Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 48»

**Конструкт занятия с воспитанниками подготовительной группы**

**«Ходит осень по лесным дорожкам»**

Модуль: художественно-эстетическое развитие

Направление: аппликация в технике торцевание

Составитель:

Белоусова А.Д., воспитатель

г. Верхняя Пышма

Конструкт занятия с детьми подготовительной группы разработан в соответствии с требованиями ФГОС ДО по модулю «Художественно-эстетическое развитие», направление «Аппликация в технике торцевание». Конструкт занятия разработан на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева, с использованием методических пособий: «Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ» Н.Н. Леонова, «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» Лыкова И.А., «Комплексные занятия для детей 6-7 лет»/Сост. Т.А. Третьякова, С.Б. Суровцева, О.В. Кирьянова, сайт-интернет http://nsportal.ru/, <http://maam.ru>.

**Форма организации:** фронтальная, индивидуальная

Средства организации образовательной деятельности:

* Материально-технические – на каждого ребенка: тарелочки, пластилин, палочки для торцевания, квадраты 2\*2 из гофрированной бумаги; проектор, экран, музыкальный центр, осенние деревья.
* Учебно-методические – загадки, листья разных деревьев из бумаги: березовый, кленовый, дубовый, осиновый, рябиновый.
* Мультимедийные – аудиозапись, презентация.

При организации совместной деятельности педагога и детей используется принцип интеграции образовательных областей («Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)

**Цель:** Создание образов осенних деревьев нетрадиционной техникой «торцевание» на пластилине из гофрированной бумаги.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* учить детей видеть и замечать красоту осеннего леса, природы;
* продолжать знакомить детей с техникой «торцевание»;
* закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы;
* учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения;
* познакомить детей со стихотворением Ивана Бунина «Листопад» и с картиной Исаака Левитана «Золотая осень».

*Воспитательные:*

* воспитывать желание выполнять работу с начало и до конца;

*Развивающие:*

* развивать внимание, усидчивость;
* развивать внимательность и сообразительность

**Планируемые результаты:**

Обучающиеся

* умеют работать в технике «торцевание»;
* умеют устанавливать связь между признаками в природе;
* умеют умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы;
* знают приметы осени, умеют описывать изменения в природе, используя образные слова и выражения;
* выполняют работу до конца.

**Конструкт занятия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы деятельности | Содержание совместной деятельности | Деятельность педагога | Деятельность воспитанника | Планируемый результат |
| 1 | Организационный этап1 мин | Дорогие ребята! Давайте поприветствуем наших гостей и друг друга:«Собрались все дети в круг.Я твой друг и ты мой другДружно за руки возьмемся,И друг другу улыбнемся!»Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день! | Педагог читает стихотворение, приветствует детей, настраивает на общение. Создает доброжелательную ситуацию. | Дети входят в группу, встают полукругом, выполняют движения в соответствии с текстом. | Организовано внимание детей |
| 2 | Мотивационный этап2 мин | Ребята, сегодня я вас приглашаю на прогулку в лес. Посмотрите, куда мы с вами пришли.Садитесь на скамеечки и полюбуйтесь красотой леса. Я вам прочитаю стихотворение «Листопад» Ивана Бунина.Лес, точно терем расписной,Лиловый, золотой, багряный,Веселой, пестрою стенойСтоит над светлою поляной.Березы желтою резьбойБлестят в лазури голубой,Как вышки, елочки темнеют,А между кленами синеютТо там, то здесь в листве сквознойПросветы в небо, что оконца.Лес пахнет дубом и сосной,За лето высох он от солнца,И осень тихою вдовойВступает в пестрый терем свой.(И.Бунин)О каком времени года говорится в стихотворении?Как называется стихотворение? Кто автор?Сегодня мы постараемся вспомнить об осени важное, красивое и интересное. | Приглашает пройти в группу, где стоят деревья, украшенные осенними листьями и на экране осенний пейзаж. Воспроизводятся «Звуки леса».  | Ребята заходят в группу, садятся на скамейку.Дети слушают стихотворениеОтвечают на вопросы. | Дети заинтересованы и мотивированы на дальнейшую деятельность. Познакомились со стихотворением «Листопад» И. Бунина. |
| 3 | Этап закрепления знаний учащихся о приметах осени5 мин. | Ребята, на экране картина великого русского художника Исаака Левитана «Золотая осень».Что изображено на картине?Какие листья на деревьях? Почему картина называется золотая осень?Ребята, какие осенние месяцы вы знаете?Какой сейчас месяц?Скажите, что бывает в сентябре?Назовите приметы октября?Что происходит в ноябре?Правильно!Я хочу поиграть с вами. Я называю начало предложения, а вы по смыслу его заканчиваете. На смену лету пришла …(осень). Осенью опадают…(листья). Дует холодный…(ветер). Стелиться…(туман). В лесу растут…(грибы). Моросит мелкий…(дождик). Солнышко все реже и реже выглядывает из-за…(туч). Птицы собираются в стаи и (улетают в теплые края).Молодцы! Вы правильно закончили предложения! | Педагог задает вопросы по картине и об осенних приметах.Педагог читает текст с пропущенными словами. | Дети описывают картину, отвечают на вопросы.Дети вставляют подходящие по смыслу слова и заканчивают предложения. | Актуализированы знания детей о приметах осени.Познакомились с картиной И. Левитана «Золотая осень»Закреплены представления детей об осени и осенних явлениях природы. |
| 4 | Этап закрепления знаний учащихся о формах листьев с разных деревьев2 мин. | Ребята, посмотрите, на полянке, где мы с вами остановились, много опавших листьев. Давайте, посмотрим, с каких деревьев упали эти листочки.Скажите, какого цвета осенью листья на березе? на клене? на дубу? на рябине? на осине?Какие молодцы! | Педагог поднимает листья и спрашивает детей, с какого дерева листок.Задает вопросы. | Дети отгадывают с какого дерева лист, отвечают на вопросы воспитателя.Дети отвечают на вопросы. | Знают форму листьев рябины, клена, березы, осины, дуба, особенности цвета каждого дерева осенью. |
| 5 | Физминутка «Осенние листочки»2 мин. | Сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть.Вставайте на ножки, немного с вами потанцуем. | Педагог включает аудиозапись. | Дети выполняют движения под музыку. | Снято эмоциональное напряжение, дети настроены на дальнейшую работу. |
| 6 | Этап создания работы15 мин. | Осенний лес - нарядный, красивый, узорчатый, многоцветный, шумный, и т. д Осень действительно преображает природу в красивые, нарядные цвета.Я предлагаю вам создать картины осеннего леса. Они будут радовать нас своей красотой еще очень долго. Проходите за столы.Работать мы будем в технике «торцевание». Вы уже знакомы с этой техникой. Прежде чем начать работы, вам нужно определиться, какое дерево вы хотите сделать: клен или березу? Если вы будете делать березу, какие цвета будете использовать?А если клен?Молодцы. Приступайте к работе. Чтобы у вас получилась красивая и яркая работа, вам поможет музыка. | Педагог приглашает детей за столы, объясняет этапы работы. Включает аудиозапись. | Дети проходят за столы, слушают инструкцию, отвечают на вопросы, приступают к работе. | Дети умеют работать в технике «торцевание». |
| 5 | Рефлексия3 мин. | Какие замечательные работы у вас получились! Ребята, что мы сегодня с вами делали? Что у нас получилось? Алиса ты, какое дерево украшала? Какие цвета ты использовала для украшения березы? Артем ты, какое дерево украшал? Какие цвета ты использовал для украшения клена?В какой технике вы работали?Как называется картина Исаака Левитана, которую мы с вами рассматривали?С чьим стихотворением мы сегодня познакомились?Кому вы хотите подарить свою картину? | Педагог подводит итоги, задает детям вопросы.Благодарит детей за занятие, вручает подарки | Дети отвечают на вопросы | Умение проводить самоанализ, делать выводы |