближним и желание им помочь. Учить рисовать юбку (линии разной длины, волнистые линии). Закрепить умение аккуратно закрашивать слева направо. Учить составлять узор из элементов дымковской росписи. |
| 11 | «Салфетка для пирожного» (краски) | Вызвать у детей интерес к рисованию красками. Закрепить у детей знание правил работы краской, кистью. Учить правильно проговорить прямые линии в разных направлениях (рисовать квадрат), круги и точки. Воспитывать желание помогать окружающим. |
| 12 | «Знакомство с дымковскими игрушками» | Познакомить детей с новым видом народной игрушки – дымковской. Учить рассматривать глиняные игрушки, выделять материал – глину, украшение игрушек, нарядность, яркость. Воспитывать интерес к народному искусству. |
| **Декабрь** | 13 | «Укрась красивое блюдечко для подружки» | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить рассматривать и выделять элементы узора (круг, украшение точками). Учить выбирать два цвета для кругов и черных точек. Воспитывать любовь к народному творчеству. |
| 14 | «Украсим узором салфетки для чашек» (краски) | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Продолжать учить детей правильно пользоваться кистью. Учить проводить волнистые линии в разных направлениях, правильно пользоваться красками и кистью по ворсу. Закрепить цвета оранжевый, желтый, зеленый. |
| 15 | «Узор на чашке» (аппликация) | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить вырезать округлые формы, рисовать маленькие точки. Закрепить умение аккуратно наклевать, правильно пользоваться салфеткой. Воспитывать желание заботиться об окружающих. |
| 16 | «Дорожка для коня» (краски) | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить выделять один из элементов узора – круг, составлять узор на полосе из кругов, украшать их черными точками, выбирать цвет для кругов. Пробуждать интерес к дымковской игрушке. |
| **Январь** | 17 | «Барышня» (карандаши) | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, с элементами узора характерными для дымковских игрушек и его выразительными средствами. Воспитывать интерес к народным промыслам, уважение к труду народных умельцев. Учить изображать предметы круглой формы и овальной, правильно располагать части вверху, внизу, с одной стороны, с другой стороны. |
| 18 | «Маски и кокошники для кукол» (краски) | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, закреплять приемы и способы рисования кистью точек, мазков, колец, прямых линий. Вызвать желание, сочувствие к игровым персонажам и желание им помочь. Продолжать формировать навыки работы с акварелью. |
| 19 | «Салфетки для Маши» (карандаши) | Развивать чувство цвета, умение сравнивать узоры по цвету, выбирать наиболее красивые. Украшать узором салфетку, используя элементы дымковской росписи. Воспитывать интерес к глиняной игрушке. Закрепить умение красиво, ровно закрашивать. |
| 20 | «Ткань на юбку для дымковской барышни» | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить рассматривать и выделять элементы узора (круг, полосы, украшение точками). Учить рисовать клетчатый узор из горизонтальных и вертикальных линий и кругов. Воспитывать любовь к народному творчеству. |
| **Февраль** | 21 | «Хвост для дымковского индюка» | Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, узнавать знакомые образы, выделять новые элементы узора – кольца и в середине круг, сочетание цветов, украшение черным цветом (точки, черточки). Учить составлять узор на розетке, украшать лепестки и середину, выбирать цвета и украшения. |
| 22 | «Составление узора на круге» | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить составлять узоры на круге, выделяя середину и кайму, украшая ее кольцами одного цвета и в кольце круг другого цвета: делить кайму на 4 части, затем располагать кольца между ними. Украшать круг кольцами, черными точками или черточками. Выбирать сочетание цветов, украшение. Воспитывать интерес к глиняной игрушке |
| 23 | «У дымковской барышни новоселье» (краски) | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Составлять узор на бумаге разной формы (квадрат, круг, полоса, розетка), используя элементы дымковской росписи. Закрепить цвета, которые используются в дымковской росписи: красный, коричневый, черный, желтый, синий, зеленый, малиново-красный. |
| 24 | «Укрась красиво блюдечко» (краски) | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине, используя мазки, точки, дуги. Вызвать желание, сочувствие к персонажам и желание им помочь. |
| **Март** | 25 | «Поздравительная открытка в подарок маме» | Познакомить детей с искусством глиняной игрушки, как одним их самых по праву признается уникальным и самобытным явлением культуры. Вспомнить какие цвета используются в росписи. Учить составлять симметричный узор на бумаге. Воспитывать заботливое отношение к окружающим.  |
| 26 | «Украсим кукле платье» | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой., с элементами узора, характерными для дымковской игрушки, ее выразительными средствами. Вызвать желание, сочувствие к персонажам и желание им помочь. Учить детей рисовать платье для куклы и украшать его элементами дымковской росписи, передавая колорит. Воспитывать интерес к народным промыслам, уважение к труду народных умельцев. |
| 27 | «Роспись птицы» (карандаши) | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек. Учить аккуратно закрашивать узоры, правильно держать карандаш. Воспитывать интерес к глиняной игрушке. |
| 28 | «Роспись птицы» (краски) | Воспитывать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить концом кисти наносить точки., всей кистью рисовать дуги, круги, кольца, полоски. Продолжать учить правильно пользоваться кистью: при нанесении коротких мазков передвигать кисть по ворсу и следить, чтобы палочка находилась в наклонном положении по отношению к листу бумаги. Воспитывать интерес к глиняной игрушке. |
| **Апрель** | 29 | «Роспись козленка» | Знакомить детей с орнаментом дымковской росписи, находить отдельные элементы дымковской росписи, находить отдельные элементы, выкладывать их в виде узора на фланелеграфе (кружки, кольца, горошины, полоски, завитки, сеточки, овалы, зигзагообразные линии на полосе). Побуждать детей к творческой деятельности. Учить изображать предметы круглой и овальной формы, волнистые линии, правильно располагать узор (вверху, внизу, с одной стороны, с другой стороны) |
| 30 | «Почему матрешка грустная» (краски) | Продолжать знакомить с элементами дымковской росписи. Учить детей изображать различные выражения лица, передавая образ средствами рисования. Передается лишь главное: глаза, брови, рот румяна.  |
| 31 | Кукле чашку подарю» (гжель, краски) | Познакомить с характерными элементами гжельской росписи, учить составлять узор по мотивам гжельской росписи, составлять узор на листе в форме изделия (чайной чашке); закреплять знания о цветах и оттенках, развивать чувство цвета, умение рисовать кистью разными способами, поощрять творческую инициативу. |
| 32 | «Сказочный теремок» | Учить рисовать сказочный теремок, учить передавать форму дома (квадрат), крыши (треугольник). Учить украшать элементами дымковской росписи. Развивать творчество. Упражняться в рисовании дымковской росписи: листики, круги. |
| **Май** | 33 | «Роспись барашка» (филимоновская) | Знакомить с филимоновской игрушке, учить изображать узоры, характерные элементы и колорит. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народным промыслам, уважение к труду народных умельцев. |
| 34 | «Заюшкина избушка» (филимоновская) | Продолжать знакомить с филимоновской росписью. Закреплять умение создавать узоры на полосе, круге, квадрате, используя характерные элементы и колорит. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народным промыслам, уважение к труду народных умельцев.  |
| 35 | «Каргопольская игрушка – зайка с морковкой». Лепка | Знакомить с каргопольской игрушкой. Учить лепить фигурку зайчика из отдельных частей (овал большой и маленький) характерные признаки (лапки, длинные уши), дополнять изображение (морковка), плотно соединять части, сглаживать место соединения, учить передавать выразительный образ веселого зайчика. |
| 36 | «Дымковские узоры» | Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Учить видеть красоту глиняной игрушки, ее выразительность, образность, яркость узора. Продолжать учить составлять узор на бумаге разной формы. |

## 3.8.4. Выставки и конкурсы на 2022-2023 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематика мероприятия** | **Срок проведения** | **Ответственный** |
|  | Оформление | Оформление холлов по временам года | Сентябрь, декабрь, март, май | Педагоги ДОУ |
|  | Оформление | Оформление стендов в холлах ДОУ:«Права маленького человека» - август (Лобова И.Н.) «Добро пожаловать, в детский сад!» - сентябрь (.Култышева Г.П. , Мытник В.В. ) «5 правил безопасности в интернете» - октябрь (Буланова А.В.)«Междунаровный день единства» - ноябрь (Пастухова Л.И.)«Безопасные игры в зимний период» - декабрь (Попова С.А.)«Безопасный Новый год» (ППБ) – декабрь (Хафизова М.Д.)«Рождественские посиделки» - январь (Балуева Т.С..)«Покорми птиц зимой» - февраль (Прокопюк Т.Я.)«23 февраля» - февраль (Паньшина Н.Н.)«Театр и дети» - март (Буланова А.В.) | в течение года | Педагоги ДОУ |
|  | Выставки | Выставка поделок из природного материала «Сказочные герои» | Сентябрь | Воспитатели ДОУ, родители |
|  | Выставки | Фотовыставка «Как я провел лето с пользой для здоровья» | Сентябрь | Воспитатели ДОУ, родители |
|  | Выставки | «Центр профессий» | Сентябрь | Воспитатели ДОУ |
|  | Конкурс | «Визитная карточка группы» (приемные) | Сентябрь | Воспитатели ДОУ |
|  | Конкурсы | Рисунки и декоративно-прикладное творчество «Осенние чудеса» (холл, приемные) | Октябрь | Воспитатели ДОУ, родители |
|  | Конкурсы | Золотые руки (холл) | Октябрь | Воспитатели ДОУ, родители |
|  | Выставки | Конкурс рисунков «Многонаиональная страна» (холл) | Ноябрь | Воспитатели ДОУ, родители |
|  | Смотр-конкурс | Творческий конкурс «Книжка наш лучший друг». Книжный уголок | Ноябрь | Педагоги ДОУ |
|  | Конкурсы | Конкурс детского творчества “Светофор”  | Декабрь | Воспитатели ДОУ, родители |
|  | Конкурсы | Конкурс поделок «Новогодняя сказка» | Декабрь | Воспитатели ДОУ, родители |
|  | Выставки | Фотовыставка «Любимый папочка» | Февраль | Воспитатели ДОУ, родители |
|  | Выставка | «Защитники нашей Родины» (холл) | Февраль | Воспитатели ДОУ, родители |
|  | Конкурс | Уголок патриотического воспитания | февраль | Воспитатели ДОУ |
|  | Выставки | Выставка поделок «Я букет маме подарю» (холл) | март | Воспитатели ДОУ, родители |
|  | Конкурс  | Конкурс детских рисунков «Наши друзья – витамины» | Апрель | Воспитатели ДОУ, родители |
|  | Конкурс | Экологический уголок в детском саду | апрель | Педагоги ДОУ |
|  | Выставка | Выставка поделок «Я бы в космос полетел» (холл) | Апрель | Воспитатели ДОУ, родители |
|  | Конкурс | Выставка рисунков детей и родителей «На улицах города» | май | Воспитатели ДОУ |
|  | Выставки | Фотовыставка: «Сохраним лес от пожара» | Май, Апрель | Воспитатели ДОУ, родители |
|  | Конкурс | «Зеленый мир на окошке» | Май, Апрель | Воспитатели ДОУ |
|  | Выставки | Рисунки «Мир глазами детей» | Июнь | Воспитатели ДОУ, родители |

## 3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающие ее реализацию.

В целях совершенствования Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде методических разработок.

2. Апробирование разработанных материалов в группе № 2.

3. Обсуждение разработанных материалов на педагогических советах, в т. ч. с учетом результатов апробирования.

4. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы планируется посещение городских мероприятий, открытых занятий.

5. Продолжить ведение страницы группы № 2 на официальном сайте, где будет содержаться следующая информация:

- информация о воспитателях, помощнике воспитателя, педагогах, которые ведут работу с детьми группы № 2

- текст Рабочей образовательной программы педагога для детей второго младшего возраста (Приложение № 11 к основной образовательной программе МАДОУ «Детский сад № 48»),

- консультации для родителей,

- новости группы.

6. Совершенствование предметно-пространственной среды планируется осуществлять в процессе реализации Программы:

- обновление уголков «ПДД», «Безопасность», «Речевичок»;

- дополнение уголков «Математика», «Уголок физического развития», «Парикмахерская»

## 3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

3. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16".

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении [санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"](https://docs.cntd.ru/document/573500115#6560IO)

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638).

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].─ Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

11. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

12 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru.

13. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

## 3.11. Перечень литературных источников Программы

1. Авдеева Н.Н. «Безопасность» Изд. «Детство-Пресс» 2002 г
2. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
3. Белая К.Ю. «Беседы о поведении ребенка за столом» Изд. «ТЦ Сфера» 2017г. Москва
4. Вдовиченко Л.А. «Ребенок на улице» Изд. 2Детство-Пресс» 2011г. Санкт-Петербург
5. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
6. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» Изд. «Детство-Пресс» 2014г
7. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
8. Деркунская В.А. «Безопасность» Изд.»Детство-Пресс» 2013г. Санкт-Петербург
9. Деркунская В.А. «Игровая образовательная деятельность» Изд. « Центр педагогического образования» 2016г
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Каушкаль О.Н. «Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии.» Изд. ООО «Центр педагогического образования» 2016г
12. Колесникова Е.В. «Обучение решению арифметических задач» Изд. ТЦ «Сфера»
13. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
14. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
15. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Изд. «ТЦ Сфера» 2005г. Москва
16. Леонова Н.Н. «Художественное творчество» Изд. «Детство-Пресс» 2006 г. Воронеж
17. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
18. Лыкова И.А. «Дорожная азбука» Изд. «Цветной мир» 2015г. Москва
19. Мартынова Е.А. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет». Изд. «Учитель» 2013г. Волгоград
20. Мартынова Е.А. «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет» Изд. «Учитель» 2011г. Волглград
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОУ (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
23. Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» Изд. «Детство-Пресс» 2016г. Москва.
24. Нищева Н.В. «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование в разных возрастных группах». Изд. «Детство-Пресс» 2013г
25. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
26. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» Изд. «ТЦ Сфера» 2011 Москва
27. Шипулина В.А. «Детская безопасность» Изд. «Цветной мир» 2015г. Москва
28. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
29. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: ACT: Фонд «Университетская книга», 1996.
30. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.
31. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Мозаика – Синтез, 2001.
32. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Москва, Мозаика – Синтез, 2001.
33. Алехин А. Д. Матрешки. Книжка-картинка. Москва Изд-во Малыш, 1988.
34. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.
35. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Москва. Агар, 1998.
36. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
37. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. СПб. Изд-во Художник РСФСР 1975.
38. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999.
39. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва. Творческий центр Сфера, 2005.
40. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность. Москва. Академия, 1998.
41. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Москва. Просвещение, 1998.
42. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». Москва. Просвещение, 1999.
43. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Москва. Просвещение, 2000.
44. Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
45. Жигалова С. Росписи Хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
46. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. Москва. Педагогика, 1983.
47. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Москва. Просвещение, 1985.
48. Корабельников В.А. Рисуем орнамент (по методике Е.Г. Ковальковской). Москва. ФМиЗХ, 1993.
49. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
50. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
51. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.
52. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005.
53. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. Москва. Мнемозина, 1995.
54. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва. Просвещение, 1991.
55. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. Москва. Педагогика, 1990.
56. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. Москва, Столетие, 1998.
57. Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Красота. Радость. Творчество. ГОУ Начальная школа – детский сад №1607. 1999.
58. Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. Москва. Изобразительное искусство, 1997.
59. Мосин И.Г. Рисование. Для обучения детей в семье, детском саду. Екатеринбург. У - Фактория, 1996.
60. Лабунская Г.В. Художественное воспитание в семье. Москва. Педагогика, 1970.
61. Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Москва. Русский язык, 1990.
62. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми. Москва. Гном и Д, 2001.
63. Паншелеев Г.Н., Максимов Ю.В., Паншелеева Л.В. Декоративное искусство детям. Москва. Просвещение, 1976
64. Попова О.К., Каплан Н.Н. Русские художественные промыслы. Москва. Легкая и пищевая промышленность, 1984.
65. Разина Т.М. Русское народное творчество. Москва. 1993.
66. Рондели Л.П. Народное декоративно-прикладное искусство. Москва. 1984.
67. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва. Скрипторий, 2003.
68. Соломенникова О.А. Радость творчества. Москва. Мозаика-синтез, 2005.
69. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб. Детство – Пресс, 2000.
70. Тимофеева М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра, и изобразительное искусство. Ярославль. Академия развития, 1997.
71. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. СПб. Детство-пресс, 2002.
72. Федотов Г.Я. Послушная глина. Москва. АСТ - Пресс, 1997.
73. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
74. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
75. Шибанова Н.Я. Народное искусство в творчестве детей. Хохлома. Пермь. Пермский институт повышения квалификации работников образования, 2002.
76. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Учебно-наглядное пособие для 1-го класса. Альбом. Москва. Мозаика-Синтез, 1996.
77. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. Москва. Просвещение, 1979.
78. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Москва. Мозаика-Синтез, 1996.

## 4. Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация Программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное наименование документа** | **Рабочая образовательная программа педагога для детей средней группы (срок реализации – 1 год)** |
| Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа  | Средняя группа – с 4 до 5 лет  |
| Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | **Цели Программы** - проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельности и отношение ребенка к миру. Данная цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной.**Образовательная деятельность детского сада направлена на реализацию следующих задач:**1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей.
3. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
4. Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.
5. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
6. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
7. Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней);
8. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
 |
| Используемая Примерная Программа | Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад № 48»Парциальная программа «Цвет творчества» |
| Цели и задачи Программы «Цветик-семицветик» | **Цель:** Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.**Задачи:*** Приобщать детей к русскому народному декоративно-прокладному искусству в условиях детской практической творческой деятельности;
* Знакомить с закономерностями, выразительными средствами народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.);
* На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу;
* Учить использовать нетрадиционные техники рисования, получать удовольствие от своей работы;
* Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие;
* Развивать художественно-творческие способности, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
* Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.
 |
| Целевые ориентиры на этапе завершения программы «Цветик-семицветик» | -Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;-знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;-передает различие предметов по величине;-ритмично наносит штрихи, пятна;-рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);-рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);-создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);-знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;-украшает изделие, используя фломастеры, карандаши. |

## Приложение 1

**План работы по профилактике жестокого обращения и правам ребенка**

**в средней группе № 2**

**2022 – 2023 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма проведения | Название | Срок | Ответственный |
| Родительские собрания  | «Права маленького человека» | Сентябрь | Воспитатели садовых групп, специалисты ДОУ |
| Праздники | Праздник «Моя мама лучшая на свете!» - посвященный дню матери | Ноябрь | Воспитатели групп |
| 1 июня, день защиты детей. Конкурс рисунков на асфальте | Июнь | Воспитатели групп |
| Консультации для родителей | «Учите, ребёнка, быть добрым» | Октябрь | Воспитатели групп |
| Права ребенка и как они соблюдаются в семье | Декабрь | Воспитатели групп |
| Конкурс рисунков: «Моя дружная семья» | Февраль | Воспитатели групп |
| «Кнут или пряник» | Апрель | Воспитатели групп |
| "Жестокого" обращения с детьми" | Май | Воспитатели групп |
| «Воспитание без физического наказания» | Август | Воспитатели групп |
| Наглядная агитация | Распространение тематических буклетов о правах детей, профилактике семейного насилия, жестокого обращения с детьми и др.  | В течении года | Воспитатели групп |
| Памятки для родителей | Статья в информационном уголке «Куда можно обратиться за помощью и за поддержкой» | Обновление по необходимости | зам. Зав. По ВМР |
| Индивидуальные консультации | Индивидуальная беседа «Причины возникновения детской агрессии», «Поговорим по душам» по необходимости | По запросу | Воспитатели групп, педагог-психолог |

## Приложение 2

**План работы с детьми по ОБЖ в средней группе № 2**

**2022-2023 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Раздел | Основные мероприятия |
| Сентябрь | Раздел: «Ребенок дома» | Тема: «В мире опасных вещей».Цель: дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.Материал: картинки с изображением ножниц, шила, гвоздя, молотка, скрепки, булавки, циркуля, клещей, иголки, пилы, топора, ножа.1. Воспитатель обращает внимание детей на красивую необычную коробочку, предлагает заглянуть в нее.2. Воспитатель загадывает загадки и достает картинки из коробочки.Загадки: Два кольца, два конца, а посередине гвоздик. (Ножницы). Если острием упрется – сразу дырочка найдется. (Шило). Есть у моего Антошки только шляпка да железная ножка. (Гвоздь). Не хочу я молчать – дайте вволю постучать! И стучит день-деньской он железной головой. (Молоток). Вот железная плутовка, листы держит очень ловко. Крепко вместе их сжимает, никогда не растеряет. (Скрепка). Я иголкина подружка, только у меня нет ушка. (Булавка). Длинноногий ходит по дороге: одна нога по кругу бежит,  Другая – на месте стоит. (Циркуль).  Гвоздь как схватят, как потянут, непременно вытащат. (Клещи). Конь стальной, хвост льняной, подружись-ка ты со мной. (Иголка). Зубы есть, а рта не надо. (Пила). Кланяется, кланяется – придет домой, растянется. (Топор). Я сижу в своем домишке, не серди меня, мальчишка, Обращайся осторожно – мной порезаться ведь можно! (Нож).3. Рассматривание картинок из коробочки (название предмета, его назначение). Кому нужны все эти предметы? Можно ли их использовать для игры? Почему? Чем могут быть опасны эти предметы? (каждый по отдельности).4. Воспитатель вместе с детьми формирует правила пользования данными предметами. Подводит детей к выводу, как важно уметь правильно обращаться с опасными предметами, чтобы они стали друзьями, а не врагами.5. Итог: воспитатель уточняет у детей о чем они сегодня говорили, о важности всех предметов для жизни человека, повторяет правила обращения с ними. |
| Октябрь |  | Тема: «Электроприборы».Цель: закрепить представления детей об электроприборах, их значении для людей, о правилах пользования ими.Материал: картинки с изображением утюга, пылесоса, электроплитки, миксера, электрической лампы, магнитофона, телевизора, розетки, электрошнура, вилки.1. В гости приходит герой и приносит картинки с изображением электроприборов.2. Воспитатель загадывает загадки. Рассматривание картинок (название прибора, для чего предназначен).Загадки: У окошка я сижу, на весь мир в него гляжу. (Телевизор). Плывет электроход то назад, то вперед. (Утюг). Он один на всем свете очень рад пыль встретить. (Пылесос). На столе в колпаке да в стеклянном пузырьке, Поселился дружок – развеселый огонек. (Настольная лампа). Только я, только я, я на кухне главная. Без меня, как не трудитесь, без обеда насидитесь. (Электроплита). Посмотри на мой бочок, во мне вертится волчок. Никого он не бьет, но зато все собьет. (Миксер). Я пузатый и пыхтящий, я большущий и блестящий, Если только захочу, кипяточку вскипячу. (Самовар). Два соседа колеса собирают голоса, Друг от друга тянут сами поясочек с голосами. (Магнитофон).3. Беседа о рассмотренных предметах: Эти предметы необходимы взрослым или детям? Можно ли их использовать для игры? Почему? Чем могут быть опасны эти предметы для детей? (каждый по отдельности)4. Вместе с детьми сформулировать правила пользования перечисленными предметами:никогда не дотрагиваться до включенных электроприборов мокрыми рукамине пользоваться водой рядом с электроприборамине пользуйся самостоятельно розеткой и вилкой, проси взрослых включить или выключить электроприборне дотрагивайся до включенных электроприборов металлическими предметами (ножницами, отвертками, шпильками и т.д.)не трогай электропровод, вдруг он поврежден5. Итог: воспитатель уточняет, о чем сегодня говорили, о необходимости электроприборов для человека, о правилах обращения с ними. |
| Ноябрь | Раздел: «Ребенок и природа» | Тема: «Кошка и собака – наши соседи».Цель: учить детей понимать состояние и поведение животных, знать, как с ними обращаться.Материал: картинки с изображением разных пород кошек и собак.1. Воспитатель загадывает загадки и предлагает поговорить о наших соседях – кошках и собаках. Мордочка усатая, шубка полосатая, часто умывается, а с водой не знается.(кошка).Гладишь – ласкается, дразнишь – кусается. (Собака).2. Рассматривание картинок с изображением разных пород собак и кошек (строение тела, внешний вид, где живут и чем питаются, зачем нужны человеку и т.д.).3. Чтение стихов и беседа по их содержанию. Наш котенок.У котенка шерстка гладкая, И он, наверно, сладкая,Потому что Васька рыжийЧасто, часто шерстку лижет.Пес.У крыльца лохматый песЛег, уткнувши в лапы нос.Тихо, мирно он сопит, может, дремлет, может, спит.А попробуй, сунься вор – Вмиг залает на весь двор.4. Беседа с детьми: Чем питаются кошка и собака? Как подают голос? Где живут? Нужны ли они человеку и для чего? Нужно ли ухаживать за ними и почему?Когда можно гладить домашнюю кошку, собаку? Когда нельзя?Что нужно делать, чтобы кошка и собака были спокойными?Чего нельзя делать при общении с кошкой и собакой?Как называют кошек и собак, у которых нет дома?Почему кошки и собаки оказались без дома?Можно ли трогать бездомных кошек и собак? Почему?А нужно ли им помогать? Как?5. Чтение рассказа «Бездомная кошка». Однажды я встретил бездомную кошку:- Как ваши дела?- Ничего, понемножку.- Я слышал, что вы тяжело заболели?- Болела.- Так значит лежали в постели?- Лежала на улице много недель. Бездомной мне негде поставить постель.Подумал я: «Странно, что в мире огромном нет места собакам и кошкам бездомным».- Вы слышите, кошка, пойдемте со мной. Темнеет, а значит, пора нам домой!Спешил я. Она отставать не хотела.И рядом со мною тихонечко пела: о чем она пела?Наверно, о том, что каждому нужен свой собственный дом.6. Итог: О ком мы сегодня говорили? Как нужно ухаживать за этими животными? Чего нельзя делать при общении с ними? Можно ли трогать бездомных кошек и собак? Почему? Как помочь бездомным кошкам и собакам? |
| Декабрь |  | Тема: «Насекомые».Цель: формировать у детей представления о насекомых, дать детям знания о правилах поведения при встрече с ними.Материал: картинки с изображением разных насекомых, книга Т.А. Шорыгиной «Насекомые. Какие они?».1. В гости приходит герой и приносит с собой картинки с загадками.2. Воспитатель загадывает загадки:Не птица, а с крыльями.Над цветами летает, медок собирает. (Пчела).Самого не видно, а песню слышно. (Комар).Я работаю в артели у корней лохматой ели.По буграм тащу бревно – больше плотника оно. (Муравей).Модница крылатая, платье полосатое, ростом хоть и кроха, укусит – будет плохо. (Оса).Кто над нами вверх ногами? (Мухи на потолке).3. Рассматривание картинок (после каждой загадки). Проводится беседа о строении тела насекомого, о том, какие звуки оно издает, где живет и чем питается. Во время рассказа используется сведения из книги Т.А. Шорыгиной «Насекомые. Какие они?».Пчела, комар, муравей, оса – кто это? Как их можно назвать одним словом? Каких насекомых вы еще знаете? Чем они отличаются от птиц? Когда появляются насекомые? Для чего нужны насекомые? Что случится, если не будет насекомых? Могут ли насекомые быть опасными для человека? Чего нельзя делать при общении с насекомыми? Надо ли охранять насекомых? Зачем? Как мы можем помочь насекомым? 4. Итог: о ком сегодня говорили? Каких насекомых вы знаете? Какие правила поведения при общении с насекомыми вы узнали? |
| Январь | Раздел: «Ребенок на улицах города» | Тема: «Мы знакомимся с улицей».Цель: познакомить детей с улицей, ее особенностями, с правилами поведения на улице.Материал: картина «Улица города».1. Воспитатель загадывает загадку: В два ряда дома стоят 10, 20, 100 подряд квадратными глазами друг на друга глядят. (Улица).2. Рассказ воспитателя об улице:Улица – это место, где по обе стороны дороги стоят разные дома. Дома разные – высокие и низкие, большие и маленькие. По дороге ездят разные машины, это проезжая часть. По дорожкам вдоль домов ходят пешеходы, эти дорожки называются пешеходными. В каждом городе есть много разных улиц. У каждой улицы свое название. Знаете ли вы, как называются улицы в нашем городе?3. Рассматривание картины.Что изображено на картине? Какие дома? Какой транспорт? Как называется дорога, по которой движется транспорт? (проезжая часть). Как называется дорожка, по которой ходят пешеходы? (тротуар). Может ли транспорт заезжать на тротуар? Почему? Может ли пешеход ходить по проезжей части? Почему? Для того, чтобы был порядок, есть правила поведения на улице для пешеходов и водителей: машины ездят только по проезжей части, пешеходы ходят только по тротуару. Но, что делать, если пешеходу необходимо перейти на другую сторону улицы? Ответы детей обобщить. Познакомить детей со знаком «зебра», вспомнить цвета светофора и их значение. Познакомить с правилами перехода улицы («зебра», светофор).4. Игра «Светофор» (зеленый цвет – дети идут, желтый – внимание, красный – стоят).5. Беседа с детьми о правилах поведения на улице.Как должны вести себя пешеходы на улице?Чего нельзя делать и почему? 6. Итог: Что такое улица? Как называется дорога, где движется транспорт? Как называется дорожка, по которой ходят пешеходы? Как правильно переходить улицу? Как нужно вести себя на улице?7. Чтение стихотворения.По городу, по улицеНе ходят просто так:Когда не знаешь правила,Легко попасть впросак.Все время будь внимательнымИ помни наперед:Свои имеют правилаШофер и пешеход. |
| Февраль |  | Тема: «Транспорт и правила уличного движения».Цель: закрепить представления детей о транспорте, о правилах поведения на улице.Материал: иллюстрации с изображением разного транспорта, светофор, знак «зебра».1. Воспитатель загадывает загадки:Не летает, не жужжит, жук по улице бежит.И горят в глазах жука два блестящих огонька.(автомобиль).Дом по улице идет, на работу всех везет.Не на курьих тонких ножках, а в резиновых сапожках.(автобус).2. Беседа с детьми о транспорте. (беседа сопровождается показом картинок).Что есть у автомобиля? Для чего нужен автомобиль? Кто управляет автомобилем? Что есть у автобуса? Для чего он нужен? Кто работает на автобусе? (водитель, кондуктор).Какой транспорт вы еще знаете? Для чего он нужен?Воспитатель показывает картинки, дети называют транспорт и говорят для чего он предназначен.3. Беседа о правилах поведения в транспорте. Как нужно вести себя в транспорте? Чего нельзя делать и почему?4. Неожиданно прибегает запыхавшийся герой. Он очень спешил к детям на занятие. Воспитатель уточняет, как переходил герой улицу перед детским садом? Герой говорит, что просто перебежал дорогу и все.5. Обсуждение ситуации: правильно ли поступил герой? Воспитатель предлагает детям рассказать герою о правилах поведения на улице и о правилах перехода через дорогу.6. Итог: дети рассказывают герою о чем они говорили на занятии ( какой транспорт они знают, для чего он нужен). Напоминают о правилах поведения на улице и правилах перехода через дорогу. |
| Март | Раздел: «Ребенок в общении с людьми» | Март Тема: «Если хочешь быть здоров». Цель: воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы быть здоровым.Материал: герой с забинтованной головой, картинки с изображением фруктов и овощей.1. Приходит охающий герой с забинтованной головой.2. Выяснение ситуации: герой заболел, у него болит горло, голова – он простужен. Воспитатель выясняет почему заболел герой. Выясняется, что герой не пил холодную воду, одевался тепло и т.д., но всеравно заболел.3. Воспитатель предлагает детям рассказать и показать герою, что нужно делать, чтобы не болеть (делать утреннюю зарядку, заниматься спортом, правильно питаться и т.д.). Во время беседы дети показывают, как они делают зарядку, занимаются спортом в саду и дома. Во время разговора о правильном питании демонстрируются картинки с изображением овощей и фруктов.4. Дидактическая игра «Овощи и фрукты». (Воспитатель описывает фрукт или овощ, а дети отгадывают).5. Итог беседы:Так что же необходимо для того, чтобы быть здоровым?Герой хвалит детей за, то, что они многому его научили. Тетерь он будет все правильно делать и не будет болеть.6. Чтение стихотворения:Чтобы быть здоровому,Дары бери садовые!Витаминная родня –Дети солнечного дня!Тот, кто много ест морковки,Станет сильным, крепким, ловким.А, кто любит дети лук –Вырастает быстро вдруг.Кто капусту очень любит, тот всегда здоровым будет.7. Воспитатель угощает детей и героя морковкой.  |
| Апрель | Раздел: «Социально-эмоциональное развитие» | Тема: «Самый большой друг».Цель: развивать у детей умение объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный и т.д.), а доверяться только тем, кто доказал свою верность, преданность.1. В гости к детям приходит герой, он грустит, потому что у него нет друзей.2. Воспитатель предлагает ему остаться на занятии и познакомиться с детьми.3. Беседа о друзьях.Кто такие друзья? Для чего они нужны? Что можно делать с друзьями?4. Чтение рассказа.Жила-была Девочка. Во дворе ее дома жила Собака - Короткий Хвост. Однажды утром пес подбежал к домику девочки и заглянул в ее окно.- Еще рано. Моя Девочка еще спит. Пока она спит, я подмету двор. Он стал подметать двор и петь песенку:Пусть заходят в наши двериТолько ласковые звери…Заходите, бобры,Будьте так добры.К нам иди ежик!Лезь через порожек!Залетай, воробей,Рады мы и тебе!Заходи, жаба,И скажи, что надо.- Пусть все звери приходят к нам в гости. Но злого крокодила я к нам не пущу. Гав-гав! Р-р-р! У него такие злые глаза! Он смотрит на мою девочку и все время облизывается.Но тут прилетела Стрекоза - Круглые Глаза.- Здравствуй, Собака - Короткий Хвост!- Здравствуй, Стрекоза – Круглые Глаза!- Наша Девочка еще спит?- Да.- Солнце уже высоко. Пора ее будить.Стрекоза - Круглые Глаза и Собака – Короткий Хвост громко закричали:- Девочка! Девочка! Пора вставать!Девочка проснулась, распахнула окно и потянулась.- Доброе утро, Стрекоза - Круглые Глаза и Собака – Короткий Хвост! Сейчас мы умоемся и будем завтракать. Мы будем есть хлеб с маслом и пить чай с конфетами.Стрекоза - Круглые Глаза и Собака – Короткий Хвост пошли в дом завтракать.Но тут появился крокодил. Он был очень злой и страшно щелкал зубами:- Ух, какой я злой! Ух, какой я зеленый! Ух, какой я голодный! Мне очень хочется съесть на завтрак Девочку, которая живет в этом доме. Только как мне ее поймать? Придется мне придумать какую-нибудь хитрость. Какую-нибудь хитрую-прехитрую хитрость…злой и зеленый крокодил ушел, а из дома вышли Девочка, Стрекоза - Круглые Глаза и Собака – Короткий Хвост.- Я хочу пойти на полянку и узнать, как поживает мой друг голубой Колокольчик. Сегодня ночью была сильная гроза. Дул ветер. Гремел гром. Я очень за него беспокоюсь. И они все вместе отправились на полянку.- Здравствуй, Голубой Колокольчик! - сказала Девочка.- Добрый день-день-день!- ответил Колокольчик, покачиваясь на ветру.- Ночью была гроза. Я боялась, что ветер сломает тебя.- да, мне было очень-очень страшно! Я был совсем один- динь-динь!Девочка ласково обняла Колокольчик. Тут на поляну вышел большущий слон. Он тяжело переступал своими толстыми ногами, раскачивал хвостом и пел:Я самый, самый, самый славный!Среди зверей я самый главный!И все кричат со всех сторон:«Кто лучше всех? Конечно, Слон!И умный он, и смелый он!Наш знаменитый Слон!Девочка обрадовалась, увидев Слона:- Вот теперь все мои друзья собрались вместе!- я твой самый большой друг, Девочка! Я - больше всех! Значит, я твой самый большой друг! – сказал Слон.- А я? Я тоже твой большой друг, девочка! – сказал Короткий Хвост.- И я! – повторил Колокольчик.- И я! – сказала Стрекоза.- Ха-ха-ха! Разве вы можете быть друзьями моей Девочке? Ведь вы такие маленькие и жалкие! Друзья такими не бывают!Стрекоза - Круглые Глаза, Собака – Короткий Хвост и Голубой Колокольчик обиделись и ушли.- Почему ты обидел моих друзей? – спросила Девочка.- Да какие они друзья! Друг должен быть большим и сильным. Вот таким, как я. Смотрите, облака и солнышко! Смотрите, слоны, слонихи и слонята! Девочка дружит только со мной!Но тут появляется крокодил и хватает Девочку за юбку.- Ух, какой я голодный! Ух, какой я зеленый! Ух, как хочется съесть мне эту вкусную Девочку! Вот теперь то я позавтракаю!- Слон, Слон! Помоги! – закричала Девочка.- Нет, нет! Ведь крокодил может схватить и меня. Прямо за мой замечательный хобот! – испугался Слон и убежал.- Спасите! Помогите! – стала кричать Девочка.Голубой Колокольчик услышал, как кричит Девочка, поднялся из травы, стал раскачиваться и громко звонить:- Злой крокодил-дил-дил! Нашу Девочку схватил- тил-тил!Услышала его Стрекоза - Круглые Глаза и полетела звать на помощь Собаку – Короткий Хвост. Прибежала Собака – Короткий Хвост, прилетела Стрекоза - Круглые Глаза. Собака – Короткий Хвост начала громко лаять на крокодила, Стрекоза - Круглые Глаза сильно махать крылышками, а Голубой Колокольчик стал громко звенеть. Испугался крокодил и отпустил Девочку и ушел, так и не позавтракав.- Как я рад, как я рад, что тебя не съел злой крокодил! – сказал Короткий Хвост.- Откуда вы узнали, что со мной случилась беда? – спросила Девочка.- Мне сказала об этом Стрекоза - Круглые Глаза, а ей прозвенел Голубой Колокольчик. Но тут появился слон и сказал:- Девочка! Как я рад, что тебя не съел этот злой крокодил! Я больше всех этому рад! Потому что я твой самый большой друг!- Нет, Слон! Это неправда! Вот Собака – Короткий Хвост, Стрекоза - Круглые Глаза и Голубой Колокольчик совсем маленькие, но все равно они мои большие друзья. А ты вон какой огромный и сильный. Но ты бросил меня в беде. Значит ты мне не друг – сказала Девочка. 5. Беседа по содержанию.О чем этот рассказ? Кто называл себя самым большим другом Девочки? Оказался ли он настоящим другом? Почему? Кто и как помог Девочке? Кто же оказался настоящим другом для Девочки?6. Итог: кого можно считать настоящим другом? |
| Май |  | Тема: «Что можно делать, а чего нельзя».Цель: познакомить детей с нормами и правилами поведения в отношениях с людьми.1. В гости приходит Незнайка. Он жалуется ребятам, что с ним никто не играет. Выясняется, что Незнайка разбросал все игрушки и не хотел наводить порядок, а хотел идти гулять.2. Воспитатель выясняет, у детей правильно ли поступил Незнайка, и что нужно сделать, чтобы снова подружиться с друзьями.3. Чтение рассказа.Жила-была девочка Аленка. И были у нее друзья – кошка Мурка и собачка Шарик. Однажды Аленке надо было уйти по делам, она позвала своих друзей и сказала:- Слушайте меня внимательно! Мне нужно уйти и вы на целый день остаетесь одни. Ведите себя хорошо. А когда я вернусь, то поиграю с вами в веселую игру. Хорошо?- Вот здорово! Возвращайся поскорее, Аленка! – сказали Мурка и Шарик.Аленка ушла.- Вот мы и одни, - сказала Мурка.- Можно делать все, что хочешь, - сказал Шарик и запел:Один остался дома!Ура! Ура!- Кричу.Я буду делать сноваВсе то, что захочу.Обидные слова скажу И занавеску изгрызу.И не хочу я убирать Игрушки и кровать.И некому «нельзя» сказатьВо что хочу, могу играть.- Шарик, что ты говоришь? Пойдем лучше посмотрим в окошко, - сказала Мурка.- А я не хочу! – ответил Шарик и стал бегать по комнате. Он так быстро бегал, что уронил горшок с цветами.- Что ты натворил, Шарик? Ты же разбил Аленкин любимый цветок! Нужно все убрать. Разве так можно?- А я не хочу убирать! Не хочу! Не хочу! – сказал Шарик.- А я пойду и принесу веник, - сказала Мурка и ушла. А Шарик полез в шкаф, нашел конфеты и начал их есть.- Ой, как вкусно! Пришла Мурка с веником, увидела, что Шарик ест конфеты, и стала его ругать.- Шарик, положи на место конфеты! А то ты их все съешь!- Если хочется, то можно! – ответил Шарик и съел все конфеты.- Эх ты, - сказала Мурка – вот придет Аленка, с чем мы будем пить чай?Иди-ка принеси воды, надо полить цветочек, а пока подмету пол. мурка уходит.- Не хочу приносить воду, я лучше поиграю, - сказал Шарик, взял со стола нитки, стал с ними играть и весь запутался в них.Когда Мурка возвратилась, она увидела, что натворил Шарик.- Зачем ты размотал Аленкины нитки? Весь запутался, так нельзя! Давай я тебе помогу.Мурка распутала Шарика и попросила его отнести нитки на место.- А я не хочу! Не хочу! – снова стал возражать Шарик.- Хватит бездельничать, надо прибрать дом! – сказала Мурка.Но тут пришла Аленка. Шарик с радостью бросился к ней:- Ура! Аленка пришла! Давай скорее играть!А Аленка, увидев, что в комнате беспорядок, удивилась и огорчилась:- Какой беспорядок! Все валяется! Разве можно так себя вести? Надо все убрать!- А я не хочу! Не хочу, не хочу! Я хочу делать только то, что мне нравится! – сказал Шарик.- Ты меня очень расстроил, Шарик, - сказала Аленка и ушла.- Вот видишь, Шарик, Аленка обиделась. С кем же мы теперь будем играть?4. Беседа по содержанию.Как вы думаете, почему ушла Аленка? Почему она обиделась и на кого? А вам понравилось поведение Шарика? Что бы вы сделали на его месте? Чего нельзя делать? Почему? Как вернуть Аленку?5. Игра с мячом (дети передают друг другу мяч и говорят, чего нельзя делать).6. Итог: дети советуют Незнайке, ка помириться с друзьями, Незнайка благодарит детей за полезные советы. |

## Приложение 3

**План взаимодействия план работы с родителями по ОБЖ**

**в средней группе № 2**

**2022-2023 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | Мероприятие | Ответственный |
| Сентябрь | Беседа «Использование и хранение опасных предметов» | Воспитатели ДОУ |
| Октябрь | Информационный стенд «Пожароопасные предметы» | Воспитатели ДОУ |
| Ноябрь | Информация «Чтобы быть крепким, здоровым и быстро расти» | Воспитатели ДОУ |
| Декабрь | Подборка игр «Я - помощник» | Воспитатели ДОУ |
| Январь | Выступление на родительском собрании «Ребёнок и его старшие приятели» | Воспитатели ДОУ |
| Февраль | Развлечение по ОБЖ совместно с детьми « Страна сказок» | Воспитатели ДОУ |
| Март | Подбор материала по теме: «Что нужно делать, если случится беда» | Воспитатели ДОУ |
| Апрель | Экологический досуг «Берегите живое» | Воспитатели ДОУ |
| Май | Подборка дид. материала по теме «Съедобные и несъедобные грибы» | Воспитатели ДОУ |

**Профилактика у детей и подростков интернет-зависимости, игровой зависимости, формирование у несовершеннолетних навыков ответственного и безопасного поведения в современной информационно-телекоммуникационной среде через обучение их способам защиты от вредной информации, взаимодействие с родителями и педагогами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Консультации:**«Ребенок и компьютер. Предупреждение компьютерной зависимости**»** | Декабрь | Воспитатели |
| «Как обеспечить информационную безопасность ребенку» | Апрель | Воспитатели |
| **Наглядные агитации:**«Компьютер для ребенка: хорошо или плохо» | Сентябрь | Воспитатели |
| **Памятки:**«Безопасный интернет. Советы родителям» | Январь | Воспитатели |

## Приложение 4

**План работы с детьми по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и обучению детей правилам дорожного движения в средней группе № 2**

**2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки | Название | Программное содержание | Название мероприятия, цель |
| Сентябрь | «Наш друг светофор» | Закрепить знания детей о светофоре и назначении его цветов; продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. | 1. Сюжетно - ролевая игра «Автобус». 2Цель: уточнить и расширить знания детей об улице, дорожных знаках, правилах поведения в общественном транспорте, о видах наземного транспорта.2.Подвижная игра «Светофор». 3Цель: уточнить знания о назначении сигналов светофора.3.Чтение «Кто важнее всех на улице?» 2Цель: учить детей анализировать сложившуюся в рассказе ситуацию. |
| Октябрь | «Знакомство с улицей города» | Дополнить представление детей новыми сведениями: дома в ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школы, детские сады, почта и т.д.; закрепить знания детей о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги, по которым движется транспорт; формировать у детей понятия, что движение на дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией» знакомить детей со знаком «двустороннее движение» | 1. Наблюдение «Наша улица». 2Цель: расширить представления об улице новыми сведениями, об одностороннем и двустороннем движении. 2. Подвижная игра «Сигналы светофора». 2Цель: развивать внимание. |
| Ноябрь | «Трамвай» | Знакомить детей с транспортным средством: трамвай.; уточнить представление об особенностях движения троллейбуса и трамвая; воспитывать культуру поведения в транспорте. | 1. Сюжетно - ролевая игра «Автобус». 2Цель: формировать культуру поведения в общественном транспорте и на дороге.2. Наблюдение за работой водителя.Цель: углублять знания о труде водителя, о 2 профессиональных качествах: наблюдательность, вежливость, внимание.3. Чтение рассказа А.Дорохова «Перекрёсток». 2Цель: познакомить с понятием «перекрёсток», объяснить детям как нужно вести себя на перекрёстке. |
| Декабрь | «Дорожная азбука» | Знакомить детей с назначением дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Телефон», «Пункт медицинской помощи», «Остановка пассажирского транспорта»; расширять знания о правилах поведения на улице, в транспорте, при переходе дороги; Развивать умение дифференцировать сигналы светофора; воспитывать внимание и культуру поведения в общественных местах. | 1. Беседа «Правила для пешеходов». 2Цель: довести до понимания детей, что пешеходы должны ходить только по тротуару, придерживаясь правой стороны, переходить улицу в разрешённых местах.2. Настольно - печатная игра «Знаки на дорогах».Цель: уточнить знания детей о назначении знаков: стоп, переход, больница, остановка, место стоянки, телефон. Познакомить с новыми дорожными знаками - дети, катание на велосипеде запрещено. |
| Январь | «Осторожно – перекресток» | Дать представление о том, что место пересечения дорог называется перекрестком; познакомить детей с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке; расширить знания детей о назначении дорожных знаков. | 1. Беседа «Когда мы пассажиры». 2Цель: закреплять правила поведения в общественном транспорте.2. Изготовление знаков для ролевой игры.Цель: попутно закреплять их назначения.3. Сюжетно - ролевая игра «Мы учимся соблюдать правила дорожного движения».Цель: учить детей ориентироваться на автоплощадке, используя полученные знания. |
| Февраль | «Школа пешеходных наук» | Знакомить детей с работой пешеходного светофора, с машинами специального назначения; уточнять название и назначение некоторых видов транспорта, дорожных знаков; развивать внимание, воспитывать в ребенке грамотного пешехода. | 1. Самостоятельные игры с использованием строительного материала, дорожных знаков. Цель: закреплять знания детей.2. Дидактическая игра «Дорожная азбука».Цель: уточнять знания детей о назначении дорожных знаков. Познакомить с новым знаком «Автозаправочная станция».3. Продолжать изготавливать дорожные знаки к ролевой игре. |
| Март | «Машины на нашей улице» | Расширять представления детей о пассажирском транспорте; продолжать закреплять знания о грузовом транспорте и машинах специального назначения; развивать мышление и память; воспитывать культуру поведения в общественном транспорте. | 1. Творческая игра «Шофера».Цель: уточнять представления о труде водителя, вводить в игру сюжеты из литературных произведений.2. Дидактическая игра «Дорожная азбука».Цель: уточнить в игре знания об одностороннем и двустороннем движении.3. Подвижная игра «Лабиринт».Цель: учить ориентироваться на месте (подготовленным воспитателем), действовать согласно знакам. |
| Апрель | «Мой микрорайон» | Дать представление детям о микрорайоне» учить детей ориентироваться в макете микрорайона и использовать правила дорожного движения. | 1. Рассматривание картины «Перекрёсток». Цель: продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице в опасных местах - перекрёстке, с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на перекрёстке.2. Ролевая игра «Улицы города».Цель: приучать детей действовать согласно дорожным знакам, формировать привычку культурного поведения на проезжей части. |
| Май | «Пешеход на дороге»  | Закреплять умения детей ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях; учить детей ориентироваться в макете улицы города. | 1. Беседа «Катание на велосипеде».Цель: рассмотреть с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть в условиях улицы при катании на велосипеде. Научить правилам поведения в таких ситуациях.2. Развлечение «Мы изучаем правила дорожного движения». Цель: закрепить полученные знания в игровой форме. Довести до сознания детей к чему может привести нарушение правил дорожного движения. Способствовать развитию осмотрительности на дорогах. |

## Приложение 5

**План взаимодействия с родителями по предупреждению детского дорожно–транспортного травматизма в средней группе № 2**

**2022-2023 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Консультация для родителей. «Обучение дошкольников «Правилам дорожного движения в семье» | Сентябрь | Воспитатели ДОУ |
| Памятка для родителей по ПДД «С детьми на улице» | Октябрь | Воспитатели ДОУ |
| Конкурс детского творчества “Светофор”  | Декабрь | Воспитатели ДОУ |
| Выступление на родительском собрании «Мы учим правила движения» | Январь | Воспитатели ДОУ |
| Анкета для родителей. «Взрослые и дети на улицах города». | Февраль | Воспитатели ДОУ |
| Консультация «Безопасность детей – в наших руках». | Март | Воспитатели ДОУ |
| [Игра – соревнование «Мама, папа, я – знающая ПДД семья»](http://tmndetsady.ru/konkursyi-na-sayte/konkurs-metodicheskih-rabot-interaktivnyie-formyi-sotrudnichestva-s-roditelyami/news2549.html) | Апрель | Воспитатели ДОУ |
| Совместная деятельность родителей и детей «Изготовление транспорта из бросового материала»  | май | Воспитатели ДОУ |

## Приложение 6

**План работы с детьми обучению навыкам пожарной безопасности**

**в средней группе № 2**

**2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятий** | **Срок****исполнения** | **Ответственные** | Отметка о выполнении |
|  | Беседы:* «Пожар в лесу?»
* «Безопасный дом»
* «Веселый праздник Новый год,  в гости елочка придет!»
* «Если дома начался пожар?»
* «Что делать если в детском саду пожар?»
* «Опасные предметы»
* «Знаешь сам – расскажи другому»
 | СентябрьОктябрьДекабрьМартАпрельМайИюнь | воспитатели ДОУ |  |
|  | Подвижные игры:* «Юный друг пожарных»;
* «Мы - сильные, смелые, ловкие,  умелые!»
 | В течение года | воспитатели ДОУ  |  |
|  | Сюжетные игры:* Инсценировка «Кошкин дом»
* «Мы – пожарные!»
 | В течение года | воспитатели ДОУ |  |
|  | Художественная литература:* С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»
* Е. Хоринская «Спичка-невеличка»
* А. Шевченко «Как ловили уголька»
* Л. Толстой «Пожар», «Пожарные собаки»
* С. Михалков  «Дядя Степа»
* Е. Хоринский «Спичка - невеличка»
* Н. Пикулева «Пожарная машина»
* Б. Житков «Дым»
* Загадки, пословицы, поговорки
 |   В течение года | воспитатели ДОУ |  |
|  | Дидактические игры:* «Опасные ситуации»;
* «Назови опасные предметы»;
* «Служба спасения: 01, 02, 03»;
* «Горит – не горит»;
* «Кому что нужно для работы?»;
 |  В течение года | воспитатели ДОУ |  |
|  | Практическая тренировка по отработке навыков при ЧС «Эвакуация работников и детей при ЧС» | сентябрь | Зам. зав. по ВМР, воспитатели |  |
|  | Практическая тренировка по отработке навыков при «Эвакуация работников и детей при пожаре» | май | Зам. зав. по ВМР, воспитатели |  |

## Приложение 7

**План взаимодействия с родителями по формированию компетентности родителей в вопросе пожарной безопасности в средней группе № 2**

**2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Сроки | Ответственный | Отметка о выполнении |
| 1 |  «О пожарной безопасности в быту».  | Октябрь | воспитатели ДОУ |  |
|  | Памятка по антитеррористической безопасности | Декабрь | Воспитатели ДОУ |  |
|  | «Как научить ребенка правильному поведению при пожаре» | Январь | Воспитатели ДОУ |  |
| 5 | «Пожар – самая большая опасность в лесу» | Апрель | воспитатели ДОУ |  |
| 7  | Фотовыставка: «Сохраним лес от пожара» | Май | воспитатели ДОУ |  |