Путешествие по реке времени: «Кукла».

Кукла! Какая распространенная и всеми известная игрушка.

Зачем нужна кукла? Любой ребёнок запросто ответит, что кукла нужна для того, чтобы играть. Куклы в жизни подрастающего поколения играют важную роль, они учат ребёнка доброте, чуткости, отзывчивости.

Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя.

Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

В наше время существует огромное множество разнообразных кукол. Но особой популярностью пользуются куклы ручной работы. Очень часто любимой игрушкой становится та, которая сделана своими руками, потому что в нее вложена ваша фантазия и душа.

Куклы ручной работы вызвали большой интерес у ребят, они захотели узнать смогут ли они изготовить сами игрушку. И не просто куклу, а современную куклу нового поколения с использованием новых материалов.

Игра   –   ведущий   вид   деятельности   детей   дошкольного   возраста. Игрушка   –   неотъемлемый   атрибут   игры.   Игра   и   игрушка   –   понятия неразделимые.   Они   ­   естественные   спутники   жизни   ребёнка,   источники радостных эмоций, обладающие великой воспитательной силой! Актуальность проекта:

  В   дошкольном   возрасте   игра   –   ведущий   вид   деятельности   детей. Ребёнок проводит в игре много времени. Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. Игрушка в жизни ребёнка незаменимая вещь. Игрушка может вызвать к жизни игру, а игра, иной раз, требует для развития новую игрушку. В каждом возрасте ребёнку нужны различные по своей тематике и назначению игрушки. То, что будет дальше в этой жизни ребёнок узнает и увидит сам. Но, каждому ребёнку безумно интересно увидеть, что же было, когда его не было?! Каким же увлекательным покажется ему путешествие в прошлое, путешествие по «Реке Времени».

 Проблема: Сегодня незаслуженно забыты народные игры, традиционная русская кукла не   привлекает   внимания   малышей.   В   основе   сюжетно-­ролевых   игр   лежат боевики и конкурсы красоты. Анализ   анкетирования   родителей   на   тему:  «Игрушки   в   жизни   малыша» показал, что современный ребенок ориентирован на игрушки западных стран и не владеет достаточной информацией о традиционной русской игрушке. Да и многие родители имеют недостаточно знаний, какими игрушками играли наши дедушки и бабушки. А это ведет к потере культурно-­исторических ценностей своего народа. Дети плохо ориентируются во временных исторических понятиях. Общие характеристики проекта:

Тип проекта: долгосрочный, информационно-­познавательный,  продуктивный;  Вид проекта:  Исследовательско-­творческий;

Участники   проекта:  воспитатели,  воспитанники   средней группы, родители воспитанников.

   Игровая   деятельность, Формы взаимодействия:

 •  с детьми  – непосредственно образовательная деятельность, продуктивная деятельность,   познавательно­-исследовательская деятельность, театрализованная деятельность;

  •  с педагогами  – конспекты совместной деятельности педагогов с детьми, консультации, семинары­-практикумы, мастер-­классы;

  • с родителями – анкетирование, консультации, мастер-­классы.

 Цели проекта:   ­создать   условия   для   развития   у   детей   пространственно­временных представлений   средствами   познавательно-­исследовательской,   игровой   и продуктивной деятельности;  ­формировать   нравственную   личность,   приобщать   к   истокам   и   ценностям русской культуры(возникновению кукол) – путешествуя по «реке времени»

Задачи проекта: вызвать у детей среднего возраста интерес к истории возникновения кукол, познакомить с техникой изготовления кукол, используя разные приемы.

 Методы реализации проекта:

 Наглядные: сбор материалов; словесные: беседы, чтение художественной и познавательной литературы; практические: создание развивающей среды, рассматривание игрушек (кукол разных эпох), иллюстраций; продуктивные: изготовление тряпичной куклы.

 Этапы реализации проекта:

 1 этап – Подготовительный • выбор темы, • обсуждение идеи, • формулирование задач проекта, • решение о виде и конечном результате проекта,  • создание материально­технической базы для совместного творчества.

  2 этап – Организационный -Теоретическая часть:  • изучение художественной и познавательной литературы;  • разработка и составление материала для родителей и педагогов;  • регулярное обсуждение результатов;  • планирование результатов проекта  Практическая часть:   •   самостоятельная,   творческая,   последовательная   работа   для   детей   и взрослых;

 3 этап – Заключительный   • практическое использование результатов проекта (дидактические пособия, расширение   социального   пространства   детей,   повышение   родительской компетенции в вопросах обучения и развития детей); • обсуждение результатов, подведение итогов;  • презентация проекта и видеоролика. Ожидаемые результаты реализации проекта. Усвоение основ воспитанниками целостного видения окружающего мира. Возрождение и сохранение лучших традиций семейного воспитания. Формирование доверительных, партнёрских отношений между воспитателем, воспитанниками и их родителями. Обогащение предметно­ развивающей среды для реализации на практике познавательно­ исследовательской деятельности детей. Создание активной системы поддержки творческого развития ребёнка. Реализация практической части  проекта:

1.Знакомство с панно  «Река времени» 2.Рассматривание игрушек,  принесённых детьми из дома.  3.Просмотр презентации: «Куклы  старины глубокой». 4.Просмотр презентации : «Куклы  наших бабушек»

Создание мини- музея в средней  группе  «Народная кукла» Заключительная работа с панно  «Река времени» Подведение итогов  работы по проекту

Проектная деятельность в ДОУ хороша тем, что предполагает  самостоятельную деятельность детей, в результате чего они учатся  отыскивать и использовать в своих целях необходимую информацию. Кроме  того, так ребенок получает возможность преобразования «сухих» и  невыразительных данных в практический опыт, который вполне может ему  помогать на всем протяжении его жизни. Суть же технологии проектной  деятельности в ДОУ заключается в такой организации образовательного  процесса, при которой обучаемые с желанием получают теоретические и  практические данные, участвуют в мероприятиях творческого плана, а также  решают постоянно усложняющиеся задачи самого разнообразного характера.

Вариант №2 для реализации проекта

|  |
| --- |
|  |
| Этапы реализации проектаI этап. Подготовительный.Постановка проблемыПодбор наглядных пособийПодбор художественной литературыПодбор материалов для проведения исследования с глиной, тканями.Подбор материалов для изобразительной деятельностиПодбор дидактических, развивающих игр по теме.Подбор материалов для изобразительной деятельности.Внесение изменений в развивающую предметно-пространственную среду группы через центры активностиБеседы с родителями по теме проекта.II этап. Деятельностный.(Образовательная область ***«Речевое развитие»***.Беседы: ***«Виды кукол»***, ***«Как родилась тряпичная кукла?»***, ***«Моя любимая кукла»***, ***«Русская народная кукла»***, ***«Как создаются куклы?»***, ***«Из чего делают куклы?»***, ***«Современные куклы»***.Чтение художественной литературы: В. Берестов ***«Кукла»***, И.Н. Котов ***«Русские обряды и традиции»***, отрывок из повести А.М. Волкова ***«Волшебник Изумрудного города»***, стихи Е. Благининой и А. Барто о куклах.Расширение словарного запаса: старинные, современные, винтажные игрушки, оберег, коллекционер, мастер, фотосессия, фотооператор.Словесные игры ***«Аист, аист длинноногий»***Образовательная область ***«Социально-коммуникативное развитие»***.Дидактические игры: ***«Магазин игрушек»***, ***«Какой, какая, какое»***,Проблемно-игровые ситуации ***«Что будет, если куклы исчезнут?»***, ***«Кукла сломалась»***, ***«Как сделать куклу своими руками?»***Сюжетно-ролевые игры: ***«Магазин игрушек»***, ***«Семья»***, ***«Салон красоты»***, ***«Наряди куклу»***, ***«Фотосалон»***.Игры с куклами сделанными своими руками.Образовательная область***«Художественно-эстетическое развитие»***Рисование: ***«Игрушка моей мечты»***, ***«Портрет куклы Тильды»***, ***«Красивые куклы (рисование пластилином)»***.Ручной труд: ***«Изготовление куклы из носков без иголки»***, ***«Кукла из фетра и полимерной глины»***.Лепка: ***«Кукла оберег группы «Одуванчик»*** *(из полимерной и голубой глины)*Образовательная область ***«Физическое развитие»***Физ. минутки: ***«Танец куклы»***, ***«Ванька — Встанька»***Гимнастика для глаз ***«Подвижные глаза»***Пальчиковые гимнастика ***«Наша Маша рано встала»***, ***«Наша кукла загуляла»***Подвижные игра: ***«Куклы сломались»***, ***«Фигура замри»***Образовательная область ***«Познавательное развитие»***Образовательные ситуации: ***«Путешествие в прошлое кукол»***, ***«Современные куклы и игрушки ручной работы с применением полимерной глины»***Образовательные ситуации: ***«Полимерная глина и ее применение»***, ***«Нетрудное дело, да не всякому дается»***Экспериментальная деятельность ***«С голубой и полимерной глиной»***, ***«С тканями»***.III этап. Завершающий.Презентация продуктов деятельности.Оформление альбома ***«Кукла моей мечты»***Выставка поделок ***«Игрушка своими руками»***Викторина ***«Куклы такие разные»***.Обсуждение итогов проекта в процессе чаепития. Рефлексия.В ходе проекта ребята пришли к выводу о том, что Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа.Познав, что в прошлом было лучшее стремимся мы идти впередПридумать новое, прекрасное, чтоб им гордился наш народ! |